

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа села
Медяны Юрьянского района Кировской области

Утверждаю:
Директор школы

Приказ № 35 «28» августа 2024г.

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 лет)

2024 год

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

ФИО воспитателей:

Аниськина Оксана Эдуартовна

Секретарева Светлана Валерьевна

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное

		<p>преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте,

		<p>посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности

		<p>человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителями (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4)		в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности

	<p>многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и
--	---	---

		<p>растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и

	<p>разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*
 - ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»;

творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»;

		<p>Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на 		

Художественно-эстетическое развитие	<p>правильном, богатом, образном языке).</p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; 	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p>
--	--	--

	<p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2)	изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 	<p>горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей
--	---	--

за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,

обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги

		<p>объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей 	<p>1) Слушание:</p>

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.

	<p>характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>Клоковой.</p>
	<p>3) Песенное творчество:</p>	
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и</p>

		<p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>снежинок», муз. Р. Глиэра. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы</i>. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. </p>
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры</i>. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением</i>. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры</i>. <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». </p>

			<p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>

	<p style="text-align: center;">5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
6) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и

	<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на
--	---	---

		<p>одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное
--	--	--

		<p>поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и</p>
--	--	--

совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в

гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,

		<p>спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i>. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 5 до 6 лет):

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями и животными,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Содержание работы:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.	<ul style="list-style-type: none">• учить детей быть наблюдательными, с любовью относиться ко всему живому через систематическое знакомство с произведениями В. Бианки• рисование иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки, изготовление самодельных книг, организация выставок.

Пояснительная записка.

Рабочая программа реализует временные требования, составленные на основании программы М. А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва-Синтез 2005г.

Учебный план в старшей группе предусматривает: длительность занятий **25 минут**. Общее количество занятий в неделю **15**, общее время **6 часов 15 минут**.

Раздел «**РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**» состоит из 2 составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни.

Раздел предусматривает **1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц**. Всего в год **36 занятий** (из них 5 занятий диагностика). Человеческой мысли.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни : стержневой темой является жизнь и труд людей.

К концу года дети могут:

1 Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

2 Классифицировать предметы, определять материалы из которых они сделаны. Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.

3 Знать своих родственников, домашний адрес.

4 Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить только на зеленый сигнал светофора.

5 Знать название родного села, страны, ее главного города.

Тематический план

№	тема	Количество занятий
1	Предметное окружение	8
2	Явления общественной жизни	23
3	Диагностика	5

Календарное планирование
Старшая группа
РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 36з.

месяц	№ занятия		Тема	литература
	По году	По теме		
сентябрь	1,2	1,2	Диагностика	
	3	3	Кто встречает нас в детском саду?	С.83, 57 кн. Социально нравственное воспитание детей, с.89 Горбатенко
	4 5	4 5	Осень золотая. Удивительный лес Осенние хлопоты человека. Овощи и фрукты	Ст.34 Скорлупова (1 ч.), ст.34 Ст.36 Скорлупова (1 ч.), №3 ст.50 Горькова
октябрь	6	1	Откуда хлеб пришел.	№4 с.68 Горбатенко №5с.42 Горькова. тема №6 Скорлупова (1ч.)
	7	2	Пешеходы и транспорт.	№9,128 Горбатенко; №81, 95 Алёшина; с.20 Скорлупова(1ч.)
	8	3	Дом в котором я живу	Ст 39 Скорлупова(1ч.) №15с.85 Горбатенко
	9	4	Наша одежда.	№5,44 Алёшина Скорлупова (1)ст39 СкорлуповаСкорлупова(1ч.) 39Скорлупова(1ч.)
ноябрь	10	1	Родственные связи.	с.156 кн. «Социально- нравственное воспитание детей. №4 с 118 Горбатенко
	11	2	Какая бывает посуда?	№41, 84 Горбатенко
	12	3	На чем люди ездят	№8 ст.75 Горбатенко Ст. 17 кн. ОБЖ Галицина
декабрь	13	1	Страна, в которой мы живем.	.ст.40 Скорлупова (1)
	14	2	Символы Огонь-друг и враг. Когда тебе грозит опасность	С.156-158 Соц- нравств воспит детей» ОБЖ Галицина ст.44 с.7 кн. «ОБЖ» Поддубная, №27 ее. 165 Горбатенко
	15	3	Новый год у ворот.	с 88 №16 Горбатенко
	16	4	Кто нам шьет одежду	№19 с. 92 Горбатенко
	17	5	Диагностика	
январь	18	1	Дорожные знаки.	С69 Коломеев «формирование культуры безопасности у детей 3-7 лет.
	19	2	Путешествие на север.	с.156 кн. С чего начинается Родина; №11,80 Горбатенко

	20	3	Страна, в которой мы живем. Символы	.ст.40 Скорлупова (1) С.156-158 Соц- нравств воспит детей»
февраль	21	1	. Что я знаю о себе?	Ст. 31 кн. ОБЖ Галицина
	22	2	Кто нас лечит?	№24,98 Горбатенко
	23	3	Наши защитники (военные профессии)	№21 с. 95 Горбатенко, №14 с 104 Алешина
	24	4	В мире предметов	№26 с.101 Горбатенко
март	25	1	Самый дорогой мой человек.	С.27 соц-нравств повед детей.
	26	2	Женщина-труженица	№23,97 Горбатенко
	27	3	Водный транспорт.	№20,93 Горбатенко
	28	4	Мой детский сад	с. 149 кн. Социально-нравственное воспитание детей
	29	5	Я и взрослые люди	№29,105 Горбатенко
апрель	30	1	Лучший пешеход	№33,171 Горбатенко
	31	2	На чём люди летают?.	№28,104 Горбатенко
	32	3	С кем бы я хотел дружить	с. 55,77 кн. Социально-нравственное воспитание детей
	33	4	Опасности вокруг нас	с. 32 Мулько, ОБЖ кн. ОБЖ Галицин
май	34	1	Это День победы	С.178-183 « С чего начинается Родина»
	35	2	Скоро в школу	№2 с. 115 Горбатенко
	36,37	3,4	Диагностика	

Художественная литература

В старшей группе на ознакомление с художественной литературой отводится 1 занятие в неделю, 37 занятий в год. (из них 5 занятий диагностика)

Программные задачи по ознакомлению с художественной литературой решаются на занятиях и вне их.

К концу года дети могут

- Называть жанр произведения.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	сказки	_____ 19 _____
2	рассказы	4
3	Малые фольклорные формы	4
4	стихотворения	5
5	диагностика	5

Художественная литература 37з

месяц	№ занятия		Тема	литература
	По	По теме		
сентябрь	1-2	1,2	диагностика	
	3	3	Сказка «Три поросенка. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Кн. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» №1, ст7 Ушакова
	4	4	Р.н.с. «Хвосты»	№2,9
октябрь	5	1	Ч.н.с. «Мышка Вострохвостик»	№3 , 10
	6	2	Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	№4 ,ст.12
	7	3	Составление рассказов по пословицам	Х»5 . ст13.
	8	4	Н.н.с. «Пирог»	№ 6., ст. 15
	9	5	А.Милна «Вини-Пух и все-все-все»	№ 7, ст. 16

ноябрь	10	1	Р.н.с. «Крылатый, мохнатый да маленький	№8, ст. 17
--------	----	---	---	------------

ноябрь	11	2	Литературная викторина	№9,18
	12	3	Т.н.с. «Три дочери»	№10, ст.19
	13	4	Сказки Д.Родари «Большая морковка» сравнение с р.н.с. «Репка»	№11, ст.20
декабрь	14	1	Малые фольклорные формы. Заучивание И.Сурикова «Детство»	№12, ст.22 О. Ушакова №7,70 В .Гербова
	15	2	К.н.с. «Плюх пришел!» сравнение с р.н.с. «У страха глаза велики»	№13, ст.24
	16	3	П.н.с. Айюга» Анализ пословиц	№14, ст.26
	17	4	стихотворение И.Сурикова «Зима» (диагностика)	Ушакова 3-5 №21,89
январь	18	1	Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»	№16, ст.29.
	19	2	Рассказ Н.Носов «На горке»	№15, ст.27
	20	3	Сказка Д.Родари «Дудочник и автомобили»	№17, ст.30
Февраль	21	1	Малые фольклорные формы	№18, ст.31
	22	2	Р.н.сказка Хаврошечка» Анализ пословиц	№19, ст.33
	23	3	« Наши любимые поэты» Стихотворения А Барто, С. Михалкова	№20,34
	24	4	Сказка Ш.Перро «Фея»	№21., ст.36
март	25	1	Сказка Д.Родари «Волшебный барабан»	№22, ст.37
	26	2	Малые фольклорные формы	№23, ст.38 О.Ушакова
	27	3	Скззка Д. Родари «Хитрый Буратино»	№25, 41
	28	4	Заучивание ст-я «Я.Акима «Апрель»	№24, ст.40
апрель	29	1	Гл 4 из сказки А.Милна «Вини- Пух»	№26 ст. 42
	30	2	Сл.н.с. «У солнышка в гостях»	№28 ст.46

мохнатый
маслен...

	31	3	У.н.с. «Колосок»	№30 ст.48
	32	4	Ст-е С. Есенина «Черемуха»	№27 ст. 43
	33	5	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	№31 ст. 50
май	34	1	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик »	№24 ст .92
	35	2	Литературная викторина.	№29 ст.47
	36, 37	3,4	Диагностика	

Развитие речи.

В старшей группе на развитие речи отводится 1 занятие в неделю, 37 занятий в год.

Программа по развитию речи содержит следующие блоки:

- 1) развивающая речевая среда;
- 2) формирование словаря;
- 3) звуковая культура речи;
- 4) грамматический строй речи;
- 5) связная речь.

На одном занятии решается несколько речевых задач. При этом основная часть занятия, на которую отводится большая часть времени (15 минут), посвящена развитию связной речи. Один раз в месяц, на четвёртом занятии основное время уделяется формированию грамматического строя речи, словарной работе и воспитанию звуковой культуре речи.

К концу года дети могут:

- 1) участвовать в беседе.
- 2) аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- 3) составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- 4) определять место звука в слове.
- 5) подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.

Тематический план

№	Тема	Количество занятий
1	Связная речь	33
2	диагностика	4

Календарное планирование старшая группа
Развитие речи 37 з.

месяц	№ занятия		Тема	литература
	По году	По теме		
сентябрь	1	1	диагностика	
	2	2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	кн. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Ушакова №1
	3	3	Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами»	№2 с.23
	4	4	Рассказывание о личном впечатлении на тему «Наши игрушки»	№3 с.29
октябрь	5	1	Составление рассказов по скороговорке	№4 с 30
	6	2	Пересказ рассказа Н Калининой «Разве так играют»	№5 с. 35
	7	3	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	№6 с. 38
	8	4	Составление рассказов на темы стихотворений	№7 с. 41
ноябрь	9	1	Составление рассказов на заданную тему	№8 с. 45
	10	5	Пересказ рассказа по картине Е. Чарушина «Лисята»	№9 с. 47
	11	3	Составление рассказа по картине «Ежи»	№10 с. 49
	12	4	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	№11 с. 52
	13	5	Составление описательного рассказа о предметах посуды	№12 с. 55
декабрь	14	1	Пересказ рассказа Н. Калининой «про снежный колобок»	№13 с 58
	15	2	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	№14 с. 61
	16. 17	3,4	Диагностика	

январь	18	1	Составление рассказов по скороговорке	№16 с. 67
	19	2	Пересказ сказки «Петух и собака»	№17 с. 71
	20	3	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	№15 с. 64
февраль	21	1	Составление рассказа по картине «Северные олени»	№18 с. 73
	22	2	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	№19 с. 76
	23	3	Ознакомление с предложением	№20 с. 81
	24	4	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	№21 с. 85
март	25	1	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	№22 с. 87
	26	2	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	№23 с. 89
	27	3	Составление рассказа на заданную тему	№24 с. 91
	28	4	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	№25 с.94
апрель	29	1	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	№26 с. 96
	30	2	Сочинение на тему «Приключение зайца»	№27 с. 98
	31	3	Составление рассказа на предложенную тему	№28 с. 100
	32	4	Пересказ Я Тайца «Послушный дождик»	№29 с. 103
май	33	1	Составление рассказа по картине «Зайцы»	№30 с.105
	34	2	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	№31 с. 107
	35	3	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	№32 с.108
	36	4	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	№3 с.134
	37	5	диагностика	

Изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ. В старшей группе еженедельно проводится **2 занятия** по рисованию, **1 занятие** по лепке и **1 занятие** по аппликации в месяц.

Все виды изобразительной деятельности взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры. Игрушки, образы сказок, потешек, песен. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основывается на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания. Памяти, ручной умелости и др.), которые также развиваются в этих видах деятельности.

К концу года дети могут:

- 1) проявить интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- 2) выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- 3) знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

- 1 создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений):
- 2 использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- 3 использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- 4 выполнять узоры по мотивам народного декоративно- прикладного искусства.

В лепке:

- 1 лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- 2 создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- 3 создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации :

- 1 изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а так же обрывание.

Тематический план

№	Тема	Количества занятий
1	Рисование	74
2	Лепка	38

3	Аппликация	37
4	диагностика	20

**Календарное планирование
Старшая группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(рисование, лепка, аппликация)**

месяц	№ занятия		Тема	литература		
	По году	По теме				
сентябрь	Рисование	1,2	1,2	Знакомство с акварелью (диагностика)	№4,36 Комарова	
		3	3	Веселое лето (диагностика)	№3,20 Лыкова	
		4	4	Космея. (диагностика)	№5,37 Комарова	
		5	5	Деревья в нашем парке	№9,32 Лыкова	
		6	6	Украшь платочек ромашками	№7,38 Комарова	
		7	7	Яблоня с золотыми яблоками	№8,39 Комарова	
		8	8	Загадки с грядки.	№15,44 Лыкова	
		9	9	Осенний лес	№12,42 Комарова	
	лепка	1,2	1,2	диагностика		
		3	3	Весёлые человечки	№1,16 Лыкова	
		4	4	По замыслу	№6,37 Комарова	
	аппликация	1,2	1,2	диагностика	№2,50 Малышева №8,60 Малышева	
		3	3	Весёлые портреты	№2,18 Лыкова	
		4	4	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	№6,37 Комарова	
		5	5	На лесной поляне выросли грибы.	№3,35 Комарова	
	октябрь	рисование	10	1	Идёт дождь	№14,43 Комарова
			11	2	Осенние листья (с природы)	№18,50 Лыкова
12			3	Беседа о дымковской игрушке	№22,58 Лыкова	
13			4	Нарядные лошадки	№24,62 Лыкова	
14			5	Девочка в нарядном платье.	№21,48 Комарова	
15			6	Что нам осень принесла	№25,51 Комарова	
16			7	Сказочные домики	№29,54 Комарова	
17			8	Знакомство с Городецкой росписью	№22,48 Комарова	
		Городецкая роспись	№23,49 Комарова			

	лепка	5	1	Грибы.	№1,34 Комарова
		6	2	Листья танцуют	№16, 46 Лыкова
		7	3	Красивые птички	№13,42 Комарова
		8	4	Лошадки	№23,60 Лыкова
		9	5	Косматый мишка	№25, 64 Лыкова
	аппликация	6	1	Осенние картины	№21,56 Лыкова
		7	2	Листочки на окошке	№17,48 И.Лыкова
		8	3	Блюдо с фруктами и ягодами	№15,43 Комарова
		9	4	Цветные зонтики	№20,54 Лыкова
			Дома на нашей улице	№28,53 Т. Комарова	
Ноябрь	Рисование	18	1	«Весёлые игрушки»	№16,44 Комарова.
		19	2	Закладка для книги (Городецкая роспись)	№31,56 Комарова
		20	3	Городецкая роспись(узор в круге)	№42,65 Комарова
		21	4	Золотая хохлома	№26,66 Лыкова
		22	5	Автобус	№27,52 Комарова
		23	6	Грузовая машина	№34,59 Комарова
		24	7	Расписные ткани	№35,84 Лыкова
		25	8	Городецкая роспись	№23,49 Комарова
	лепка	10	1	Олешек.	№30,56 Комарова
		11	2	Слепи любимую игрушку	№32,57 Комарова
		12	3	Котёнок	№39,63 Комарова
		13	4	Снежный кролик	№37,88 Лыкова
		Аппликация	10	1	Осенние картины
11	2		Чайный сервиз	№27,68 Малышева	
12	3		Троллейбус	№26,52 Комарова	
13	4		Декоративный поднос.	№10,64 Малышева	
декабрь	рисование	26	1	Большие и маленькие ели	№40,63 Комарова
		27	2	Белая береза под моим окном.	№39,92 И.Лыкова
		28	3	По замыслу	№44,66 Комарова
		29	4	Снежинка.	№46,67 Комарова
		30	5	Еловые веточки	№43,100 Лыкова
		31	6	Зима	№38,61 Комарова
		32	7	По замыслу. (диагностика)	№37,61 Комарова
	33,34	8,9	Что мне больше всего понравилось на Новомоднем празднике (диагностика)	№51,71 Комарова	
лепка	14	1	Снегурочка	№50,71 Комарова	

		15	2	Девочка в зимней шубе.	№;45,67 Комарова
		16	3	Звонкие колокольчики.	№ 45,104 Лыкова
		17,18	4,5	По замыслу (диагностика)	
	апликация	14	1	Снеговики в шапочках и шарфиках	№38,90 Лыкова
15		2	Снегурочка	№14,72 Малышева	
16		3	Ёлочки- красавицы	№ 44,102 Лыкова	
17,18		4,5	Украсть рукавичку (диагностика)	№7,59 Малышева	
январь	рисование	35	1	Начинается январь, открываем календарь	№46,106 Лыкова
		36	2	Дети гуляют зимой на участке.	№53,73 Комарова
		37	3	Городецкая роспись	№55, 74 Комарова
		38	4	По мотивам Городецкой росписи(деревянная доска).	№60,78 Комарова
		39	5	Весёлый клоун.	№53, 120 Лыкова
		40	6	Нарисуй любимое животное.	№61,78 Комарова
	лепка	19	1	Наши гости на Новогоднем празднике	№56,75 Комарова
		20	2	Упряжка оленей.	№47,108 Лыкова
		21	3	Зимние забавы.	№50,114 Лыкова
				На арене цирка.	№52,118 Лыкова
	апликация	19	1	Петрушка на елке	№52,72 Комарова
		20	2	Где-то на белом свете.	№48,110 Лыкова
		21	3	Шляпа фокусника	№54,122 Лыкова
Февраль	рисование	41	1	Синие и красные птицы.	№41,64 Комарова
		42	2	По мотивам хохломской росписи.	№64,82 Комарова
		43	3	Золотая хохлома.	№69,85 Комарова
		44	4	Папин портрет.	№61,136 Лыкова
		45	5	Солдат на посту.	№66,83 Комарова
		46	6	Пограничник с собакой.	№70,85 Комарова
		47	7	Фантастические цветы.	№59,132 Лыкова
		48	8	Деревья в инее.	№67,83 Комарова
	лепка	22	1	Птицы на кормушке.	№80,92 Комарова
		23	2	Щенок.	№63,80 Комарова
24		3	Кружка для папы.	№63,140 Лыкова	

	апликация	25	4	По замыслу.	№72,87 Комарова
		22	1	Пароход	№68,84 Комарова
		23	2	Матрос с сигнальными флажками.	№65,82 Комарова
		24	3	Галстук для папы.	№62,138 Лыкова
				Белая лилия.	№21,84 Малышева
март	рисование	49	1	Милой мамочки портрет.	№64,142 Лыкова
		50	2	Картинка маме к празднику 8 Марта.	№66,89 Комарова
		51	3	Солнышко нарядись	№69,152 Лыкова
		52	4	Панно «красивые цветы»	№ 78,90 Комарова
		53	5	Водоноски-франтихи	№75,164 Лыкова
		54	6	Знакомство с Гжельской росписью.	№84,95 Комарова
		55	7	Роспись кувшинчиков.	№77,89 Комарова
		56	8	Нарисуй любой узор.	№85,96 Комарова
		57	9	Весеннее небо	№77,168,Лыкова
	лепка	26	1	Дедушка Мозай и зайцы	№71,156 Лыкова
		27	2	Солнышко покажись.	№67,148 Лыкова
		28	3	Водоноски у колодца.	№73.160 Лыкова
		29	4	Весенний ковер	№76,166 Лыкова
	апликация	25	1	«Мимоза» (поздравительная открытка)	№12,118 Малышева
		26	2	Сказочная птица	№81,92 Комарова
		27	3	А водица далеко, а ведёрко велико...	№74,162 Лыкова
		28	4	Нежные подснежники.	№78,170 Лыкова
29		5	По замыслу	№83,95 Комарова	
апрель	рисование	58	1	Роспись петуха.	№90,100 Комарова
		59	2	Гжельские узоры.	№96,104 Комарова
		60	3	Солнечный цвет.	№70,154 Лыкова
		61	4	Морская азбука.	№82,178 Лыкова
		62	5	«Почтальон»	№86, 97 Комарова
		63	6	Красивые цветы.	№97,105 Комарова
		64	7	Как я с мамой иду из д/с	№88,99 Комарова
		65	8	Спасская башня Кремля.	№94,103 Комарова
				Я рисую море...	№79,172 Лыкова
	лепка	30	1	Петух.	№87,98 Комарова
		31	2	Ветер по морю гуляет..	№81,176 Лыкова
		32	3	Плавают по морю киты.	№83,180 Лыкова
		33	4	Белочка грызет орешки	№91,101 Комарова
		34	5	Девочка пляшет	№95,103 Комарова
	апликация	30	1	Уж верба вся душистая.	№28,148 Малышева
		31	2	Космическая ракета.	№19,81 Малышева

		32	3	Стайка дельфинов.	№84,182 Лыкова
		33	4	Весенний ковёр.	№101,107 Комарова
				Поезд.	№92,101 Комарова
май	рисование	66	1	Салют в день победы.	№100,106 Комарова
		67	2	Цветут сады.	№104,109 Комарова
		68	3	Бабочки летают над лугом.	№106,110 Комарова
		69	4	Радуга – дуга.	№94,202 Лыкова
		70	5	Цветные страницы	№109,113 Комарова
		71,72 73,74	6.7, 8,9	Диагностика.	
Май	лепка	35	1	Красная Шапочка	№103.108 Комарова
		36	2	Ромашка	№93 с.200 Лыкова
		37	3	Зоопарк для кукол	№105,109 Комарова
		38	4	диагностика	
	аппликация	34	1	Наш аквариум	№90,194 Лыкова
		35	2	Нарядные бабочки	№95,204 Лыкова
		36	3	Поезд.	№92,101 Комарова
		37	4	диагностика	

_____ **КОНСТРУИРОВАНИЕ. РУЧНОЙ ТРУД.**

В старшей группе проводится 1 занятие в неделю. В год 38 занятия. Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками и умениями. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы, творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.

К концу года дети могут

В конструировании

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

В ручном труде

- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях,

работать

по готовой выкройке.

- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	Конструирование из строительного материала	19
2	Ручной труд	19
	диагностика	7

Календарное планирование

Старшая группа

Конструирование; ручной труд 38з

Конструирование из строительного материала 16з.				
сентябрь	1	1	Куцакова Л. В. стр 95 Учить выделять основные части и характерные детали конструкции. Развивать умение работать коллективно. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части. Определять их назначение и расположение. Планировать этапы постройки. Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими, строить по тисунку.	диагностика
	2	2		здания
октябрь	3	1		Улица села»
	4	2		городской транспорт
	5	3		мост
ноябрь	6	2		по замыслу
	7	1		суда по чертежам
декабрь	8	2		диагностика
	9	1		лестница
январь	10	2		стол и стул
	11	1		тележка (тачка)
февраль	12	2		самолет
	13	1		по замыслу
март	14	2		корабль
	15	1		повторение
апрель	16	2		По замыслу
	17	1		городской транспорт
Май	18,	1,2		Мост (диагностика)
	19			
Ручной труд 19з				
сентябрь	1	1	Совершенствовать умение работать с бумагой. Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Учить делать	диагностика
	2	2		ежики и дикообразы
октябрь	3	1		птица из природного материала
	4	2		мебель
ноябрь	5	1		декоративное панно

	6	2	игрушки из природного материала и других материалов. Бережно относится к используемым материалам и готовым изделиям.	мышонок
	7	3		коврик
декабрь	8	1		снежинка
	9	2		елочные игрушки (диагностика)
январь	10	1		По замыслу елка (оригами)
февраль	11	1		снеговик
	12	2		закладка для книги
март	13	1		тюльпаны (оригами)
	14	2		транспорт
апрель	15	1		ракета (оригами)
	16	2		двухэтажный дом
	17	3		По замыслу
май	18	1		дорожные знаки
	19	2		диагностика

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель раздела – ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

Раздел «**Экологическое воспитание**» в старшей группе предусматривает **1 занятие** в неделю, **3 занятий** в год. Достижение цели и задач раздела предусматривает следование принципам системности, сезонности, возрастной адресности, интеграции, координации деятельности педагогов, преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

К концу года дети могут

- 1) Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- 2) Знать 2-3 вида травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.
- 3) Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.
- 4) Знать кто такие рыбы: их строении, образе жизни; знать других морских обитателей.
- 5) Знать кто такие насекомые, определять их по существенным признакам.

Тематический план

№	Тема	Количество занятий
1	Мир растений	7
2	Мир животных	4
3	Птицы	4
4	Времена года. Явления неживой природы.	15
5	Рыбы.	3
6	Насекомые.	2
7	Солнечная система	3

Календарное планирование (старшая группа)

Экологическое воспитание 383

сентябрь	1	1	Беседа об осени.(диагностика)	Горький №4,63 Волчкова №1,21
	2	2	В гости к деревьям.(диагностика)	Рыжова . 37
	3	3	Знакомство с подземным царством (почва)	Рыжова №10,45
	4	4	Овощи и фрукты.	Горький №2,48-50
октябрь	5	1	Культурные и дикорастущие растения.	Горький №1,98
	6	2	Тайны птичьего мира.	Волчкова №1,35
	7	3	Перелетные птицы.	Горький №7,167
	8	4	Облака.	Горький №35,225
	9	5	Путешествие растений.	Горький №5,53
ноябрь	10	1	Природная стихия –огонь.	Горький №5,141
	11	2	Что такое заповедник? Для чего нужна красная книга?	Волчкова №3,14; №4,18
	12	3	Дикие и домашние животные.	Горький №3,97
	13	4	Кто главный в лесу? Живые цепочки.	Горький №2,153
декабрь	14	1	Беседа о зиме.	Волчкова№1,60
	15	2	Зимовье зверей.	Волчкова №2,62 Горький №2,81
	16	3	Экзотические животные.	Горький 34,76 Волчкова №4,56
	17	4	Знакомство с воздухом.	Горький.№2,36 Рунова №6,31
	18	5	Диагностика	
январь	19	1	Воздух, вода и свет.	Горький №3,38
	20	2	Царица-водица.	Горький №5,122 ч.1
	21	3	Круговорот воды в природе.	Горький №5,125 ч.2
			Свойства снега.	Горький №1,79;№1,87
февраль	22	1	Жизнь птиц зимой.	Горький №3,84
	23	2	Птицы разных стран.	Волчкова №4,42
	24	3	Комнатные растения.	Горький №1,93
	25	4	Лекарственные растения	Горький №6,54
март	26	1	Беседа о весне.	Волчкова №1,96
	27	2	В гостях у солнышка.	Горький №4,193
	28	3	Космос. Звезды. Вселенная.	Горький №2,100
	29	4	Космос. Звезды. Вселенная.	Горький 102-103 ч.2-3
апрель	30	1	Морские чудеса.	Волчкова 34.82

	31	2	Кто такие рыбы?	Волчкова №1,74;№2,78
	32	3	Лес весной. Весенние первоцветы.	Горький №1,214
	33	4	Кто такие насекомые?	Волчкова №1,11
	34	5	Таинственный мир насекомых.	Волчкова №3,11
май	35	1	Гроза.	Рунова №13,68
	36	2	Путешествие в экологию.(итоговое занятие)	Рунова №19,104
	37,38	3.4	Диагностика	

Формирование элементарных математических представлений

В старшей группе проводится 1 занятие в неделю. 38 занятий в год (из них 6 занятий диагностика)

Программный материал распределён по разделам:

- 1 количество и счёт;
- 2 величина;
- 3 форма;
- 4 ориентировка в пространстве;
- 5 ориентировка во времени.

Обучение проводится с опорой на наглядность. Полученные ранее элементарные математические представления и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его систему ранее усвоенных. Умения и навыки формируются в играх и упражнениях.

К концу года дети могут:

- 1** выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счёта; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- 2** считать (отсчитывать) в пределах 10.
- 3** правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»
- 4** сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше 9 меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и прибавление единицы).
- 5** сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины)
- 6** различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- 7** обозначать словом своё местонахождение среди предметов и людей, а так же положение одного предмета по отношению к другому.
- 8** называть последовательность части суток.

9 называть текущий день недели.

Тематический план

№	тема	Количество занятий, где данная тема является основной
1	Количество и счёт	22
2	Величина	3
3	форма	2
4	Ориентировка в пространстве	3
5	Ориентировка во времени	2

Календарное планирование (старшая группа)

Формирование элементарных математических представлений 38з

№ занятия	тема	Цели и задачи	Литература стр.г.И. А.Помо раева;В. А.Пози на
			страницы
1,2	1,2	диагностика	
3	3	1) Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. 2) Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, цилиндр, куб</i>) 3) Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	12

4	4	<p>1) Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ошупь, на слух)</p> <p>2) Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки)</p> <p>3) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево.</i></p>	14
5	5	<p>1) Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины)</p> <p>2) Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот)</i></p> <p>3) Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></p>	16
6	1	<p>1) Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>2) Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>цвет, форма, величина</i>)</p> <p>3) Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперёд, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i></p>	17
7	3	<p>1) Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными соседними числами 5 и 6.</p> <p>2) Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот).</i></p> <p>3) Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>форма, величина</i>)</p>	18

8	4	<p>1) Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>2) Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещё уже, самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>3) Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>	20
9	5	<p>1) Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»</p> <p>2) Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий (и на оборот)</i></p> <p>3) Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	21
10	1	<p>1) Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>2) Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>3) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами : <i>вперёд, назад, направо, налево</i>.</p>	23
11	2	<p>1) Учить сравнивать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>2) Закреплять представления о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>), развивать умение видеть форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>3) Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>	24

12	3	<p>1) Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?»</p> <p>2) Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький.</i> (и наоборот)</p> <p>3) Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	26
13	4	<p>1) Познакомить с преобразованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>2) Закреплять представления о частях суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> и их последовательности.</p> <p>3) Совершенствовать представления о треугольниках, его свойствах и видах.</p>	27
14	1	<p>1) Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>2) Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>3) Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>4) Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо.</i></p>	28
15	2	<p>1) Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10)</p> <p>2) Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>3) Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	30
16	3	<p>1) Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, и их свойствах и видах.</p> <p>2) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (<i>на ощупь</i>, счёт и воспроизведение определённого количества движений)</p> <p>3) Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.)</p>	31
17,18	4,5	Диагностика	
19	1	<p>1) Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно</p>	32

		<p>отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», « На сколько число... меньше числа?»</p> <p>2) Продолжать учить определять направление движения, используя знаки указатели направления движения.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	
20	2	<p>1) продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. Правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа?»</p> <p>2) Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>3) Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	34
21	3	<p>1) Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2) Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной по образцу.</p> <p>3) Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p>	36
22	1	<p>1) Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>2) Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>3) Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	37
23	2	<p>1) Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>2) Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: <i>прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</i></p> <p>3) Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	39
24,25	3,4	<p>1) Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>2) Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	40

26	1	<p>1) Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>2) Формировать представления о том, что можно разделить на две части равные части, учить называть</p> <p>3) Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами</p>	41
27	2	<p>1) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.</p> <p>2) Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>3) Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (<i>плоских</i>)</p> <p>4) Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	42
28	3	<p>1) Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>2) Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p> <p>3) Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в убывающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	44
29	4	<p>1) Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	46
30	5	<p>1) Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.</p> <p>3) Развивать представления о том, что результат счёта не зависит от его направления.</p> <p>4) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперёд- назад, направо- налево</i>)</p>	47

		<p>1) Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>3) Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.</p>	
31	1	<p>1) Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>3) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	49
32	2	<p>1) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10.</p> <p>2) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>3) Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (<i>плоских</i>)</p>	51
33	3	<p>1) Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.</p> <p>2) Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</p> <p>3) Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части и сравнивать целое и часть.</p>	53
34	4	<p>1) Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</p> <p>2) Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	54
35,36	1,2	Закрепление пройденного материала (дидактические игры и игровые упражнения)	56
37,38	3,4	Диагностика.	

Физическая культура

В старшей группе проводится 3 физкультурных занятия в неделю, одно из них на прогулке. Продолжительность каждой части занятия увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счёт усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения. В зависимости от программных задач и содержания занятия используются разные способы организации детей: фронтальный, поточный, подгрупповой, индивидуальный. В течение одного занятия могут быть использованы 2-3 способа организации детей.

К концу года дети могут:

- 1** ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- 2** лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.
- 3** прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место (с высоты 30см), прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- 4** метать предметы правой и левой рукой на расстоянии (5-9м), в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния (3-4м), сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе расстояние (6м), владеть школой мяча.
- 5** выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- 6** перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- 7** ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние (около 2км); ухаживать за лыжами.
- 8** кататься на самокате.
- 9** участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Календарное планирование
физическая культура 72з.
старшая группа**

№ занятия по году	Дата проведения	№ занятия	цели и задачи	оборудование лит-ра «физкультурные занятия в д/с Пензулаева»
	сентябрь			
1-4		Диагностика		
5-6	1-2 С.14-16	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании 2 ногами от пола и мягком приземлении в прыжках с продвижением вперед. Упражнять в перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Мышеловка».</i>	Гимнастическая скамейка, цветные платочки по количеству детей, мячи.	
7-8-9	4-5 С.18-19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) .Упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками. Бег до 1,5 мин. <i>Подвижная игра «Фигуры».</i>	По 2 флажка на каждого, мячи.	
10	7-8 С.20-23	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони. Разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его 2 руками; пролезание в обруч боком.	Мячи по количеству детей, 2 шнура, гимнастическая скамейка.	

		<p>Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру.</p> <p>Упражнять в ползании по гимнастической скамейке.</p> <p><i>Подвижная игра «Удочка».</i></p>	
11-12	10-11 С 23-24	<p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.</p> <p>Разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край.</p> <p>Повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра « Перелет птиц»</i></p>	Обручи.
13-14	13-14 С.27-28	<p>Упражнять в ходьбе и беге на носках, в непрерывном беге до 1 минуты.</p> <p>Учить в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.</p> <p><i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i></p>	Гимнастическая скамейка, шнуры
15-16	16-17 С.29-31	<p>Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p>Повторить бег с преодолением препятствий.</p> <p>Упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Подвижная игра «Фигуры»</i></p>	Гимнастическая скамейка, 2 кегли
17-18	19-20 С.32-33	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движений.</p> <p>Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель.</p> <p>Упражнять в равновесии.</p> <p><i>Подвижная игра «Удочка».</i></p>	Обручи, мячи(д-10-12 см). цветные круги для игры.
19	22-23 С.34-36	<p>Закреплять умение ходить парами. Повторить лазанье в обруч.</p> <p>Упражнять в равновесии и прыжках.</p>	Мячи (д-10-12), гимнастическая скамейка, обручи.

		<i>Подвижная игра «Гуси-лебеди»</i>	
20-21	25-26 С.38-40	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений.</p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу снизу.</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую.</p> <p><i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i></p>	Кегли, мячи по числу детей, гимнастическая скамейка.
22-23	28-29 С.41-42	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами.</p> <p>Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед.</p> <p>Упражнять в отбивании мяча на месте.</p> <p><i>Подвижная игра «Не оставайся на полу», «Найди и промолчи».</i></p>	Кубики, мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
24-25	31-32 С.43-44	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнение с мячом.</p> <p>Упражнять в ходьбе на носках. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени.</p> <p><i>Подвижная игра «Самолеты».</i></p>	Мячи д-20 см), 8 шнуров.
26,27	34-35 С.45-46	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением действий по сигналу воспитателя. Закреплять умение ползать на четвереньках.</p> <p>Упражнять в прыжках на 2 ногах, продвигаться вперед.</p> <p><i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i></p>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.

28,29	1-2 С.47-48	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Повторить перебрасывание мяча. <i>Подвижная игра «Лиса в курятнике».</i>	Доска. 2 шнура, плоские обручи, 5 брусков, мячи по количеству детей.
30,31	4-5 С.50-51	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в ползании и переброске мяча. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	Мячи по числу детей, гимнастическая скамейка, 10 кубиков.
32,33, 34		Диагностика	
35,36	7-8 С.52-53	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Закреплять умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, в ползании с мешочком на спине на четвереньках с опорой на ладони и колени. <i>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</i>	Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки.
37,38	10 С.54	Учить перестраиваться в пары из колонны по одному, уметь находить свое место в колонне. Закреплять умение ловить мяч, развивая глазомер и ловкость. Учить правильному хвату за края доски при ползании на четвереньках на повышенной опоре. <i>Подвижная игра «Птички и кошка».</i>	По 2 кубика на каждого ребенка, доска шириной 20см, гимнастическая скамейка.
39-40	13-14 С.58-59	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске (ходьба боком с мешочком на голове).	Мячи по количеству детей, канат, гимнастическая скамейка, мешочки.

		Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	
41,42	16-17 С.60-61	Упражнять в ходьбе по кругу. Разучить прыжок в длину с места. Упражнять перебрасывании мяча друг другу, 2 руками от груди, расстояние между детьми 3м. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
43,44	19-20 С62-63	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии <i>Подвижная игра « Совушка»</i>	Гимнастическая скамейка, мячи.
45,46	22-23 С.64-65	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в равновесии и прыжках. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку не пропуская реек. <i>Подвижная игра «Совушка»</i>	Гимнастическая стенка, обручи, гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.
47,48	25-26 С.67-68	Упражнять детей в ходьбе и враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. <i>Подвижная игра «Охотники и зайцы.»</i>	Гимнастическая скамейка, 8 кеглей, 8 брусков(высота 10см), доска, мешочки с песком.
49,50	28-29 С.69-70	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. <i>Подвижная игра «У медведя во бору.»</i>	По 2 флажка на каждого, 8 обручей, кегли, мячи.

51-52	31-32 С.70-71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Разучить метание в вертикальную цель. Упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. <i>Подвижная игра «Мышеловка»</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочки.
53,54	34-35 С.72-73	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. <i>Подвижная игра «Хитрая лиса».</i>	Стулья по количеству детей, 2 доски, 2 кубика, кегли, гимнастическая скамейка.
55,56	1-2 С.75-76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Разучить ходьбу по канату(шнуру) с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i>	2 доски, 8 шнуров, скакалки, мячи.
57,58, 59	4-5 С.78-79	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную. Закреплять у детей умение ходить парами, бегать, высоко поднимая колени. Разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Обручи по количеству детей, кегли, мешочки, мячи.
60	7-8 С.80-81	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в равновесии и прыжках. Упражнять в прыжках из обруча в обруч на одной и на двух ногах.	Мячи(д-10-12см), 8 кеглей, гимнастическая скамейка, обручи.

		<i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	
61,62	10-11 С.82-83	Упражнять в ходьбе с построением в колонну по два(парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске прямо и боком; ходьба с перешагиванием через кубики, руки за головой. <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы».</i>	По 2 флажка, доска(ширина 20см), 6 кубиков.
63,64	13-14 С.85-86	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной(2-3 раза) Повторить прыжки на 2 ногах на расстояние 2м, перепрыгивании через предмет. Упражнять в бросках малого мяча вверх одной рукой и ловя его 2 руками(8-10 раз). <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	8 брусков, доска, несколько дуг(высота 50см), гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей
65,66. 67,68	16-17 С87-88	Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей и пролезание в них. <i>Подвижная игра «Совушка».</i>	По 1 кегле на каждого, 1-2 шнура(длина1-3м), мешочки для метания, обруч, мячи.
69,70	19-20 С. 88-89	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Мячи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки.

		<i>Подвижная игра «Удочка».</i>	
67,68	22-23 С.90-92	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия и прыжках. Закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку. <i>Подвижная игра «Горелки».</i>	Гимнастическая скамейка, кубики, мешочки.
69,70, 71,72		диагностика	

Музыкальное воспитание (старшая группа)

Занятия, в старшей группе, проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из 3 частей.

- 1) Вводная часть. Музыкально- ритмические упражнения. Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
- 2) Основная часть. Слушание музыки. Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать. Подпевание и пение. Цель- развивать вокальные задатки ребенка. Учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально- сенсорных способностей.
- 3) Заключительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребенку. Вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которых проводится 2 раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- 1) Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- 2) Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- 3) Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- 4) Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- 5) Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу.
- 6) Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Календарное планирование
(старшая группа)
Музыкальное воспитание 74з.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
	сентябрь	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<u>Развивать</u> образное восприятие. <u>Учить</u> сравнивать и анализировать музыкальное произведение с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. <u>Воспитывать</u> интерес к музыке К.В.Глюка, П.И. Чайковского, Щедрина	«Мелодия» К.В Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И.Чайковского, «Юмореско» Р.Щедрина
б) развитие голоса и слуха	<u>Развивать</u> звуковысотный слух. <u>Учить</u> различать тембры музыкальных инструментов.	«Музыкальный магазин», «Три медведя» П.Г. Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков	<u>учить</u> петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания.	«Осенняя песня», муз.И. Григорьева, ел.И. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз.М. Еремеевой; «Антошка», муз.В Шаинского, ел.Ю.Энтина
б) песенное творчество	<u>Учить</u> самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения	<u>учить</u> : ритмично двигаться в характере музыки; отмечать слабую и сильную доли; менять движения со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой.
Б) пляски	<u>Учить</u> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»

в) игры	<u>Самостоятельно</u> проводить игру с текстом, ведущими.	«Осень просим» Т.Ломовой.
г) музыкально-игровое творчество	<u>Имитировать</u> легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А.Жилина.
д) игры на металлофоне	<u>Исполнять</u> полевки на одном звуке.	«Андрей- воробей», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух	«Зайка» русская народная песня, обр.Н.А.Римского-Корсако.
Праздники и развлечения	<u>Учить</u> драматизировать сказки. <u>Развивать</u> артистичность	«Осенняя сказка»(драматизация)
октябрь		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<u>Учить</u> : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. <u>Знакомить</u> со звучание клавесина, с творчеством композиторов- романистов.	«Тревожная минута» С.Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарта, «Прелюдия» Ф.Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта.
б) развитие голоса и слуха	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух. <u>Различать</u> тембр, ритм.	«Лесенка», муз.Е.Тиличевой, ел.М.Долиновой; «Танец- марш-песня» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. <u>Расширять</u>	«Осень, милая, шурши», муз.М.Еремеевой, ел.С.Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз.И.Григорьева, ел.Н.Авдеенко.

2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. <u>Расширять</u>	«Осень, милая, шурши», муз.М.Еремеевой, ел.С.Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз.И.Григорьева, ел.Н.Авдеенко.
б) песенное творчество	<u>Учить</u> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Придумай окончание»
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Учить</u> : передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) пляски.	<u>Подводить</u> к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	«Вальс с листьями» А. Гречанинова» «Всех на праздник мы зовем».
В) игры.	<u>Развивать</u> ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр.Г.Фрида
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Передавать</u> в игровых движениях образ веселых лягушек.	«Веселые лягушата», муз. И ел.Ю.Литовко.
д) игры на металлофоне.	<u>Побуждать</u> самостоятельно подбирать подпевки из 2-3 звуков.	«Сорока», русская народная подпевка, обр.Т.Попатенко.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне».
Праздники и развлечения	<u>Воспитывать</u> уважение к пожилым людям. <u>Развивать</u> познавательный интерес.	День пожилого человека.
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание</i>	<u>Развивать</u> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехматной форме. <u>Пополнять</u> музыкальный багаж. <u>Определять</u> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях. Сравнивать и	«Прелюдия» И.С.Баха; «Слеза» М.П.Мусорского»; «Разлука» М.И.Глинки; «Музыкальный

<i>музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	анализировать.	момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.В.Свиридова, «Вальс» С.С.Прокофьева.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Учить</u> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.	«Елочная», муз.и сл. Р.Козловского, «Елочка» муз.Е.Тиличевой,сл.М.Ивенсе.
б) песенное творчество	<u>Совершенствовать</u> песенное творчество.	«Поздоровайся с песенкой по разному»,муз.и сл.М.Кочетовой.
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Учить</u> : передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз.М.Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, подскоки Т.Ломовой. Вращения в подскоках и.Штрауса.
б) пляски.	<u>Исполнять</u> танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп». Венгерская народная мелодия, обр.Н.Метлова; «ложкой снег мешая» из м\ф «Умка», муз.Е.Крылатовой.сл.Ю.Яковлева; «Елочка», муз.Е.Тиличевой.сл.М.Ивенсен.
в) игры.	<u>Выполнять</u> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	2Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия.

Г) музыкально-игровое творчество.	<u>Передавать</u> в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) игры на металлофоне.	<u>Учить</u> подбирать подпевки на одном звуке.	«Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Развивать</u> актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата», муз.и сл.Ю.Литовко.
Праздники и развлечения.	<u>Воспитывать</u> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Осенний праздник», «День именинника».
Декабрь		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Знакомить</u> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. <u>Развивать</u> представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <u>Воспитывать</u> интерес к мировой классической музыке.	«Танец молодого бегемота» д.Б.Кабалевского; «русская песня», «Вальс» П.И.Чайковского» «Вальс» И.Брамса» «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
Б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> музыкально- сенсорный слух.	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение петь легким, подвижным звуком. <u>Учить</u> : вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.	«Елочка» муз.Е Тиличева.сл.М.Ивенсен; «К нам приходит Новый год». Муз В.Герчик,слюЗ.Петровой; «Зимушка»,муз . сл Г.Вихаревой.
б) песенное творчество.	<u>Учить</u> импровизировать простейшие мелодии.	«Частушки» (импровизация).
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Передавать</u> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Чередование ходьбы и бега, муз.Фнадененко. элементы танцев, хороводов В.Герчик.

б) пляски.	<u>Работать</u> над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник»-хоровод, «Танец фонариков» И.Саца, «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец солдатиков» П.И.Чайковского, «Танец зозы и козлят» А.Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф.Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и 7 гномов».
в) игры.	<u>Выделять</u> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавта», польская народная мелодия; «Апчхи», муз.Всоловьева-Седого, сл.Е.Гвоздев.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к игровому творчеству.	«Всадники» В.Витлина
д) игры на металлофоне.	<u>Учить</u> подбирать подпевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Использовать</u> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.
Праздники и развлечения.	<u>Воспитывать</u> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник.
	Январь	

<p>Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.</p>	<p><u>Учить</u> : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <u>Знакомить</u> с различными вариантами бытования народных песен.</p>	<p>«Зимнее утро» П.И.Чайковского, «Фея зимы» С.С.Прокофьева. «Метель» Г.В.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.</p>
<p>б) развитие голоса и слуха.</p>	<p><u>Совершенствовать</u> восприятие основных свойств звуков; <u>Развивать</u> представления о регистрах.</p>	<p>«Определи по ритму» П.Г.Коновой, «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.</p>
<p>2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.</p>	<p><u>Закреплять</u> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</p>	<p>«Если добрый ты». Муз.Б.Савельева,сл.М.Пляцковского»; «Бравые солдаты», муз.А.Филиппенко.сл.Т.Волгиной; «Рождественская песенка», муз.С.Подшибяжиной,сл.Ематвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки.</p>
<p>б) песенное творчество.</p>	<p><u>Учить</u> придумать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>
<p>3) <i>музыкально-ритмические движения</i>. А) упражнения.</p>	<p><u>Учить</u> менять движения со сменой музыкальных предложений. <u>Совершенствовать</u> элементы балетных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>	<p>«Приставной шаг» а.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия,обр.М.Иорданского.</p>
<p>б) пляски.</p>	<p><u>Совершенствовать</u> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр.С.Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр.М.Иорданского.</p>
<p>в) игры.</p>	<p><u>Учить</u> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <u>Формировать</u> устойчивый интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Рождественские игры». «Игра с ложками», русские народные</p>

		мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр.Г.Фрида.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т.Ломовой.
д) игры на металлофоне.	<u>Исполнять</u> знакомые подпевки на металлофоне.	«Лесенка».муз.Е.Тиличевой,сл.М.Долинова.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Использовать</u> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике». Муз.С.Богуславского,сл.О.Высотской.
Праздники и развлечения.	<u>Создавать</u> радостную атмосферу. <u>Развивать</u> актерские навыки.	«Рождественские встречи»
	февраль	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать жанры музыкальных произведений. <u>Воспитывать</u> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <u>Побуждать</u> сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характера. <u>Учить</u> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского; «Жаворонок» М.И.Глинки; «Лебедь» К.Сен-Сана, «Полет шмеля» Н.А.Римского – Корсакова; «Бабочки» Ф.Куперена; «Соловей» А.А.Алябьева; «Ручеек» Э.Грина.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> музыкально- сенсорный слух, меняя м.д.н.; музыкально- слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков?» И.Г.Кононовой; «Бубенчики», муз.Е.Тиличевой,сл.М.Долинова.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <u>Учить</u> вокально- хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	«8 Марта»,муз и сл.Ю.Михайленко; «мы сложили песенку», муз.и сл.Е.асеевой; «Ну, какие- старушки?»,муз.Е Птичкина.сл И.Шаферана

б) песенное творчество.	<u>Учить</u> импровизации простейших мотивов, придумывание своих мелодий к частушкам.	«Горшина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Закреплять</u> навыки различного шага, ходьбы. <u>Отрабатывать</u> плясовые парные движения. <u>Реагировать</u> на смену музыки сменой движения. <u>Заканчивать</u> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цисты).	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжёлые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия. Обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) пляски.	<u>Работать</u> над выразительностью движений. <u>Учить</u> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему халу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок». Русская народная мелодия, обр. М. Иорданского» «Вальс с цветами» Е. Тиличеева; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина.
в) игры.	<u>Выделять</u> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. <u>Вызвать</u> интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину». «Кот и мыши» Т. Ломовой.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Весёлые и грустные гномики» Ф. Буремюллера.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Самостоятельно</u> подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору.
Праздники и развлечения.	<u>Обогащать</u> детские впечатления. <u>Воспитывать</u> любовь к Родине.	«День защитника Отечества»
	март	

<p>Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.</p>	<p><u>Учить различать</u> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <u>Различать</u> звукоподражание некоторым явлениям природы.</p>	<p>«Дождик» Г.В.Свиридова. «Утро» Э.Грига; «Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусорского; «Вечер», «Подснежник» С.С.Прокофьева; «Подснежник» П.И.Чайковского; «Подснежник2 А.Гречанинова.</p>
<p>б) развитие голоса и слуха.</p>	<p><u>Совершенствовать</u> восприятие основных свойств звука. <u>Закреплять</u> представления о регистрах. <u>Развивать</u> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» И.Г.Кононовой.</p>
<p>2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.</p>	<p><u>Закреплять</u> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано в сопровождении и без.</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского; «Весёлые музыканты». Муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p>
<p>б) песенное творчество.</p>	<p><u>Импровизировать</u> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Пароход гудит».муз.т.Ломовой. сл.А.Гангова; «Поезд», муз.Т.Бырченко,сл.М.Ивенсен</p>
<p>3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.</p>	<p><u>Самостоятельно</u> менять движения со сменой музыки. <u>Совершенствовать</u> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <u>Определять</u> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <u>Различать</u> характер мелодии и передавать его в движении.</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарёва; «Мельница» Т.Ломовой «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>
<p>б) пляски.</p>	<p><u>Совершенствовать</u> исполнение танцев, плясок, хороводов: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <u>Владеть</u> элементами русского народного танца.</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p>

в) игры.	<u>Учить</u> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. <u>Воспитывать</u> интерес к русской народной игре.	«Кот и мыши Т.Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличеевой. русские народные игры.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Развивать</u> творческую фантазию. <u>Учить</u> действовать с воображаемыми предметами.	«Зонтики», мз.сл. и описание движений М.Ногиной.
д) игры на металлофоне.	<u>Продолжать</u> знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр.	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр.Т.Потапенко.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Учить</u> создавать игровые картинки.	«Солнышко встаёт».
Праздники и развлечения.	<u>Совершенствовать</u> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <u>Воспитывать</u> интерес к мамам, бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица»
апрель		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <u>Различать</u> двух-, трёхчастную форму произведений. <u>Углублять</u> представления об изобразительных возможностях музыки. <u>Развивать</u> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.И.Чайковского; «Танец эльфов».
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> звуковысотный слух. Чувство ритма.	«Эхо», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой; «Сколько нас поёт?» Н.Г.Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Продолжать</u> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <u>Развивать</u> дикцию, артикуляцию. <u>Учить</u> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Эх, улица», русская народная песня, обр.Е.Туманян; «Хоровод в лесу», муз.М.Иорданского; «Давайте дружить», муз.Абичвадзе, сл.И.Мазина; «Вечный огонь», муз.Л.Филлипенко, сл.Д.Чибисова;

		«Победа», муз.Габичвадзе,сл.С.Михалкова.
б) песенное творчество.	<u>Придумывать</u> собственные мелодии к подпевкам.	«Лиса», русская народная прибаутка. обр.Т.Попатско.
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Различать</u> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <u>Выполнять</u> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический гренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского; «Движения в парах» И.Штрауса.
б) пляски.	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.
в) игры.	<u>Продолжать</u> прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Учить</u> действовать с воображаемыми предметами.	«Весёлые ленточки» В.Моцарта.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Создавать</u> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы».
Праздники и развлечения.	<u>Прививать</u> навыки здорового образа жизни. <u>Знакомить</u> с праздником Пасхи.	«День здоровья», «Пасха».
	май	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <u>Побуждать</u> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу; углублять представления об изобразительных возможностях музыки. <u>Развивать</u> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <u>Расширять</u> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига; «Богатырские ворота» М.П.Мусорского; «Бой часов» С.С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа; «Концерт» С.С.Рохманинова.

б) развитие голоса и слуха.	<u>Различать</u> высоту звука, тембр. <u>Развивать</u> музыкальную память.	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Развивать</u> дикцию, артикуляцию. <u>Учить</u> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <u>Воспитывать</u> интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	«Песенка о лете», из м\ф «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл.А.Хаита; «По зелёной роще». «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни.
б) песенное творчество.	<u>Придумывать</u> собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Закреплять</u> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три»(тренаж), «Поскоки»Б . Можжевелова.
б) пляски.	<u>Передавать</u> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома». Русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз Д.Львова- Компанейца, сл.Д.Викторова- хоровод.
в) игры.	<u>Двигаться</u> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <u>Воспитывать</u> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».
г) музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки», муз.А. Петрова.

д) игры на металлофоне	<u>Совершенствовать</u> навыки игры.	Знакомые попевки.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Самостоятельно</u> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», П. И. Чайковского; «Сладкая грёза».
Праздники и развлечения.	<u>Совершенствовать</u> художественные способности. <u>Воспитывать</u> чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе.	«Разноцветная планета»

Календарное планирование

старшая группа

Природное окружение. Экологическое воспитание 34з.

№ занятия		тема занятия содержание	
по году	по теме		
Мир растений 10з.			
1	1	Расширять и уточнять представления о растениях. Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений.	«Деревья. Кустарники»
2	2		«Во саду ли, в огороде»
3	3		«У медведя во бору грибы, ягоды беру».
4	4		«Рассматривание веток деревьев»
5	5		«Комнатные растения».
6	6		«Посев рассады цветов»
7	7		«Пересадка комнатных растений»
8	8		«Дикие растения»
9	9		«Мои зеленые друзья».
10	10		«Культурные растения»
Мир животных 4з.			
11	1	Знакомить детей с дикими животными и их повадками. Систематизировать представления о домашних животных.	«Беседа о домашних животных».
12	2		«Кто как приготовился к зиме».
13	3		«Животный мир жарких стран»
14	4		«В гости к хозяйке луга».
Птицы 2з.			
15	1	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах.	«Птицы зимой».
16	2		«Перелетные птицы»
Времена года. Явления неживой природы. 12з.			
17	1	Помогать устанавливать причинно-следственные	«Что нам осень принесла»
18	2		«Экскурсия в лесопарк осенью»

19	3	связи между природными явлениями. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.	Человек часть живой природы
20	4		«Как увидеть и услышать воздух?»
21	5		«Человек – часть природы»
22	6		«Экскурсия в зимний парк»
23	7		«Зима»
24	8		«Зачем зимой снег»
25	9		«Круговорот воды в природе»
26	10		«Экскурсия в лесопарк весной»