

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа села Медяны
Юрьянского района Кировской области

Утверждаю:
Директор школы

Приказ № 35 «28» августа 2024г.

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 лет)

2024 год

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы (6-7 года)

ФИО воспитателей:

Аниськина Оксана Эдуартовна

Секретарева Светлана Валерьевна

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к

	обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать патриотические и	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,

	интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и
--	---	--

		экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	3)	в сфере трудового воспитания:
	• развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных

		представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям	

	России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из

	6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой	двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии
--	---	---

		природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта	

	действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	2) Звуковая культура речи:	
	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
	3) Грамматический строй речи:	
	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

	4) Связная речь:
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать

		рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),

	поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • Произведения поэтов и писателей России. ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). ✓ Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка»,
--	---	---

		«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». ✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму»
--	--	--

		Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и	1) приобщение к искусству: 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,

	окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));	директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол,
--	--	---

		арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
		2) изобразительная деятельность:

	• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового	1) Рисование • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
--	--	---

	экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка:
--	--	--

	проектах);	• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,
--	-------------------	---

		колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки
--	--	--

		(хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
	3) конструктивная деятельность:	
	• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

		Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	
	4)	музыкальная деятельность:	
• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).	
	2) Пение:	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

	• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;		«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше

		в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». <i>Развитие восприятия музыки.</i> «На
--	--	---	--

			лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		6)	Игра на детских музыкальных инструментах:

		педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
	5)	театрализованная деятельность:	
	• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка,	

	• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	6) • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать	культурно-досуговая деятельность: Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

	объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни:

	в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;
--	---	--

		выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и
--	--	--

		повседневной жизни. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных
--	--	---

		занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. <i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и
--	--	--

		климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
--	--	---

		попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
--	--	---

		Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. • <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение	

	детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

Часть, формируемая участниками ОО¹

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);

- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

Содержание работы:

Задачи	Содержание
• Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ. • формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы.	• чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989): - знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания; - знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества; - введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой. • изготовление детьми книги «Экология в картинках) • с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой. • на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. • во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой. • дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).

Пояснительная записка.

Рабочая программа реализует временные требования, составленные на основании программы М. А. Васильевой « программа воспитания и обучения в детском саду» Москва: Мозаика- Синтез 2009г.

Учебный план в подготовительной группе предусматривает: длительность занятий **30 минут**, общее количество занятий в неделю **17**, общее время **8 часов 30 минут**.

Раздел « **Ознакомление с окружающим миром**» состоит из 2 составляющих: предметное окружение и явления общественной жизни. Раздел предусматривает **1 занятие** в неделю, **4 занятия** в месяц, всего в год **36 занятий** (из них 5 занятий диагностика). Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

К концу года дети могут:

- 1 Иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- 2 Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- 3 Знать герб, флаг, гимн России, называть главный город страны.
- 4 Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях, иметь представление о школе, библиотеке.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	тема	Количество занятий
1	предметное окружение	7
2	Явления общественной жизни	24
3	диагностика	5

Календарное планирование

Подготовительная группа

РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 36з.

месяц	№ занятия		Тема	литература
	По го ду	По теме		
сентябрь	1,2	1,2	диагностика	
	3	3	Кто встречает нас в детском саду?	С.83, 57 кн. Социально - нравственное воспитание детей, с.89 Горбатенко
	4 5	4 5	. ____ Осень золотая. Удивительный лес Осенние хлопоты человека. Овощи и фрукты	Ст.34 Скорлупова (1ч.),ст.34 Ст.36 Скорлупова (1ч.), №3 ст.50 Горькова
Октябрь	6	1	Откуда хлеб пришел.	№4 с.68 Горбатенко №5с.42 Горькова. тема №6 Скорлупова (1ч.)
	7	2	Пешеходы и транспорт.	№9,128 Горбатенко; №81, 95 Алёшина; с.20 Скорлупова(1ч.)

	8	3	Дом, в котором я живу	Ст 39 Скорлупова(1ч.) №15с.85 Горбатенко
	9	4	Наша одежда.	№5,44 Алёшина Скорлупова (1)ст39
погода	10	1	Родственные связи.	с.156 кн. «Социально- нравст- венное вос-е детей. №4 с 118 Горбатенко
	11	2	Какая бывает посуда?	№41, 84 Горбатенко
	12	3	На чем люди ездят	№8 ст.75 Горбатенко Ст. 17 кн. ОБЖ Галицина
	13	4	Страна, в которой мы	.ст.40 Скорлупова (1)
погода	14	1	живем. Символы Огонь-друг и враг. Когда тебе грозит опасность	С.156-158 Соц- нравств воспит детей» ОБЖ Галицина ст.44 с.7 кн. «ОБЖ» Поддубная, №27 ее. 165 Горбатенко
	15	2	Новый год у ворот.	с 88 №16 Горбатенко
	16	3	Кто нам шьет одежду	№19 с. 92 Горбатенко
	17	4	Дорожные знаки	С69 Коломееец «формирование культуры безопасности у детей 3-7 лет.

	18	5	Диагностика		29.12
	19	1	Путешествие на север.	с.156 кн. С чего начинается Родина; №11,80 Горбатенко	12.01
	20	2	Страна, в которой мы живем. Символы	.ст.40 Скорлупова (1) С.156-158 Соц-нравств воспит детей»	19.01
	21	3	. Что я знаю о себе?	Ст. 31 кн. ОБЖ Галицина	26.01
	22	1	Кто нас лечит?	№24,98 Горбатенко	02.02
	23	2	Наши защитники (военные профессии)	№21 с. 95 Горбатенко, №14 с 104 Алешина	09.02
	24	3	В мире предметов	№26 с.101 Горбатенко	16.02
	25	1	Самый дорогой мой человек.	С.27 соц-нравств повед детей.	02.03
	26	2	Женщина-труженица	№23,97 Горбатенко	09.03
	27	3	Водный транспорт.	№20,93 Горбатенко	16.03
	28	4	Мой детский сад	с. 149 кн. Социально-нравственное воспитание детей	23.03
	29	5	Я и взрослые люди	№29,105 Горбатенко	30.03

апрель	30	1	Лучший пешеход	№33,171 Горбатенко
	31	2	На чём люди летают?.	№28,104 Горбатенко
	32	3	С кем бы я хотел дружить	с. 55,77 кн. Социально-нравственное воспитание детей
	33	4	Опасности вокруг нас	с. 32 Мулько, ОБЖ кн. ОБЖ Галицин
май	34	1	Это День победы	С.178-183 « С чего начинается Родина»
	35	2	Скоро в школу	№2 с. 115 Горбатенко
	36, 37	3,4	Диагностика	

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Раздел «**Экологическое воспитание**» в подготовительной группе предусматривает **1 занятие** в неделю, **38 занятий** в год. Цель раздела: расширять и уточнять представления детей о живой и неживой природе. Развивать интерес к родному краю, воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.) Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе.

К концу года дети могут:

- 1 Знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые.
- 2 Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- 3 Знать правила поведения в природе и соблюдать их.
- 4 Устанавливать элементарные причинно- следственные связи между природными явлениями.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	Количество занятий
1	Мир растений	9
2	Мир животных	4
3	Птицы	3

4	Времена года. Явления неживой природы	16
5	Рыбы	2
6	Насекомые	2
7	Солнечная система	2

Календарное планирование(подготовительная группа)

Экологическое воспитание 38 з

сентябрь	1	1	Беседа об осени.	Николаева с.50 Волчкова №1,21
	2	2	Что такое заповедник? Для чего нужна красная книга?	Волчкова №3,14; №4,18
	3	3	Знакомство с подземным царством (почва)	Рыжова №10,45
	4	4	Перелетные птицы.	Горький №7,167
	5	5	В гости к деревьям.	Рыжова . 37
октябрь	6	1	Облака.	Горький 35,225
	7	2	Тайны птичьего мира.	Волчкова №1,35;№3,39
	8	3	Дикие и домашние животные.	Горький №3,97
	9	4	Беседа об осени.	Николаева с.50 Волчкова №1,21
ноябрь	10	1	Путешествие растений.	Горький №5,53
	11	2	Кто главный в лесу? Живые цепочки.	Горький №2,153
	12	3	Овощи и фрукты.	Горький №2,48-50
	13	1	Природные ископаемые.	Горбатенко №28.166

дек абр ь	14	2	Беседа о зиме.	Волчкова №1,60
	15	3	Зимовье зверей.	Волчкова №2,62
	16	4	Космос. Звезды. Вселенная.	Горький №2,100
	17	5	Знакомство с воздухом.	Горький №2,36 Рунова №6,31
январь	18	1	Свойства снега.	Горький №1,79; №1,87
	19	2	Экзотические животные.	Горький 34,76 Волчкова №4,56
	20	3	Простые и ценные камни в природе.	Николаева с.39
февраль	21	1	Комнатные растения.	Горький №1,93
	22	2	Кто такие рыбы?	Волчкова №1,74; №2,78
	23	3	Птицы разных стран.	Волчкова №4,42
	24	4	Песок, глина, камни.	Николаева с. 43
март	25	1	Беседа о весне.	Волчкова №1,96
	26	2	Морские чудеса.	Волчкова 34.82
	27	3	В гостях у солнышка.	Горький №4,193
	28	4	Культурные и дикорастущие растения.	Горький №1,98
	29	5	Круговорот воды в природе	Горький №5,125 ч.2
Ап рел ь	30	1	Лес весной. Весенние первоцветы.	Горький №1,214
	31	2	Природная стихия –огонь.	Горький №5,141
	32	3	Лекарственные растения	Горький №6,54
	33	4	Царица-водица.	Горький №5,122 ч.1
	34	5	Кто такие насекомые?	Волчкова №1,11
май	35	1	Гроза.	Рунова №13,68

	36	2	Таинственный мир насекомых.	Волчкова №3,11
	37,38	3,4	Путешествие в экологию.(итоговое занятие)	Рунова №19,104

Художественная литература

В подготовительной группе на ознакомление с художественной литературой отводится **1** занятие в неделю, **38** занятий в год (из них 5 занятий диагностика). Программные задачи по ознакомлению с художественной литературой решаются на занятиях и вне их.

К концу дети могут:

- 1 Различать жанры литературных произведений.
- 2 Называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых Стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- 3 Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- 4 Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	ТЕМА	Количество занятий
1	сказки	12
2	рассказы	5
3	Малые фольклорные формы	4
4	стихотворения	8
5	басни	5
6	диагностика	4

Календарное планирование

Подготовительная группа.

Художественная литература 38з.

мес яц	№ занятия		тема	литература
	по году	По тем е		
сентябрь	1-2	1-2	Диагностика	
	3	3	Р.н.с. « Царевна лягушка	Кн. «знакомим с литературой» О. С. Ушакова №1,52
	4	4	Чтение стихотворения « О чем печалишься, осень?»	№2,54
октябрь	5	1	Р.н.с. « Сивка-бурка»	№3,56
	6	2	Стихотворение Е.Трутневой «Осень»	№4,58
	7	3	Т.н.с. « Падчерица»	№5,60
	8	4	Ознакомление с малыми фольклорными формами	№6,62
	9	5	Стихотворение К. Чолиева «Деревья спят».	№12,73
	10	1	« сказка про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамин-Сибиряк	№7,64
	11	2	Стихотворение А.Пушкина « Уж небо осенью дышало»	№8,66
	12	3	У.н.с. « Хроменькая уточка»	№9, 68

	13	4	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей»	№10,69
декабрь	14	1	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина	№11,71
	15	2	Малые фольклорные формы.	№13,75
	16	3	Р.н.с. «Снегурочка»	№14,77
	17	4	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег» диагностика	№15,79
январь	18	1	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	№16,81
	19	2	Басня И. Крылова «Ворона и Лисица»	№17, 82
	20	3	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	№18,84
			Стихотворение С. Есенина «Береза»	№19,85
февраль	22	1	Сказка У. Диснея «Три поросенка отдыхают»	№20,87
	23	2	Рассказ С. Иванова «Каким бывает снег»	№22,90
	24	3	Малые фольклорные формы	№21,88
	25	4	Комплексное занятие «Весна идет»	№25,94
март	26	1	Басня С. Михалкова «Ошибка»	№24,92
	27	2	Басня Л. Толстого «Собака и	№26,97

			ее тень»	
	28	3	Сказка М. Михайлова « Лесные хоромы»	№27, 99
	29	4	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	№29,101
апрель	30	1	Стихотворение Г. Новицкой « Вскрываются почки»	№ 30, 104
	31	2	Сказка С. Аксакова « Аленький цветочек »	№31,106
	32	3	Сказка Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»	№32,108
	33	4	Басня И. Крылова « Лебедь, Щука и Рак»	№33,109
	34	5	Стихотворение С. Есенина « Береза»	№19,85
май	35	1	Р.н.с. «Снегурочка»	№14,77
	36	2	Сказка Х.-К. Андерсена	
	37,38	3,4	Литературная викторина диагностика	№34,110

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

В подготовительной группе на развитие речи отводится 1 занятие в неделю, 38 занятий в год (из них 6 занятий диагностика).

Программа по развитию речи содержит следующие блоки:

- 1 развивающая речевая среда;
- 2 формирование словаря;
- 3 звуковая культура речи;
- 4 грамматический строй речи;
- 5 связная речь;
- 6 подготовка к обучению грамоте.

На одном занятии решается несколько речевых задач. При этом основная часть занятия, на которую отводится большая часть времени (15 мин), посвящена развитию связной речи. Один раз в месяц, на четвертом занятии основное время уделяется формированию грамматического строя речи, словарной работе и воспитанию звуковой культуры речи, подготовке к обучению грамоте.

К концу года дети могут:

1. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
2. Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
3. Различать понятия «звук», «слог», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	Количество занятий
1	Связная речь	32
2	диагностика	6

Календарное планирование Подготовительная группа
Развитие речи 38з.

месяц	№ занятия		тема	литература
	По году	По теме		
сентябрь	1,2	1,2	диагностика	Кн. « Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» О. С. Ушакова, №1,130
	3	3	Пересказ сказки « Лиса и козел»	
	4	4	Составление рассказа по картине « В школу»	№1,132
			Пересказ рассказа К. Ушинского « Четыре желания»	№3,134
октябрь	5	1	Составление текста- рассуждения	№4,136
	6	2	Пересказ рассказа В. Бианки « Купание медвежат»	№5,138
	7	3	Составление рассказа по картинам из серии « Домашние животные»	№6,140
	8	4	Составление рассказа по серии сюжетных картин	№7,142
ноябрь	9	1	Составление рассказа на тему « Первый день Тани в детском саду»	№8,144
	10	2	Составление текста-поздравления	№9,147
	11	3	Составление сказки на тему « Как ежик выручил зайца»	№10,150

		12	4	Сочинение сказки на тему « День рождения зайца»	№11,152
		13	5	Пересказ рассказа К. Ушинского « Четыре желания»	№3,134
	декабрь	15	1	Составление рассказа с использованием антонимов	№12,154
		16	2	Составление рассказа по картине « Лиса с лисятами»	№ 13,156
		17	3	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	№14,158
		18	4	Диагностика.	
	январь	19	1	Составление рассказа по картине «моя любимая игрушка»	№16,160
		20	2	Пересказ сказки « У страха глаза велики»	№17,162
		21	3	Составление рассказа на тему « Четвероногий друг»	№18,168
		22	4	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	№19,170
	февраль	23	1	Составление рассказа на тему « Как мы играем зимой на участке»	№20,172
		24	2	Составление рассказа по серии сюжетных картин	№21,175
		25	3	Составление рассказа « Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	№22,178
		26	4	Составление рассказа «Как	№23,180

				зверята пошли гулять» по серии сюж.картин	
	март	27	1	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картинок.	№24,183
		28	2	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открытках)	№25,185
		29	3	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж»	№26,189
				Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	№27,190
	апрель	30	1	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	№29,196
		31	2	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	№30,199
		32	3	Описание пейзажной картины	№30,197
		33	4	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	№32, 203
	май	34	1	Составление рассказа по картине «Белки»	№33,205
		35	2	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	№34,207
		36- 37- 38	3-4- 5	диагностика	

Предпосылки к обучению грамоте.

В подготовительной группе на обучение грамоте отводится 2 занятие в неделю, 75 занятий в год (из них 10 занятия диагностика). Программа по обучению грамоте включает 3 направления:

- 1 Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи.
- 2 Ознакомление детей со знаковой системой языка.
- 3 Подготовка руки к письму.

В подготовительной группе продолжается работа по овладению первоначальными основами грамоты: ориентировка в фонетической стороне речи, по знаковой действительности языка, к написанию печатных букв и основных элементов письменных букв и повышения интереса к чтению.

К концу года дети могут:

- 1 Достаточно хорошо ориентируются в звуковой стороне речи.
- 2 Овладевают действием звукового анализа слов (из 3-5 звуков), могут характеризовать звуки. Дифференцируя их на гласные и согласные (твердые и мягкие)
- 3 Умеют сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели (а так же проанализировать речевой поток, вычлняя в нем предложения и графически записывая их).
- 4 Овладевают механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения.
- 5 Осваивают произвольные движения кистей и пальцев рук, графические умения пишущим инструментом. Таким образом, у детей к концу подготовительной группы складывается весь комплекс готовности к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	Количество занятий
1	Обучение грамоте	65
2	диагностика	10

Календарное планирование

Подготовительная группа

Предпосылки к обучению грамоте 75з.

мес яц	№ занятия		ТЕМА	литература
	По году	По тем е		
сентябрь	1-4	1-4	диагностика	Кн. «Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет» Н.С.Варенцова №1,75
	5	5	Звуковой анализ слов. Твердые и мягкие звуки.	
	6	6	Звуковой анализ слов. Подбирание слов с заданным звуком.	№2,75
	7	7	Ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными)	№3,76
	8	8	Повторение правил написания букв <i>А, Я</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Я</i>	№4,77
	9	9	Закрепление пройденного материала	
октябрь	10	1	Знакомство с гласными буквами <i>О, Е</i> (заглавными и строчными)	№5,77

	11	2	Повторение правил написания букв <i>А, Я, О, Е</i> . Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Е</i> .	№6,78
	12	3	Знакомство с гласными буквами <i>У, Ю</i> (заглавными и строчными)	№7,79
	13	4	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ю</i> .	№8, 79
	14	5	Знакомство с гласными буквами <i>Ы, И</i> (заглавными и строчными)	№9,80
	15	6	Закрепление пройденного материала.	
	16	7	Знакомство с гласными буквами <i>Э, Е</i> (заглавными и строчными)	№10,81
	17	8	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы <i>Е</i> .	№11,82
ноябрь	19	1	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	№12,82
	20	2	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	№13,83
	21	3	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов.	№14,84
	22	4	Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв.	№15,85

	23	5	Звуковой анализ слов. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	№16,85
	24	6	Звуковой анализ слов. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв.	№17,86
	25	7	Звуковой анализ слов. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков.	№18,86
	26	8	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов.	№19,87
	27	1	Знакомство с буквой <i>М</i> (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения.	№19,88
	28	2	Знакомство с буквой <i>Н</i> . Слоговой способ чтения.	№20,88
декабрь	29	3	Знакомство с буквой <i>Р</i> . Работа с предложением.	№21,89
	30	4	Работа с предложением. Знакомство с буквой <i>Л</i> .	№22,90
	31	5	Знакомство с буквой <i>Г</i> . Работа с предложением.	№23,90
	32	6	Знакомство с буквой <i>К</i> . Слоговой способ чтения.	№24,91

	33,3 4 35,3 6	7.8. 9.1 0	диагностика	
январь	37	1	Знакомство с буквой <i>С</i> . Анализ и составление предложения из букв.	№25,92
	38	2	Знакомство с буквой <i>З</i> . Анализ и составление предложения из букв.	№26,93
	39	3	Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правилом написания сочетания <i>ши</i> .	№27,93
	40	4	Повторение пройденного материала	
	41	5	Знакомство с буквой <i>Ж</i> и правилом написания сочетания <i>жи</i> .	№28,94
	42	6	Анализ и составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>Д</i> . Повторение правил написания сочетаний <i>жи-ши</i> .	№29,95
			Знакомство с буквой <i>Т</i> . Анализ и составление предложения из букв.	№30,95
февраль	43	1	Знакомство с буквой <i>Б</i> и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения.	№31,96
	44	2	Анализ и составление предложения из букв. Повторение правил написания сочетаний <i>жи-ши</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения.	№32,97

	45	3	Анализ и составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>П</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения.	№33,97
	46	4	Знакомство с буквой <i>Б</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения.	№34,98
	47	5	Знакомство с буквой <i>В</i> . Анализ и составление предложения из букв.	№35,98
	48	6	Знакомство с буквой <i>Ф</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения.	
	49	7	Повторение пройденного материала.	№36,99
			Знакомство с буквой <i>Й</i> . Анализ предложения и составление его географической схемы.	№37,99
март	50	1	Знакомство с буквой <i>Ч</i> и правописанием сочетаний <i>ча-чу</i> .	№38,100
	51	2	Знакомство с буквой <i>Щ</i> и правописанием сочетаний <i>ща- шу, ча- ща, чу- шу</i> .	№39,101
	52	3	Знакомство с буквой <i>Ц</i> . Состав слова по звуковоц модели. Анализ и составление предложения из букв.	№40,101
	53	4	Знакомство с буквой <i>Х</i> . Анализ и составление предложения из букв. Овладение послоговым и слитным способами чтения.	№41,102

	54	5	Анализ и составление предложения из букв и составление его географической схемы. Знакомство с разделительной функцией <i>Ь</i> .	№42,102
	55	6	Знакомство с <i>Ъ</i> и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний <i>жи- ши, ча- ща, чу- шу</i> .	№43,103
	56, 57	7,8	Закрепление пройденного материала.	
	58	9	Повторение пройденных букв. Анализ и составление предложения из букв. Повторение пройденных грамматических правил.	№44,104
апрель	59	1	Повторение пройденных букв. Анализ и составление предложения из букв. Повторение пройденных грамматических правил.	№45,104
	60	2	Анализ и составление предложения из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	№46,105
	61	3	Составление слов по звуковой модели. Подбирать слова на заданный слог. Повторение пройденных грамматических правил.	№47,106

	62	4	Анализ и составление предложения из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Составление слов по звуковой модели.	№48,106
	63	5	Анализ и составление предложения из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Составление слов по звуковой модели.	№49,107
	64	6	Анализ и составление предложения из букв. Совершенствование навыков чтения.	№50,107
	65	7	Закрепление занятия №42	№42,102
	66, 67	8,9	Закрепление занятия №43	№43,103
май	68	1	Закрепление занятия №37	№37,99
	69	2	Закрепление правописания гласных букв	№18,86
	70	3	Закрепления занятия №44	№44,104
	71	4	Закрепление занятия №45	№45,104
	72, 73, 74 75	5,6, 7,8	Диагностика	

КОНСТРУИРОВАНИЕ. РУЧНОЙ ТРУД.

В подготовительной группе проводится 1 занятие в неделю, 38 занятий в год (из них 6 занятий диагностика). Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками и умениями. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы, творчество, формируются художественно- творческие конструктивные способности.

К концу года дети могут:

В конструировании:

- 1 Соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- 2 Создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- 3 Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

В ручном труде:

- 1 Выполнять несложные поделки из бумаги.
- 2 Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Тематический план

№	тема	Количество занятий
1	Конструирование из строительного материала	19
2	Ручной труд	19
3	диагностика	6

Календарное планирование

Подготовительная группа

Конструирование; ручной труд 38 з

Конструирование из строительного материала 19з.					
сентябрь	1	1	Куцакова . Л. В.стр 95 Учить выделять основные части и характерные детали	диагностика	
	2	2		здания	
октябрь	3	1		«микрорайон села»	

	4	2	конструкции. Развивать умение работать коллективно. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части. Определять их назначение и расположение. Планировать этапы постройки. Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими, строить по рисунку.	городской транспорт
ноябрь	5	1		мост
	6	2		по замыслу
декабрь	7	1		суда по чертежам
	8	2		диагностика
январь	9	1		лестница
	10	2		стол и стул
февраль	11	1		тележка (тачка)
	12	2		самолет
март	13	1		по замыслу
	14	2		корабль
апрель	15	1		повторение
	16	2		По замыслу
	17	3		Стол и стул
Май	18	1		задание
	19	2		По замыслу

Ручной труд 19 з

сентябрь	1	1	Совершенствовать умение работать с бумагой. Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Учить делать игрушки из природного материала и других материалов. Бережно относится к используемым	диагностика
	2	2		ежики и дикобразы
октябрь	3	1		птица из природного материала
	4	2		мебель
	5	3		декоративное панно
ноябрь	6	1		мышонок
	7	2		коврик
декабрь	8	1		снежинка
	9	2		диагностика

январь	10	1	материалам и готовым изделиям.	елочные игрушки
	11	2		елка (оригами)
февраль	12	1		снеговик
	13	2		закладка для книги
март	14	1		тюльпаны (оригами)
	15	2		транспорт
апрель	16	1		ракета (оригами)
	17	2		двухэтажный дом
май	18	1		дорожные знаки
	19	2		диагностика

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДООУ. В подготовительной группе еженедельно проводится **2 занятия** по рисованию, занятия по лепке и аппликации проводятся по **2 раза в месяц, чередуясь.**

Все виды изобразительной деятельности взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры, игрушки, образы сказок, потешек, песен. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основывается на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, памяти, ручной умелости и др.), которые так же развиваются в этих видах деятельности.

К концу года дети могут:

- 1 Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- 2 Называть основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- 1 Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметы и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- 2 Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- 1 Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- 2 Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- 3 Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- 1 Создавать сюжетные и декоративные композиции.
- 2 Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	ТЕМА	Количество занятий
1	рисование	74
2	лепка	18
3	аппликация	19
4	Из них диагностика	15

Календарное планирование

Подготовительная группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(рисование-74, лепка-18, аппликация-19)

месяц		№ занятия		тема	литература
		По году	По теме		
сентябрь	рисование	1	1	Знакомство с акварелью (диагностика)	№4,36 Комарова
		2	2	Веселое лето (диагностика)	№3,20 Лыкова
		3	3	Космея. (диагностика)	№5,37 Комарова
		4	4	Деревья в нашем парке	№9,32 Лыкова
		5	5	Украсть платочек ромашками	№7,38 Комарова

		6	6	Яблоня с золотыми яблоками	№8,39 Комарова
		7	7	Чебурашка	№9,39 Комарова
		8	8	Осенний лес	№12,42 Комарова
		9	9	По замыслу	№11,41 Комарова
	аппликация	1	1	Грибы (диагностика)	№1,34 Комарова
		2	2	По замыслу.	№6,37 Комарова
	аппликация	1	1	диагностика	
		2	2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	№10,40 Комарова
		3	3	Цветные зонтики.	№20,54 Лыкова
	октябрь	рисование	10	1	Веселые игрушки
11			2	Идёт дождь.	№14.43 Комарова
12			3	Осенние листья (с натуры)	№18,50 Лыкова
13			4	Беседа о дымковской игрушке.	№22,58 Лыкова
14			5	Нарядные лошадки.	№24,62 Лыкова
15			6	Девочка в нарядном платье.	№21,48 Комарова
16			7	Димковская слобода	№20,47Комаров а
17			8	Знакомство с Городецкой росписью.	№22,48 Комарова

				Городецкая роспись.	№23,49 Комарова
	Лепка	3	1	Красивые птички.	№13,42 Комарова
		4	2	Лошадки.	№23,60 Лыкова
	аппликация	4	1	Цветные зонтики.	№20,54 Лыкова
		5	2	Осенние картины	№21,56 Лыкова
				Блюдо с фруктами и ягодами.	№15,43 Комарова
ноябрь	рисование	18	1	«Что нам осень принесла»	№25,51 Комарова.
		19	2	Закладка для книги (Городецкая роспись)	№31,56 Комарова
		20	3	Городецкая роспись(узор в круге)	№42,65 Комарова
		21	4	Золотая хохлома	№26,66 Лыкова
		22	5	Автобус	№27,52 Комарова
		23	6	Грузовая машина	№34,59 Комарова
		24	7	Расписные ткани	№35,84 Лыкова
		25	8	Ели большие и маленькие	№43,63 Комарова
	лепка	5	1	Косматый мишка.	№25,65 Лыкова
		6	2	«Олешек»	№30,56 Комарова
	аппликация	6	1	Осенние картины.	№21,56 Лыкова

		7	2	Троллейбус.	№26,52 Комарова
январь декабрь	рисование	26	1	Зима	№38,61 Комарова
		27	2	Белая береза под моим окном.	№39,92 И.Лыкова
		28	3	Рисование по замыслу	№44,66 Комарова
		29	4	Снежинка.	№46,67 Комарова
		30	5	Еловые веточки	№43,100 Лыкова
		31	6	Наша нарядная елка	№48,69 Комарова
		32-33,34	7,8,9	Что мне больше всего понравилось на Новомоднем празднике (диагностика)	№51,71 Комарова
	лепка	7	1	Снегурочка.	№50,71 Комарова
		8	2	Звонкие колокольчики.	№45,104 Лыкова
				Диагностика	
	апликация	8	1	Звёздочки танцуют.	№41,96 Лыкова
		9	2	Украсть рукавичку (диагностика)	Малышева
январь	рисование	35	1	Начинается январь, открываем календарь	№46,106 Лыкова

		36	2	Дети гуляют зимой на участке.	№53,73 Комарова
		37	3	Городецкая роспись	№55, 74 Комарова
		38	4	По мотивам Городецкой росписи(деревянная доска).	№60,78 Комарова
		39	5	Весёлый клоун.	№53, 120 Лыкова
		40	6	Нарисуй любимое животное.	№61,78 Комарова
	лепка	9	1	По замыслу	
		10	2	На арене цирка	№52,118 Лыкова
	аппликация	10	1	Заснеженный дом.	№49,112Лыкова
				Снеговики в шапочках и шарфиках	№38,90 Лыкова
	февраль	рисование	41	1	Синие и красные птицы.
42			2	По мотивам хохломской росписи.	№64,82 Комарова
43			3	Золотая хохлома.	№69,85 Комарова
44			4	Папин портрет.	№61,136 Лыкова
45			5	Солдат на посту.	№66,83 Комарова
46			6	Пограничник с собакой.	№70,85 Комарова

		47	7	Фантастические цветы.	№59,132 Лыкова
		48	8	Домики трех поросят	№71,86 Комарова
	лепка	11	1	Птицы на кормушке.	№80,92 Комарова.
				Щенок.	№63,80 Комарова.
	аппликация	11	1	Сказочная птица.	№81,92 Комарова
		12	2	Галстук для папы.	№62,138 Лыкова
март	рисование	49	1	Милой мамочки портрет.	№64,142 Лыкова
		50	2	Картинка к празднику 8 марта.	№76,89 Комарова
		51	3	Солнышко нарядись.	№69,152 Лыкова
		52	4	Панно «Красивые цветы».	№78,90 Комарова
		53	5	Водоноски-франтихи	№75,164 Лыкова
		54	6	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная	№79,91 Комарова
		55	7	Роспись кувшинчиков.	№77,89 Комарова

апрель		56	8	Нарисуй любой узор.	№85,96 Комарова
		57	9	Деревья в инее.	№67,83 Комарова
	лепка	12	1	Солнышко покажись.	№67,148 Лыкова
		13	2	Котёнок.	№39,63 Комарова
		14	3	По замыслу	№72,87 Комарова
	аппликация	13	1	Мимоза.	№12,118 Малышева
		14	2	Пароход.	№68,84 Комарова
		15	3	По замыслу	
	рисование	58	1	Я рисую море	№79,172 Лыкова
		59	2	Почтальон	№86,97 Комарова
		60	3	Морская азбука	№82,178 Лыкова
		61	4	Роспись петуха	№90,100 Комарова
		62	5	Превращение камешков	№88,190 Лыкова
		63	6	Спасская башня Кремля.	№94,103 Комарова

		64	7	Гжельские узоры	№96,104 Комарова
		65	8	Красивые цветы	№97,105 Комарова
				Дети танцуют на празднике	№98,105 Комарова
	лепка	15	1	Девочка пляшет	№95,103 Комарова
		16	2	Белочка грызет орешки	№91,101 Комарова
	аппликация	16	1	Поезд	№92,101 Комарова
		17	2	По морям по волнам	№80,174 Лыкова
	май	рисование	66	1	Салют в день победы.
67			2	Цветут сады.	№104,109 Комарова
68			3	Бабочки летают над лугом.	№106,110 Комарова
69			4	Радуга – дуга.	№94,202 Лыкова
70,71			5,6	Цветные страницы(диагностика)	№109,113
72,73,74			7,8,9	Диагностика.	

	лепка	17	1	Весенний ковер	№76,166 Лыкова
		18	2	Сказочные животные Диагностика	№99,106Кома рова
	апплика ция	18	1	Весенний ковер	№101,107 Комарова
		19	2	диагностика	

Формирование элементарных математических представлений

В подготовительной группе проводится 2 занятия в неделю, 75 занятий в год (из них 7 занятий диагностика). Программный материал распределен по разделам:

- 1 количество и счет;
- 2 величина;
- 3 форма;
- 4 ориентировка в пространстве;
- 5 ориентировка во времени.

Обучение проводится с опорой на наглядность, полученные ранее элементарные математические представления и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление(понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных. Умения и навыки формируются в играх и упражнениях.

К концу года дети должны уметь:

- 1 Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множеств отдельные его части; находить части целого множества и целое по известным частям.
- 2 Считать до 10 и дальше(количественный, порядковый счет в пределах 20).
- 3 Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- 4 Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- 5 Составлять и решать задачи в одно действие, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, - , =)
- 6 Различать величины и способы их измерения.
- 7 Делить предметы на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть.
- 8 Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб. Проводить их сравнение.
- 9 Определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	Количество занятий
1	Количество и счет	44
2	Величина	6

3	Форма	5
4	Ориентировка в пространстве	5
5	Ориентировка во времени	8
6	Диагностика	7

Календарное планирование

подготовительная группа

Формирование элементарных математических представлений 75з.

№ занятия по году	тема занятия	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	литература стр.г. И .А. .Помораева В .А . Позина
			страницы
1-4	1-4	диагностика	
5	5	1) Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 2) Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?» 3) Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до , после, между, перед, за, рядом.</i> 4) Закреплять умение последовательно называть	18

		дни недели.	
6	6	1)Упражнять в делении множества на части и объединении его частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2)Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3)Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. 4)Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	19
7	7	1) Познакомить с цифрами 1 и 2. 2) Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. 3) Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. 4) Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	21

8	8	1) Познакомить с цифрой 3. 2) Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. 3) Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 4) Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	22
9	9	1) Познакомить с цифрой 4. 2) Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 3) Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 4) Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица.	24
10	1	1) Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. 2) Познакомить с цифрой 5. 3) Закреплять умение последовательно называть дни недели. 4) Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	26

11	3	1) продолжать учить составлять число 6 из единиц. 2) Познакомить с цифрой 6. 3) Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.) 4) Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.	28
12	4	1) Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. 2) Познакомить с цифрой 7. 3) Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.) 4) Закрепить представления о треугольниках и четырёхугольниках. 5) Закреплять умение последовательно называть дни недели.	30
13	5	1) Продолжать составлять числа из 7 и 8 из единиц. 2) Познакомить с цифрой 8. 3) Закреплять умение последовательно называть дни недели 4) Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	33

14	6	1) Познакомить с составом числа 9 из единиц. 2) Познакомить с цифрой 9. 3) Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. 4) Развивать глазомер. 5) Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	34
15	7	1) Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. 2) Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9. 3) Развивать понимание независимости числа от направления счёта. 4) дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: <i>тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче.</i>	36
16	8	1) Познакомить с составом числа 10 из единиц. 2) Познакомить с цифрой 0. 3) Продолжать знакомить с понятиями: <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному.</i> 4) Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. 5) Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже.</i>	39

17,1 8	9	1) Продолжать учить составлять число 10 из единиц. 2) Познакомить с записью числа 10. 3) Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. 4) Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. 5) Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение	42
19	1	1) Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2) Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. 3) Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. 4) Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	45
20	2	1) Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. 3) Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. 4) Совершенствовать представления о массе предметов и их отдельных частей.	47

		5) Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
21	3	1) Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. 3) Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. 4) закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.	49
22	4	1) Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. 3) Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. 4) Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	52
23	5	1) Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Продолжать знакомить с образованием чисел	54

		второго десятка в пределах 20. 3) Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. 4) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
24	6	1) Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Закреплять количественный счёт в пределах 15. 3) Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. 4) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	56
25	7	1) Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. 3) Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. 4) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	59
26	8	1) Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. 2) Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. 3) Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. 4) Продолжать формировать навыки ориентировки	62

		на листе бумаги в клетку.	
27	1	1) Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. 2) Закреплять умение составлять число 10 из единиц. 3) Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. 4) Развивать умение двигаться в заданном направлении. 5) Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	64
28	2	1) Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. 2) Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 3) Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.	66
29	3	1) Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей 2) Учить считать по заданной мере. Когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. 3) Развивать представления о времени.	69

30	4	1) Продолжать знакомить с монетами достоинством <i>1, 5, 10 рублей</i> 2) Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.) Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. 4) Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	71
31	5	1) Продолжать уточнять представления о монетах достоинством <i>1, 2, 5, 10 рублей</i>, их наборе и размене. 2) Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. 3) Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. 4) Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	73
32	6	1) Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. 2) Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. 3) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4) Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	76

33	7	1) Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. 2) Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. 3) Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. 4) Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	77
34,3 5,36	8,9, 10	Диагностика	
37	1	1) Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 2) Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. 3) Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. 4) Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множеств.	80

38	2	1) Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 2) Развивать умение называть предыдущее. Последующее и пропущенное число к названному. 3) Закреплять представления о последовательности дней недели. 4) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 5) Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	83
39	3	1) Учить составлять арифметические задачи на сложение. 2) Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. 3) Развивать память, внимание, логическое мышление.	85
40	4	1) Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Развивать память, внимание, логическое мышление.	88

41	5	1) Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. 3) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4) Развивать память, внимание, логическое мышление.	90
42	6	1) Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Продолжать знакомить с монетами достоинством <i>1, 2, 5, 10 рублей</i>, их набором и разменом. 3) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4) Развивать память, внимание, логическое мышление	92
43	1	1) Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. 3) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	94

44	2	1) Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. 3) Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. 4) Развивать логическое мышление.	96
45	3	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. 3) Закреплять умение называть предыдущее. Последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 4) Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	97
46	4	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. 3) упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>.	99
47	5	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. 2) Упражнять в счёте предметов по образцу. 3) Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам 4) Развивать внимание, память, логическое	101

		мышление.	
48	6	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Закреплять умение называть зимние месяцы. 3) Совершенствовать умение составлять число из единиц. 4) Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	102
49	7	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Закреплять умение правильно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . 3) Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их по клеткам. 4) Развивать представление о величине предметов.	106
50	1	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Расширять представления о весе предметов. 3) Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры 4) Совершенствовать умение ориентироваться на	108

		листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	
51	2	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. 3) Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. 4) Развивать логическое мышление.	111
52	3	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. 3) Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку 4) Развивать логическое мышление.	113
53	4	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания 3) Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	115
54	5	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умении отвечать на	117

		вопрос «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?» 3) Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. 4) Развивать внимание воображение.	
55,5 6	6,7	1) Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. 3) Упражнять в умении определять время по часам с точностью до часа. 4) Развивать внимание.	119
57,5 8	8,9	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. 3) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4) Развивать внимание.	122
59	1	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 3) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4) Закреплять умение называть последовательно	125

		времена и месяцы года.	
60	2	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 3) Закреплять представление о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. 4) Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. 5) Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	127
61	3	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счёта. 4) Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	129
62	4	1) Продолжать учить составлять и решать задачи на	131

		сложение и вычитание. 2) Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. 3) Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. 4) Развивать пространственное восприятие формы.	
63	5	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. 4) Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.	133
64	6	1) Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. 2) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	135
65	7	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Развивать умение измерять длину предметов с	137

		помощью условной меры. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	
66,6 7	8,9	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	139
68	1	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	142
69	2	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	144

		мышление.	
70	3	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	146
71	4	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	148
72	5	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Закреплять умение считать в прямом и обратном	149

		порядке в пределах 20. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	
73	6	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление.	151
74	7	1) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2) Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3) Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. 4) Развивать внимание, память, логическое мышление	152
75	8	диагностика	

Физическая культура

В подготовительной группе, проводится 3 физкультурных занятия в неделю, одно из них на прогулке. Продолжительность каждой части занятия увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения. В зависимости от программных задач и содержания занятия используются разные способы организации детей: фронтальный, поточный, подгрупповой, индивидуальный. В течение одного занятия могут быть использованы 2-3 способа организации детей.

К концу года дети могут:

- 1) Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- 2) Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40см,4 мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100см; с разбега 180см; в высоту с разбега не менее 50см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- 3) перебрасывать набивные мячи (вес 1кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5м, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 5-12м, метать предметы в движущуюся цель.
- 4) Перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- 5) Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- 6) Следить за правильной осанкой.
- 7) Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
- 8) Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, хоккей, настольный теннис).
- 9) Плавать произвольно на расстояние 15м.

Календарное планирование

физическая культура 73з.

подготовительная группа

№ занятия по году	№ занятия	цели и задачи	оборудование лит-ра «физкультурные занятия в д/с Пензулаева»
1-4		диагностика	
5-6	1-2 С.14-16	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании 2 ногами от пола и мягком приземлении в прыжках с продвижением вперед. Упражнять в перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Мышеловка».</i>	Гимнастическая скамейка, цветные платочки по количеству детей, мячи.
7-8-9	4-5 С.18-19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) .Упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками. Бег до 1,5 мин. <i>Подвижная игра «Фигуры».</i>	По 2 флажка на каждого, мячи.
		октябрь	

10-11-12	7-8 С.20-23	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони. Разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его 2 руками; пролезание в обруч боком. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра «Удочка».</i>	Мячи по количеству детей, 2 шнура, гимнастическая скамейка.
13-14	10-11 С 23-24	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя. Разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>	Обручи.
15-16	13-14 С.27-28	Упражнять в ходьбе и беге на носках, в непрерывном беге до 1 минуты. Учить в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i>	Гимнастическая скамейка, шнуры

17-18	16-17 С.29-31	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Фигуры»</i>	Гимнастическая скамейка, 2 кегли
		Ноябрь	
	19-20 С.32-33	Повторить ходьбу с изменением темпа движений. Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. Упражнять в равновесии. <i>Подвижная игра «Удочка».</i>	Обручи, мячи(д-10-12 см). цветные круги для игры.
19	22-23 С.34-36	Закреплять умение ходить парами. Повторить лазанье в обруч. Упражнять в равновесии и прыжках. <i>Подвижная игра «Гуси-лебеди»</i>	Мячи (д-10-12), гимнастическая скамейка, обручи.
19,20	25-26 С.38-40	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу снизу. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую. <i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i>	Кегли, мячи по числу детей, гимнастическая скамейка.

21,2 2	28-29 С.41-42	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Упражнять в отбивании мяча на месте. <i>Подвижная игра «Не оставайся на полу», «Найди и промолчи».</i>	Кубики, мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
		Декабрь	
23- 24	31-32 С.43-44	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнение с мячом. Упражнять в ходьбе на носках. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени. <i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	Мячи д-20 см), 8 шнуров.
25- 26	34-35 С.45-46	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением действий по сигналу воспитателя. Закреплять умение ползать на четвереньках. Упражнять в прыжках на 2 ногах, продвигаться вперед. <i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.

27-28	1-2 С.47-48	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Повторить перебрасывание мяча. <i>Подвижная игра «Лиса в курятнике».</i>	Доска. 2 шнура, плоские обручи, 5 брусков, мячи по количеству детей.
29-30	4-5 С.50-51	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в ползании и переброске мяча. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	Мячи по числу детей, гимнастическая скамейка, 10 кубиков.
31-32	7-8 С.52-53	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Закреплять умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, в ползание с мешочком на спине на четвереньках с опорой на ладони и колени. <i>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</i>	Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки.
33		диагностика	
		<i>Январь</i>	
34	10 С.54	Учить перестраиваться в пары из колонны по одному, уметь находить свое место в колонне. Закреплять умение ловить мяч, развивая	По 2 кубика на каждого ребенка, доска шириной 20см,

		глазомер и ловкость. Учить правильному хвату за края доски при ползании на четвереньках на повышенной опоре. <i>Подвижная игра «Птички и кошка».</i>	гимнастическая скамейка.
36-37	13-14 С.58-59	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске (ходьба боком с мешочком на голове). Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Мячи по количеству детей, канат, гимнастическая скамейка, мешочки.
38-39	16-17 С.60-61	Упражнять в ходьбе по кругу. Разучить прыжок в длину с места. Упражнять перебрасывании мяча друг другу, 2 руками от груди, расстояние между детьми 3м. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
		<i>Февраль</i>	
40-41	19-20 С62-63	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии <i>Подвижная игра « Совушка»</i>	Гимнастическая скамейка, мячи.
42-43	22-23 С.64-65	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в равновесии и прыжках.	Гимнастическая стенка, обручи,

		Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку не пропуская реек. <i>Подвижная игра «Совушка»</i>	гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.
44-45	25-26 С.67-68	Упражнять детей в ходьбе и врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. <i>Подвижная игра «Охотники и зайцы.»</i>	Гимнастическая скамейка, 8 кеглей, 8 брусков(высота 10см), доска, мешочки с песком.
46-47	28-29 С.69-70	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. <i>Подвижная игра «У медведя во бору.»</i>	По 2 флажка на каждого, 8 обручей, кегли, мячи.
		<i>Март</i>	
48-49	31-32 С.70-71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Разучить метание в вертикальную цель. Упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. <i>Подвижная игра «Мышеловка»</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочки.
50-51	34-35 С.72-73	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Стулья по количеству детей, 2 доски, 2 кубика,

		Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. <i>Подвижная игра «Хитрая лиса».</i>	кегли, гимнастическая скамейка.
52-53	1-2 С.75-76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Разучить ходьбу по канату(шнуру) с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i>	2 доски, 8 шнуров, скакалки, мячи.
54,5 5	4-5 С.78-79	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную. Закреплять у детей умение ходить парами, бегать, высоко поднимая колени. Разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Обручи по количеству детей, кегли, мешочки, мячи.
56	7-8 С.80-81	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в равновесии и прыжках. Упражнять в прыжках из обруча в обруч на	

		одной и на двух ногах. <i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	
		Апрель	
57,5 8,59	10-11 С.82-83	Упражнять в ходьбе с построением в колонну по два(парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске прямо и боком; ходьба с перешагиванием через кубики, руки за головой. <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы».</i>	По 2 флажка, доска(ширина 20см), 6 кубиков.
60- 61	13-14 С.85-86	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной(2-3 раза) Повторить прыжки на 2 ногах на расстояние 2м, перепрыгивании через предмет. Упражнять в бросках малого мяча вверх одной рукой и ловя его 2 руками(8-10 раз).	8 брусков, доска, несколько дуг(высота 50см), гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей

		<i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	
62,6 3	16-17 С87-88	Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей и пролезание в них. <i>Подвижная игра «Совушка».</i>	По 1 кегле на каждого, 1-2 шнура(длина 1-3м), мешочки для метания, обруч, мячи.
64,6 5	19-20 С. 88-89	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. <i>Подвижная игра «Удочка».</i>	Мячи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки.
		Май	
66,6 7	22-23 С.90-92	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия и прыжках. Закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку. <i>Подвижная игра «Горелки».</i>	Гимнастическая скамейка, кубики, мешочки.

68,6 9	1-2 С.75-76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Разучить ходьбу по канату(шнуру) с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i>	2 доски, 8 шнуров, скакалки, мячи.
70,7 1,72, 73		диагностика	

Музыкальное воспитание

(подготовительная группа)

В подготовительной группе занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. Занятия являются основной формой обучения, задания, которые дают детям. Требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальное занятие состоит из 3 частей.

1 Вводная часть. Музыкально – ритмические упражнения. Цель- настроить ребенка на занятия и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2 Основная часть. Слушание музыки. Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально- сенсорных способностей.

3 Заключительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю , по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляются индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети должны уметь:

- 1 Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- 2 Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- 3 Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- 4 Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- 5 Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- 6 Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- 7 Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

8 Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

Календарное планирование (подготовительная группа)

Музыкальное воспитание 74з.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
	сентябрь	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<u>Развивать</u> образное восприятие. <u>Учить</u> сравнивать и анализировать музыкальное произведение с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. <u>Воспитывать</u> интерес к музыке К.В.Глюка, П.И. Чайковского, Щедрина	«Мелодия» К.В Глюка, «Мелодия»,»Юмореска » П. И.Чайковского, «Юмореско» Р.Щедрина
б) развитие голоса и слуха	<u>Развивать</u> звуковысотный слух. <u>Учить</u> различать тембры музыкальных инструментов.	«Музыкальный магазин», «Три медведя» П.Г. Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков	<u>учить</u> петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания.	«Осенняя песня», муз.И. Григорьева, ел.И. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз.М. Еремеевой; «Антошка», муз.В

		Шаинского, ел.Ю.Энтина
б) песенное творчество	<u>Учить</u> самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
З) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения	<u>учить:</u> ритмично двигаться в характере музыки; отмечать слабую и сильную доли; менять движения со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой.
б) пляски	<u>Учить</u> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) игры	<u>Самостоятельно</u> проводить игру с текстом, ведущими.	«Осень просим» Т.Ломовой.
г) музыкально-игровое творчество	<u>Имитировать</u> легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А.Жилина.
д) игры на металлофоне	<u>Исполнять</u> полевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой.

Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух	«Заинька» русская народная песня, обр.Н.А.Римского-Корсако.
Праздники и развлечения	<u>Учить</u> драматизировать сказки. <u>Развивать</u> артистичность	«Осенняя сказка»(драматизация)
	октябрь	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<u>Учить:</u> сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. <u>Знакомить</u> со звучание клавесина, с творчеством композиторов- романистов.	«Тревожная минута» С.Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарта, «Прелюдия» Ф.Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта.
б) развитие голоса и слуха	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух. <u>Различать</u> тембр, ритм.	«Лесенка», муз.Е.Тиличевой, ел.М.Долиновой; «Танец- марш- песня» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. <u>Расширять</u>	«Осень, милая, шурши», муз.М.Еремеевой, ел.С.Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня»,

		муз.И.Григорьева, ел.Н.Авдеенко.
б) песенное творчество	<u>Учить</u> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Придумай окончание»
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Учить</u> : предавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) пляски.	<u>Подводить</u> к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	«Вальс с листьями» А. Гречанинова» «Всех на праздник мы зовем».
в) игры.	<u>Развивать</u> ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр.Г.Фрида
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Передавать</u> в игровых движениях образ веселых лягушек.	«Веселые лягушата», муз. и ел.Ю.Литовко.

д) игры на металлофоне.	<u>Побуждать</u> самостоятельно подбирать подпевки из 2-3 звуков.	«Сорока», русская народная подпевка, обр.Т.Попатснко.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне».
Праздники и развлечения	<u>Воспитывать</u> уважение к пожилым людям. <u>Развивать</u> познавательный интерес.	День пожилого человека.
	ноябрь	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Развивать</u> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехмастной форме. <u>Пополнять</u> музыкальный багаж. <u>Определять</u> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях. Сравнивать и анализировать.	«Прелюдия» И.С.Баха; «Слеза» М.П.Мусорского»; «Разлука» М.И.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.В.Свиридова, «Вальс» С.С.Прокофьева.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Учить</u> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.	«Елочная», муз.и сл. Р.Козловского, «Елочка» муз.Е.Тиличевой,сл.М.Ивенсе.
б) песенное творчество	<u>Совершенствовать</u> песенное творчество.	«Поздоровайся с песенкой по разному»,муз.и сл.М.Кочетовой.
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Учить</u> : передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз.М.Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, подскоки Т.Ломовой. Вращения в подскоках и.Штрауса.

б) пляски.	<u>Исполнять</u> танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп». Венгерская народная мелодия, обр.Н.Метлова; «ложкой снег мешая» из м\ф «Умка», муз.Е.Крылатовой.сл. Ю.Яковлева; «Елочка», муз.Е.Тиличевой.сл.М. Ивенсен.
в) игры.	<u>Выполнять</u> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	2Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Передавать</u> в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) игры на металлофоне.	<u>Учить</u> подбирать подпевки на одном звуке.	«Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Развивать</u> актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата», муз.и сл.Ю.Литовко.
Праздники и развлечения.	<u>Воспитывать</u> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Осенний праздник», «День именинника».
	декабрь	

Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Знакомить</u> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. <u>Развивать</u> представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <u>Воспитывать</u> интерес к мировой классической музыке.	«Танец молодого бегемота» д.Б.Кабалевского; «русская песня», «Вальс» П.И.Чайковского» «Вальс» И.Брамса» «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> музыкально- сенсорный слух.	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение петь легким, подвижным звуком. <u>Учить</u> : вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.	«Елочка» муз.Е Тиличеева.сл.М.Ивенсе н; «К нам приходит Новый год». Муз В.Герчик,слюЗ.Петров ой; «Зимушка»,муз . сл Г.Вихаревой.
б) песенное творчество.	<u>Учить</u> импровизировать простейшие мелодии.	«Частушки» (импровизация).
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Передавать</u> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Чередование ходьбы и бега, муз.ФНадененко. элементы танцев, хороводов В.Герчик.

б) пляски.	<u>Работать</u> над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник»- хоровод, «Танец фонариков» И.Саца, «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец солдатиков» П.И.Чайковского, «Танец зозы и козлят» А.Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф.Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и 7 гномов».
в) игры.	<u>Выделять</u> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавта», польская народная мелодия; «Апчхи», муз.В.Соловьева-Седого, сл.Е.Гвоздев.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к игровому творчеству.	«Всадники» В.Витлина
д) игры на металлофоне.	<u>Учить</u> подбирать подпевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка,

		обр.Е.Тиличеевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Использовать</u> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.
Праздники и развлечения.	<u>Воспитывать</u> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник.
	январь	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <u>Знакомить</u> с различными вариантами бытования народных песен.	«Зимнее утро» П.И.Чайковского, «Фея зимы» С.С.Прокофьева. «Метель» Г.В.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Совершенствовать</u> восприятие основных свойств звуков; <u>Развивать</u> представления о регистрах.	«Определи по ритму» П.Г.Коновой, «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Если добрый ты». Муз.Б.Савельева,сл.М. Пляцковского»; «Бравые солдаты», муз.А.Филиппенко.сл. Т.Волгиной; «Рождественская песенка», муз.С.Подшибякиной,сл.Е.Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки.
б) песенное творчество.	<u>Учить</u> придумать собственные мелодии к стихам.	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Учить</u> менять движения со сменой музыкальных предложений. <u>Совершенствовать</u> элементы бальных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» а.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия,обр.М.Иорданского.

б) пляски.	<u>Совершенствовать</u> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Заинька», русская народная песня, обр.С.Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр.М.Иорданского.
в) игры.	<u>Учить</u> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <u>Формировать</u> устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры». «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр.Г.Фрида.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т.Ломовой.
д) игры на металлофоне.	<u>Исполнять</u> знакомые подпевки на металлофоне.	«Лесенка».муз.Е.Тилич еевой,сл.М.Долинова.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Использовать</u> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике». Муз.С.Богуславского,с л.О.Высотской.
Праздники и развлечения.	<u>Создавать</u> радостную атмосферу. <u>Развивать</u> актерские навыки.	«Рождественские встречи»
	февраль	

Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать жанры музыкальных произведений. <u>Воспитывать</u> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <u>Побуждать</u> сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характера. <u>Учить</u> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского; «Жаворонок» М.И.Глинки; «Лебедь» К.Сен-Сана, «Полет шмеля» Н.А.Римского – Корсакова; «Бабочки» Ф.Куперена; «Соловей» А.А.Алябьева; «Ручеек» Э.Грина.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> музыкально- сенсорный слух, меняя м.д.н.; музыкально- слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков?» И.Г.Кононовой; «Бубенчики», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <u>Учить</u> вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	«8 Марта», муз и сл.Ю.Михайленко; «мы сложили песенку», муз.и сл.Е.асеевой; «Ну, какие-старушки?», муз.Е.Птичкина. сл. И.Шаферана

б) песенное творчество.	<u>Учить</u> импровизации простейших мотивов, придумывание своих мелодий к частушкам.	«Горшина», муз. В. Кара сёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Закреплять</u> навыки различного шага, ходьбы. <u>Отрабатывать</u> плясовые парные движения. <u>Реагировать</u> на смену музыки сменой движения. <u>Заканчивать</u> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цисты).	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжёлые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия. обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»

б) пляски.	<u>Работать</u> над выразительностью движений. <u>Учить</u> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему халу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок». Русская народная мелодия, обр. М. Иорданского» «Вальс с цветами» Е. Тиличеева; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимов; «Танец с
------------	---	--

		кастрюлями», русская народная полька, обр.Е.Сироткина.
в) игры.	<u>Выделять</u> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. <u>Вызвать</u> интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н.Ладухина; «Обезвредь мину». «Кот и мыши» Т.Ломовой.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Весёлые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Самостоятельно</u> подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору.
Праздники и развлечения.	<u>Обогащать</u> детские впечатления. <u>Воспитывать</u> любовь к Родине.	«День защитника Отечества»
	март	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <u>Различать</u> звукоподражание некоторым явлениям природы.	«Дождик» Г.В.Свиридова. «Утро» Э.Грига; «Рассвет на Москвереке» М.П.Мусорского; «Вечер», «Подснежник» С.С.Прокофьева; «Подснежник» П.И.Чайковского; «Подснежник2 А.Гречанинова.

произведений.		
б) развитие голоса и слуха.	<u>Совершенствовать</u> восприятие основных свойств звука. <u>Закреплять</u> представления о регистрах. <u>Развивать</u> чувство ритма, определять движение мелодии.	«Определи по ритму», «Три медведя» И.Г.Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано в сопровождении и без.	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского; «Весёлые музыканты». Муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.
б) песенное творчество.	<u>Импровизировать</u> звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Пароход гудит».муз.т.Ломовой. сл.А.Гангова; «Поезд», муз.Т.Бырченко,сл.М.Ивенсен.
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Самостоятельно</u> менять движения со сменой музыки. <u>Совершенствовать</u> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <u>Определять</u> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Мальчики и девочки идут» В.Золотарёва; «Мельница» Т.Ломовой «Ритмический тренаж», «Элементы танца»

	<u>Различать</u> характер мелодии и передавать его в движении.	
б) пляски.	<u>Совершенствовать</u> исполнение танцев, плясок, хороводов: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <u>Владеть</u> элементами русского народного танца.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.
в) игры.	<u>Учить</u> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. <u>Воспитывать</u> интерес к русской народной игре.	«Кот и мыши Т.Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой. русские народные игры.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Развивать</u> творческую фантазию. <u>Учить</u> действовать с воображаемыми предметами.	«Зонтики», мз.сл. и описание движений М.Ногиной.
д) игры на металлофоне.	<u>Продолжать</u> знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр.	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр.Т.Потапенко.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Учить</u> создавать игровые картинки.	«Солнышко встаёт».

Праздники и развлечения.	<u>Совершенствовать</u> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <u>Воспитывать</u> интерес к мамам, бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица»
	апрель	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <u>Различать</u> двух-, трёхчастную форму произведений. <u>Углублять</u> представления об изобразительных возможностях музыки. <u>Развивать</u> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.И.Чайковского; «Танец эльфов».
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> звуковысотный слух. Чувство ритма.	«Эхо», муз.Е.Тиличевой,сл.Л.Дымовой; «Сколько нас поёт?» Н.Г.Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Продолжать</u> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <u>Развивать</u> дикцию, артикуляцию. <u>Учить</u> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Эх, улица», русская народная песня, обр.Е.Туманян; «Хоровод в лесу»,муз.М.Иорданского; «Давайте дружить», муз.Абичвадзе,сл.И.Мазина; «Вечный огонь», муз.Л.Филлипенко,сл.Д.Чибисова;

		«Победа», муз.Габичвадзе,сл.С.Михалкова.
б) песенное творчество.	<u>Придумывать</u> собственные мелодии к подпевкам.	«Лиса», русская народная прибаутка. обр.Т.Попатско.
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Различать</u> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <u>Выполнять</u> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический гренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского; «Движения в парах» И.Штрауса.
б) пляски.	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.
в) игры.	<u>Продолжать</u> прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Учить</u> действовать с воображаемыми предметами.	«Весёлые ленточки» В.Моцарта.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Создавать</u> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы».

Праздники и развлечения.	<u>Прививать</u> навыки здорового образа жизни. <u>Знакомить</u> с праздником Пасхи.	«День здоровья», «Пасха».
	май	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <u>Побуждать</u> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу; углублять представления об изобразительных возможностях музыки. <u>Развивать</u> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <u>Расширять</u> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига; «Богатырские ворота» М.П.Мусоргского; «Бой часов» С.С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа; «Концерт» С.С.Рохманинова.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Различать</u> высоту звука, тембр. <u>Развивать</u> музыкальную память.	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.

2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Развивать</u> дикцию, артикуляцию. <u>Учить</u> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <u>Воспитывать</u> интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	«Песенка о лете», из м\ф «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл.А.Хаита; «По зелёной роще». «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни.
б) песенное творчество.	<u>Придумывать</u> собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Закреплять</u> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три»(тренаж), «Поскоки»Б. Можжевелова.
б) пляски.	<u>Передавать</u> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома». Русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз Д.Львова-Компанейца, сл.Д.Викторова-хоровод.
в) игры.	<u>Двигаться</u> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <u>Воспитывать</u> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».

г) музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки», муз.А. Петрова.
д) игры на металлофоне	<u>Совершенствовать</u> навыки игры.	Знакомые попевки.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Самостоятельно</u> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», П. И. Чайковского; «Сладкая грёза».
Праздники и развлечения.	<u>Совершенствовать</u> художественные способности. <u>Воспитывать</u> чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе.	«Разноцветная планета»