

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа с. Медяны
Юрьянского района Кировской области

Утверждаю:
Директор школы



Приказ № 158 « 15 » 08 2017г.

Планирование непосредственной образовательной деятельности.

Перспективный план.

Календарно-тематический план.

(старшая группа)

Составитель: воспитатель

2017 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа реализует временные требования, составленные на основании программы М. А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва-Синтез 2005г.

Учебный план в старшей группе предусматривает: длительность занятий **25 минут**.

Общее количество занятий в неделю **15**, общее время **6 часов 15 минут**.

Раздел « **РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**» состоит из 2 составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни. Раздел предусматривает **1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц**. Всего в год **38 занятия** (из них 5 занятий диагностика). Человеческой мысли. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни : стержневой темой является жизнь и труд людей.

К концу года дети могут:

1 Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.

2 Классифицировать предметы, определять материалы из которых они сделаны. Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.

3 Знать своих родственников, домашний адрес.

4 Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить только на зеленый сигнал светофора.

5 Знать название родного села, страны, ее главного города.

Тематический план

№	тема	Количество занятий
1	Предметное окружение	8
2	Явления общественной жизни	23
3	диагностика	5

Календарное планирование старшая группа
РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 38з.

месяц	№ занятия		Тема	литература	дата
	По году	По теме			
сентябрь	1,2	2	диагностика		02.09 09,09
	3	3	Кто встречает нас в детском саду?	С.83, 57 кн. Социально нравственное вос-е детей, с.89 Горбатенко	16.09
	4	4	Осень золотая. Удивительный лес	Ст.34 Скорлупова (1 ч.), ст.34	23.09
	5	5	Осенние хлопоты человека. Овощи и фрукты	Ст.36 Скорлупова (1 ч.), №3 ст.50 Горькова	30.09
октябрь	6	1	Откуда хлеб пришел.	№4 с.68 Горбатенко №5с.42 Горькова. тема №6 Скорлупова (1ч.)	07.10
	7	2	Пешеходы и транспорт.	№9,128 Горбатенко; №81, 95 Алёшина; с.20 Скорлупова(1ч.)	14.10
	8	3	Дом в котором я живу	Ст 39 Скорлупова(1ч.) №15с.85 Горбатенко	21.10
	9	4	Наша одежда.	№5,44 Алёшина Скорлупова (1)ст39	28.10
ноябрь	10	1	Родственные связи.	с.156 кн. «Социально- нравственное вос-е детей. №4 с 118 Горбатенко	11.11
	11	2	Какая бывает посуда?	№41, 84 Горбатенко	18.11
	12	3	На чем люди ездят	№8 ст.75 Горбатенко Ст. 17 кн. ОБЖ Галицина	25.11
декабрь	13	1	Страна, в которой мы живем. Символы	.ст.40 Скорлупова (1) С.156-158 Соц- нравств воспит детей»	02.12
	14	2	Огонь-друг и враг. Когда тебе грозит опасность	ОБЖ Галицина ст.44 с.7 кн. «ОБЖ» Поддубная,	09.12
	15	3	Новый год у ворот	с 88 №16 Горбатенко	16.12
	16, 17	4,5	Диагностика		23.12 30.12
январь	18	1	ПДД		13.01
	19	2	Дорожные знаки.	С69 Коломеец «формирование культуры безопасности у детей 3-7 лет.	20.01

январь	20	3	Путешествие на север.	с.156 кн. С чего начинается Родина; №11,80 Горбатенко	27.01
февраль	21	1	. Что я знаю о себе?	Ст. 31 кн. ОБЖ Галицина	03.02
	22	2	Кто нас лечит?	№24,98 Горбатенко	10.02
	23	3	Наши защитники (военные профессии)	№21 с. 95 Горбатенко, №14 с 104 Алешина	17.02
	24	4	В мире предметов	№26 с.101 Горбатенко	24.02
март	25	1	Самый дорогой мой человек.	С.27 соц-нравств повед детей.	02.03
	26	2	Женщина-труженица	№23,97 Горбатенко	09.03
	27	3	Водный транспорт.	№20,93 Горбатенко	16.03
	28	4	Мой детский сад	с. 149 кн. Социально-нравственное воспитание детей	23.03
	29	5	Я и взрослые люди	№29,105 Горбатенко	30.03
апрель	30	1	Лучший пешеход	№33,171 Горбатенко	06.04
	31	2	На чём люди летают?.	№28,104 Горбатенко	13.04
	32	3	С кем бы я хотел дружить	с. 55,77 кн. Социально-нравственное воспитание детей	20.04
	33	4	Опасности вокруг нас	с. 32 Мулько, ОБЖ кн. ОБЖ Галицин	27.04
май	34	1	Это День победы	С.178-183 « С чего начинается Родина»	04.05
	35	2	Скоро в школу	№2 с. 115 Горбатенко	11.05
	36	3	Кто нам шьёт одежду	№19 с. 92 Горбатенко	18.05
	37,38	4.5	Диагностика		25.05

Художественная литература

В старшей группе на ознакомление с художественной литературой отводится 1 занятие в неделю, 37 занятия в год. (из них 4 занятий диагностика)

Программные задачи по ознакомлению с художественной литературой решаются на занятиях и вне их.

К концу года дети могут

- Называть жанр произведения.
- Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.
- Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	сказки	19
2	рассказы	4
3	Малые фольклорные формы	4
4	стихотворения	5
5	диагностика	4

Художественная литература 37з

месяц	№ занятия		Тема	литература	дата
	По	По теме			
сентябрь	1-2	2	диагностика		04.09,11.09
	3	3	Сказка «Три поросенка. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Кн. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» №1, ст7 Ушакова	18.09
	4	4	Р.н.с. «Хвосты»	№2,9	25.09
октябрь	5	1	Ч.н.с. «Мышка Вострохвостик»	№3 ,10	02.10
	6	2	Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	№4 ,ст.12	09.10
	7	3	Составление рассказов по пословицам	Х»5 . ст13.	16.10
	8	4	Н.н.с. «Пирог»	№ 6., ст. 15	23.10
	9	5	А.Милна «Вини-Пух и все-все-все»	№ 7, ст. 16	30.10
ноябрь	10	1	Р.н.с. «Крылатый, мохнатый да маленький	№8, ст. 17	06.11

ноябрь	11	2	Литературная викторина	№9,18	13.11
	12	3	Т.н.с. «Три дочери»	№10, ст.19	20.11
	13	4	Сказки Д.Родари «Большая морковка» сравнение с р.н.с. «Репка»	№11, ст.20	27.11
декабрь	14	1	Малые фольклорные формы. Заучивание И.Сурикова «Детство»	№12, ст.22 О. Ушакова №7,70 В .Гербова	04.12
	15	2	К.н.с. «Плюх пришел!» сравнение с р.н.с. «У страха глаза велики»	№13, ст.24	11.12
	16	3	П.н.с. Айога» Анализ пословиц	№14, ст.26	18.12
	17	4	диагностика		25.12
январь	18	1	стихотворение И.Сурикова «Зима»	Ушакова 3-5 №21,89	15.01
	19	2	Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»	№16, ст.29.	22.01
	20	3	Рассказ Н.Носов «На горке»	№15, ст.27	29.01
Февраль	21	1	Сказка Д.Родари «Дудочник и автомобили»	№17, ст.30	05.02
	22	2	Малые фольклорные формы	№18, ст.31	12.02
	23	3	Р.н.сказка Хаврошечка» Анализ пословиц	№19, ст.33	19.02
	24	4	« Наши любимые поэты» Стихотворения А Барто, С. Михалкова	№20,34	26.02
март	25	1	Сказка Ш.Перро «Фея»	№21., ст.36	06.03
	26	2	Сказка Д.Родари «Волшебный барабан»	№22, ст.37	11.03
	27	3	Малые фольклорные формы	№23, ст.38 О.Ушакова	18.03
	28	4	Сказка Д. Родари «Хитрый Буратино»	№25, 41	25.03
апрель	29	1	Заучивание ст-я «Я.Акима «Апрель»	№24, ст.40	01.04
	30	2	Гл 4 из сказки А.Милна «Вини- Пух»	№26 ст. 42	08.04
	31	3	Сл.н.с. «У солнышка в гостях»	№28 ст.46	15.04
	32	4	У.н.с. «Колосок»	№30 ст.48	22.04
	33	5	Ст-е С. Есенина «Черемуха»	№27 ст. 43	29.04
май	34	1	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	№31 ст. 50	06.05
	35, 36	2,3	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	№24 ст .92	13.05,20.05
	37	4	Литературная викторина. (диагностика)	№29 ст.47	27.05

Развитие речи.

В старшей группе на развитие речи отводится 1 занятие в неделю, 37 занятий в год.

Программа по развитию речи содержит следующие блоки:

- 1) развивающая речевая среда;
- 2) формирование словаря;
- 3) звуковая культура речи;
- 4) грамматический строй речи;
- 5) связная речь.

На одном занятии решается несколько речевых задач. При этом основная часть занятия, на которую отводится большая часть времени (15 минут), посвящена развитию связной речи. Один раз в месяц, на четвёртом занятии основное время уделяется формированию грамматического строя речи, словарной работе и воспитанию звуковой культуры речи.

К концу года дети могут:

- 1) участвовать в беседе.
- 2) аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- 3) составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- 4) определять место звука в слове.
- 5) подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.

Тематический план

№	Тема	Количество занятий
1	Связная речь	32
2	диагностика	5

Календарное планирование старшая группа
Развитие речи 37 з.

месяц	№ занятия		Тема	литература	дата
	По году	По теме			
сентябрь	1	1	диагностика		07.09
	2	2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	кн. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Ушакова №1	14.09
	3	3	Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами»	№2 с.23	21.09
	4	4	Рассказывание о личном впечатлении на тему «Наши игрушки»	№3 с.29	28.09
октябрь	5	1	Составление рассказов по скороговорке	№4 с 30	05.10
	6	2	Пересказ рассказа Н Калининой «Разве так играют»	№5 с. 35	12.10
	7	3	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	№6 с. 38	19.10
	8	4	Составление рассказов на темы стихотворений	№7 с. 41	26.10
ноябрь	9	1	Составление рассказов на заданную тему	№8 с. 45	02.11
	10	2	Пересказ рассказа по картине Е. Чарушина «Лисята»	№9 с. 47	09.11
	11	3	Составление рассказа по картине «Ежи»	№10 с. 49	16.11
	12	4	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	№11 с. 52	23. 11
	13	5	Составление описательного рассказа о предметах посуды	№12 с. 55	30.11
декабрь	14	1	Пересказ рассказа Н. Калининой «про снежный колобок»	№13 с 58	07.12
	15	2	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	№14 с. 61	14.12
	16. 17	3,4	Диагностика		21.12 28.12
январь	18	1	Составление рассказов по скороговорке	№16 с. 67	11.01
	19	2	Пересказ сказки «Петух и собака»	№17 с. 71	18.01

	20	3	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	№15 с. 64	25.01
февраль	21	1	Составление рассказа по картине «Северные олени»	№18 с. 73	01.02
	22	2	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	№19 с. 76	08.02
	23	3	Ознакомление с предложением	№20 с. 81	15.02
	24	4	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	№21 с. 85	22.02
	25	5	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	№22 с. 87	29.02
март	26	1	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	№23 с. 89	07.03
	27	2	Составление рассказа на заданную тему	№24 с. 91	14.03
	28	3	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	№25 с.94	21.03
	29	4	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	№26 с. 96	28.03
апрель	30	1	Сочинение на тему «Приключение зайца»	№27 с. 98	04.04
	31	2	Составление рассказа на предложенную тему	№28 с. 100	11.04
	32	3	Пересказ Я Тайца «Послушный дождик»	№29 с. 103	18.04
	33	4	Составление рассказа по картине «Зайцы»	№30 с.105	25.04
май	34	1	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	№31 с. 107	02.05
	35	2	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	№32 с.108	16.05
			Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	№3 с.134	
	36-37	3,4	диагностика		23.05-30..05

Изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ. В старшей группе еженедельно проводится **2 занятия** по рисованию, **1 занятие** по лепке и **1 занятие** по аппликации в месяц.

Все виды изобразительной деятельности взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры. Игрушки, образы сказок, потешек, песен. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основывается на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания. Памяти, ручной умелости и др.), которые также развиваются в этих видах деятельности.

К концу года дети могут:

- 1) проявить интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- 2) выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- 3) знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

- 1 создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- 2 использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- 3 использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- 4 выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

- 1 лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- 2 создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- 3 создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации :

- 1 изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а так же обрывание.

Тематический план

№	Тема	Количества занятий
1	Рисование	67
2	Лепка	33
3	Аппликация	30
4	диагностика	18

Календарное планирование
Старшая группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(рисование, лепка, аппликация)

месяц	№ занятия		Тема	литература	дата	
	По году	По теме				
сентябрь	Рисование	1,2	1,2	Знакомство с акварелью(диагностика)	№4,36 Комарова	02.09, 07.09
		3	3	Веселое лето(диагностика)	№3,20 Лыкова	09.09
		4	4	Космея.	№5,37 Лыкова	14.09
		5	5	Деревья в нашем парке	№9,32 Лыкова	16.09
		6	6	Украшь платочек ромашками	№7,38 Комарова	21.09
		7	7	Яблоня с золотыми яблоками	№8,39 Комарова	23.09
		8	8	Загадки с грядки.	№15,44 Лыкова	28.09
		9	9	Осенний лес	№15,44 Комарова	30.09
	лепка	1,2	1,2	диагностика		03.09, 10.09
		3	3	Весёлые человечки	№1,18 Лыкова	17.09
		4	4	По замыслу	№6,37 Комарова	24.09
	аппликация	1,2	1,2	диагностика	№2,50 Малышева №8,60 Малышева	01.09, 08.09
		3	3	Весёлые портреты	№1,18 Лыкова	15.09
		4	4	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	№6,37 Комарова	22.09
5		5	На лесной поляне выросли грибы.	№3,35 Комарова	29.09	
октябрь	рисование	10	1	Идёт дождь	№14,43 Комарова	05.10
		11	2	Осенние листья (с природы)	№18,50 Лыкова	07.10
		12	3	Беседа о дымковской игрушке	№22,58 Лыкова	12.10
		13	4	Нарядные лошадки	№24,62 Лыкова	14.10
		14	5	Девочка в нарядном платье.	№21,48 Комарова	19.10
		15	6	Что нам осень принесла	№25,51 Комарова	21.10
		16	7	Сказочные домики	№29,54 Комарова	26.10
		17	8	Знакомство с Городецкой росписью	№22,48 Комарова	28.10
	лепка			Городецкая роспись	№23,49 Комарова	
		5	1	Грибы.	№1,37 Комарова	01.10
6		2	Листья танцуют	№16, 46 Лыкова	08.10	
	7	3	лошадки	№23,60 Комарова	15.10	

Ноябрь		8	4	Пернатые, мохнатые, колючие.	№28,70 Лыкова	22.10	
		9	5	Косматый мишка	№25, 64 Лыкова	29.10	
	апликация	5	1	Осенние картины	№21,56 Лыкова	06.10	
		6	2	Листочки на окошке	№17,48 И.Лыкова	13.10	
		7	3	Цветные зонтики	№20,54 Лыкова	20.10	
		8	4	Дома на нашей улице	№28,53 Т. Комарова	27.10	
	Рисование		18	1	«Весёлые игрушки»	№16,44 Комарова.	02.11
			19	2	Закладка для книги (Городецкая роспись)	№31,56 Комарова	09.11
			20	3	Городецкая роспись(узор в круге)	№42,65 Комарова	11.11
			21	4	Золотая хохлома	№26,66 Лыкова	16.11
			22	5	автобус	№27,52 Комарова	18.11
		23	6	Грузовая машина	№34,49 Комарова	23.11	
		24	7	Расписные ткани	№35,84 Лыкова	25.11	
		25	8	Ели большие и маленькие	№43,63 Комарова	30.11	
лепка			10	1	Олешек.	№30,56 Комарова	05.11
			11	2	Слепи любимую игрушку	№32,57 Комарова	12.11
			12	3	Котёнок	№39,63 Комарова	19.11
			13	4	Снежный кролик	№37,88 Лыкова	26.11
Апликация			9	1	Осенние картины	№21,56 Лыкова	03.11
			10	2	Чайный сервиз	№27,68 Малышева	10.11
		11	3	Троллейбус	№26,52 Комарова	17.11	
		12	4	Декоративный поднос.	№10,64 Малышева	24.11	
декабрь	рисование	26	1	Перчатки и котятки.	Лыкова	02.12	
		27	2	Белая береза под моим окном.	№39,92 И.Лыкова	07.12	
		28	3	Снегурочка.	№44,66 Комарова	09.12	
		29	4	Снежинка.	№46,67 Комарова	14.12	
		30	5	Еловые веточки	№43,100 Лыкова	16.12	
		31	6	Зима.(диагностика)	№38,61 Комарова	21.12	
		32	7	По замыслу.(диагностика)	№37,61 Комарова	23.12	
		33-34	8-9	Что мне больше всего понравилось на Новомоднем празднике(диагностика)	№51,71 Комарова	28.12 30.12	
	лепка лепка		14	1	снегурочка	№50,71 Комарова	03.12
			15	2	Девочка в зимней шубе.	№;45,67 Комарова	10.12
			16	3	Звонкие колокольчики.	№ 45,104 Лыкова	17.12
			17,18	4,5	По замыслу(диагностика)		24.12, 31.12
	апликация		13	1	Снеговика в шапочках и шарфиках	№38,90 Лыкова	01.12
			14	2	Снегурочка	№14,72 Малышева	08.12
			15	3	Ёлочки- красавицы	№ 44,102 Лыкова	15.12

		16,17	4,5	Украсть рукавичку (диагностика)	№7,59 Малышева	22.12 29.12	
январь	рисование	35	1	Дерево зимой.	№62,80 Комарова	11.01	
		36	2	Дети гуляют зимой на участке.	№53,73 Комарова	13.01	
		37	3	Городецкая роспись	№55, 74 Комарова	18.01	
		38	4	По мотивам Городецкой росписи(деревянная доска).	№60,78 Комарова	20.01	
		39	5	Весёлый клоун.	№53, 120 Лыкова	25.01	
		40	6	Нарисуй любимое животное.	№61,78 Комарова	27.01	
	лепка		19	1	Упряжка оленей.	№47,108 Лыкова	14.01
			20	2	Зимние забавы.	№50,144 Лыкова	21.01
			21	3	На арене цирка.	№52,118 Лыкова	28.01
	аппликация		18	1	Украшение деревянной доски.		12.01
			19	2	Где-то на белом свете.	№48,110 Лыкова	19.01
			20	3	Петрушка.	№52,72 Комарова	26.01
Февраль	рисование	41	1	Синие и красные птицы.	№41,64 Комарова	01.02	
		42	2	По мотивам хохломской росписи.	№64,82 Комарова	03.02	
		43	3	Золотая хохлома.	№69,85 Комарова	08.02	
		44	4	Папин портрет.	№61,136 Лыкова	10.02	
		45	5	Солдат на посту.	№66,83 Комарова	15.02	
		46	6	Пограничник с собакой.	№70,85 Комарова	17.02	
		47	7	Фантастические цветы.	№59,132 Лыкова	22.02	
		48-49	8-9	Деревья в инее.	№67,83 Комарова	24.02, 29.02	
	лепка		22	1	Птицы на кормушке.	№80,92 Комарова	04.02
			23	2	Щенок.	№63,80 Комарова	11.02
			24	3	Кружка для папы.	№63,140 Лыкова	18.02
			25	4	По замыслу.	№72,87 Комарова	25.02
	аппликация		21	1	Сказочная птица.	№81,92 Комарова	02.02
			22	2	Матрос с сигнальными флажками.	№65,82 Комарова	09.02
			23	3	Галстук для папы.	№62,138 Лыкова	16.02
				Белая лилия.	№21,84 Малышева		
март	рисование	50	1	Милой мамочки портрет.	№64,142 Лыкова	02.03	
		51	2	Картинка маме к празднику 8 Марта.	№67,89 Комарова	07.03	
		52	3	Солнышко нарядись	№69,152 Лыкова	09.03	

		53	4	Панно «красивые цветы»	№ 78,90 Комарова	14.03	
		54	5	Водоноски-франтихи	№75,164 Лыкова	16.03	
		55	6	Знакомство с Гжельской росписью.	№84,95 Комарова	21.03	
		56	7	Роспись кувшинчиков.	№76,89 Комарова	23.03	
		57	8	Нарисуй любой узор.	№85,96 Комарова	28.03	
		58	9	По замыслу		30.03	
	лепка	26	1	Дедушка Мозай и зайцы	№71,154 Лыкова	03.03	
		27	2	Солнышко покажись.	№67,148 Лыкова	10.03	
		28	3	Водоноски у колодца.	№73.160 Лыкова	17.03	
		29,30	4,5	По замыслу.	№72.87 Комарова	24.03, 31.03	
	апликация	24	1	«Мимоза» (поздравительная открытка)	№12,118 Малышева	01.03	
		25	2	Пароход.	№68,84 Комарова	15.03	
		26	3	А водица далеко, а ведёрко велико...	№74,162 Лыкова	22.03	
		27	4	Нежные подснежники.	№78,170 Лыкова	29.03	
				По замыслу			
	апрель	рисование	59	1	Роспись петуха.	№90,100 Комарова	04.04
			60	2	Гжельские узоры.	№96,104 Комарова	06.04
			61	3	Солнечный цвет.	№70,154 Лыкова	11.04
			62	4	Морская азбука.	№82,178 Лыкова	13.04
63			5	«Почтальон»	№86, 97 Комарова	18.04	
64			6	Красивые цветы.	№97,105 Комарова	20.04	
65			7	Как я с мамой иду из д/с	№88,99 Комарова	25.04	
66			8	Спасская башня Кремля.	№94,103 Комарова	27.04	
			По замыслу				
лепка		31	1	Петух.	№87,98 Комарова	07.04	
		32	2	Ветер по морю гуляет..	№81,176 Лыкова	14.04	
		33	3	Плавают по морю киты.	№83,180 Лыкова	21.04	
		34	4	Весенний ковёр.	№76,166 Лыкова	28.04	
апликация		28	1	Уж верба вся душистая.	№28,148 Малышева	05.04	
		29	2	Космическая ракета.	№19,81 Малышева	12.04	
		30	3	Стайка дельфинов.	№84,182 Лыкова	19.04	
		31	4	Весенний ковёр.	№101,107 Комарова	26.04	
				Поезд.	№92,101 Комарова		
май		рисование	67	1	Салют в день победы.	№100,106 Комарова	02.05
	68		2	Цветут сады.	№104,109 Комарова	04.05	
	69		3	Бабочки летают над лугом.	№106,110 Комарова	11.05	
	70		4	Радуга – дуга.	№94,202 Лыкова	16.05	
	71		5	По замыслу.	№37,61 Комарова	18.05	
	72 ,73 74		6,7,8	Диагностика.		23.05 25.05 30.05	
	лепка	35	1	Красная шапочка	№103.ю108 Комарова	05.05	
36		2	Ромашка	№93 с.200 Лыкова	12.05		

	37	3	По замыслу		19.05
	38	4	диагностика		26.05
апликация	32	1	Наш аквариум	№90,194 Лыкова	03.05
	33	2	Нарядные бабочки	№95,304 Лыкова	10.05
	34	3	Поезд.	№92,101 Комарова	17.05
	35-36	4,5	диагностика		24.05 31.05

Продолжение

КОНСТРУИРОВАНИЕ. РУЧНОЙ ТРУД.

В старшей группе проводится 1 занятие в неделю. В год 37 занятия. Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками и умениями. В процессе конструктивной деятельности развиваются важные психические процессы, творчество, формируются художественно-творческие конструктивные способности.

К концу года дети могут

В конструировании

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

В ручном труде

- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- Правильно пользоваться ножницами.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	Конструирование из строительного материала	17
2	Ручной труд	16
	диагностика	4

Календарное планирование
Старшая группа

Конструирование; ручной труд 33з

Конструирование из строительного материала 16з.						
сентябрь	1	1	Куцакова Л. В.стр 95 Учить выделять основные части и характерные детали конструкции. Развивать умение работать коллективно. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части. Определять их назначение и расположение. Планировать этапы постройки. Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими, строить по тисунку.	диагностика	11.09	
	2	2		здания	25.09	
октябрь	3	1		Улица села»	09.10	
	4	2		городской транспорт	23.10	
ноябрь	5	1		мост	13.11	
	6	2		по замыслу	27.11	
декабрь	7	1		суда по чертежам	11.12	
				диагностика	25.12	
январь	8	1		лестница	15.01	
	9	2		стол и стул	29.01	
февраль	10	1		тележка (тачка)	12.02	
	11	2		самолет	26.02	
март	12	1		по замыслу	11.03	
	13	2		корабль	25.03	
апрель	14	1		повторение	08.04	
	15	2		По замыслу	22.04	
май	16	1	городской транспорт	06.05		
			мост	20.05		
Ручной труд 17з						
сентябрь	1	1	Совершенствовать умение работать с бумагой. Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Учить делать игрушки из природного материала и других материалов. Бережно относится к используемым материалам и готовым изделиям.	диагностика	04.09	
	2	2		ежики и дикообразы	18.09	
октябрь	3	1		птица из природного материала	02.10	
	4	2		мебель	16.10	
ноябрь	5	1		декоративное панно	30.10	
	6	2		мышонок	13.11	
	7	3		коврик	27.11	
декабрь	8	1		снежинка	04.12	
	9	2		елочные игрушки	18.12	
январь	10	1		диагностика	.	
	11	2		елка (оригами)	22.01	
февраль	12	1		снеговик	05.02	
	13	2		закладка для книги	19.02	
март	14	1		тюльпаны (оригами)	04.03	
	15	2		транспорт	18.03	
апрель	16	1		ракета (оригами)	01.04	
	17	2		двухэтажный дом	15.04 29.04	
май	18	1		дорожные знаки	13.05	
	19	2		диагностика	27.05	

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Цель раздела – ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

Раздел «**Экологическое воспитание**» в старшей группе предусматривает **1 занятие** в неделю, **38 занятий** в год.

Достижение цели и задач раздела предусматривает следование принципам системности, сезонности, возрастной адресности, интеграции, координации деятельности педагогов, преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

К концу года дети могут

- 1) Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- 2) Знать 2-3 вида травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.
- 3) Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.
- 4) Знать кто такие рыбы: их строении, образе жизни; знать других морских обитателей.
- 5) Знать кто такие насекомые, определять их по существенным признакам.

Тематический план

№	Тема	Количество занятий
1	Мир растений	7
2	Мир животных	4
3	Птицы	4
4	Времена года. Явления неживой природы.	15
5	Рыбы.	2
6	Насекомые.	2
7	Солнечная система	2

Календарное планирование (старшая группа)

Экологическое воспитание 383

сентябрь	1	1	Беседа об осени.(диагностика)	Горький №4,63 Волчкова №1,21	03.09
	2	2	В гости к деревьям.(диагностика)	Рыжова . 37	10.09
	3	3	Знакомство с подземным царством (почва)	Рыжова №10,45	17.09
	4	4	Овощи и фрукты.	Горький №2,48-50	24.09
октябрь	5	1	Культурные и дикорастущие растения.	Горький №1,98	01.10
	6	2	Тайны птичьего мира.	Волчкова №1,35	08.10
	7	3	Перелетные птицы.	Горький №7,167	15.10
	8	4	Облака.	Горький №35,225	22.10
	9	5	Путешествие растений.	Горький №5,53	29.10
ноябрь	10	1	Природная стихия –огонь.	Горький №5,141	05.11
	11	2	Что такое заповедник? Для чего нужна красная книга?	Волчкова №3,14; №4,18	12.11
	12	3	Дикие и домашние животные.	Горький №3,97	19.11
	13	4	Кто главный в лесу? Живые цепочки.	Горький №2,153	26.11
	14	1	Беседа о зиме.	Волчкова№1,60	03.12
декабрь	15	2	Зимовье зверей.	Волчкова №2,62 Горький №2,81	10.12
	16	3	Экзотические животные.	Горький 34,76 Волчкова №4,56	17.12
			Знакомство с воздухом.	Горький№2,36 Рунова №6,31	
	17,18	4,5	Диагностика		24.12 31.12
	19	1	Воздух, вода и свет.	Горький №3,38	14.01
январь	20	2	Царица-водица.	Горький №5,122 ч.1	21.01
	21	3	Круговорот воды в природе.	Горький №5,125 ч.2	28.01
	22	1	Свойства снега.	Горький №1,79;№1,87	04.02
февраль	23	2	Жизнь птиц зимой.	Горький №3,84	11.02
	24	3	Птицы разных стран.	Волчкова №4,42	18.02
	25	4	Комнатные растения.	Горький №1,93	25.02
	26	1	Лекарственные растения	Горький №6,54	03.03
март	27	2	Беседа о весне.	Волчкова №1,96	10.03
	28	3	В гостях у солнышка.	Горький №4,193	17.03
	29	4	Космос. Звезды. Вселенная.	Горький №2,100	24.03
	30	5	Космос. Звезды. Вселенная.	Горький 102-103 ч.2-3	31.03
	31	1	Морские чудеса.	Волчкова 34.82	07.04
апрель	32	2	Кто такие рыбы?	Волчкова №1,74;№2,78	14.04
	33	3	Лес весной. Весенние первоцветы.	Горький №1,214	21.04

	34	4	Кто такие насекомые?	Волчкова №1,11	28.04
	35	1	Главный мир насекомых.	Волчкова №3,11	05.05
май	36	2	Гроза.	Рунова №13,68	12.05
	37	3	Путешествие в экологию.(итоговое занятие)	Рунова №19,104	19.05
	38	4	Диагностика		26.05

Формирование элементарных математических представлений

В старшей группе проводится 1 занятие в неделю. 37 занятий в год (из них 6 занятий диагностика)

Программный материал распределён по разделам:

- 1 количество и счёт;
- 2 величина;
- 3 форма;
- 4 ориентировка в пространстве;
- 5 ориентировка во времени.

Обучение проводится с опорой на наглядность , полученные ранее элементарные математические представления и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его систему ранее усвоенных. Умения и навыки формируются в играх и упражнениях.

К концу года дети могут:

- 1 выделять составные части группы предметов; определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счёта; понимать , что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- 2 считать (отсчитывать) в пределах 10.
- 3 правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»
- 4 сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше 9 меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и прибавление единицы).
- 5 сравнивать предметы различной величины (до10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины)
- 6 различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- 7 обозначать словом своё местонахождение среди предметов и людей, а так же положение одного предмета по отношению к другому.
- 8 называть последовательность части суток.
- 9 называть текущий день недели.

Тематический план

№	тема	Количество занятий, где данная тема является основной

1	Количество и счёт	22
2	Величина	3
3	форма	2
4	Ориентировка в пространстве	2
5	Ориентировка во времени	1

Календарное планирование (старшая группа)
**Формирование элементарных математических
представлений 37з**

№ занятия	Дата проведения	тема	Цели и задачи	Литература стр.г.И. А.Помо раева;В. А.Пози на
	сентябрь			страницы
1-2	1.09 8.09	1-2	диагностика	
3	15	3	1) Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. 2) Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, цилиндр, куб</i>) 3) Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	12
4	22	4	1) Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух) 2) Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки) 3) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево.</i>	14

5	29	5	<p>1) Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины)</p> <p>2) Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот)</p> <p>3) Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	16
	октябрь			
6	06	1	<p>1) Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>2) Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>цвет, форма, величина</i>)</p> <p>3) Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперёд, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i></p>	17
7	13	2	<p>1) Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными соседними числами 5 и 6.</p> <p>2) Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот).</i></p> <p>3) Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>форма, величина</i>)</p>	18
8	20	3	<p>1) Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>2) Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, ещё уже, самый узкий (и наоборот).</i></p> <p>3) Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i></p>	20

9	27	4	<p>1) Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»</p> <p>2) Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий</i> (и на оборот)</p> <p>3) Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>	21
	ноябрь			
10	03	1	<p>1) Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>2) Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>3) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево</i>.</p>	23
11	10	2	<p>1) Учить сравнивать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</p> <p>2) Закреплять представления о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>), развивать умение видеть форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>3) Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>	24
12	17	3	<p>1) Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»</p> <p>2) Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький</i>. (и наоборот)</p> <p>3) Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	26
13	24	4	<p>1) Познакомить с преобразованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>2) Закреплять представления о частях суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> и их последовательности.</p> <p>3) Совершенствовать представления о треугольниках, его свойствах и видах.</p>	27
	декабрь			

14	01	1	<p>1) Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10.</p> <p>2) Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>3) Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>4) Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперёд, назад, налево, направо.</i></p>	28
15	08	2	<p>1) Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10)</p> <p>2) Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>3) Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></p>	30
16	15	3	<p>1) Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, и их свойствах и видах.</p> <p>2) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (<i>на ощупь</i>, счёт и воспроизведение определённого количества движений)</p> <p>3) Познакомить с названиями дней недели (<i>понедельник и т.д.</i>)</p>	31
17,18	22,29	4,5	Диагностика	
	январь			
19	12	1	<p>1) Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», « На сколько число... меньше числа?»</p> <p>2) Продолжать учить определять направление движения, используя знаки указатели направления движения.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	32

20	19	2	<p>1) продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними. Правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа?»</p> <p>2) Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>3) Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>	34
21	26	3	<p>1) Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>2) Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной по образцу.</p> <p>3) Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p>	36
	февраль			
22	02	1	<p>1) Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>2) Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>3) Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	37
23	09	2	<p>1) Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>2) Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: <i>прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</i></p> <p>3) Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	39
24	16	3	<p>1) Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>2) Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	40
	март			
25	01	1	<p>1) Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>2) Формировать представления о том, что можно разделить на две части равные части, учить называть</p> <p>3) Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами</p>	41

26	15	2	<p>1) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.</p> <p>2) Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>3) Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (<i>плоских</i>)</p> <p>4) Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	42
27	22	3	<p>1) Закреплять представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>2) Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</p> <p>3) Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в убывающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	44
28	29	4	<p>1) Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>3) Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	46
	апрель			
29	05	1	<p>1) Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.</p> <p>3) Развивать представления о том, что результат счёта не зависит от его направления.</p> <p>4) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперёд- назад, направо- налево</i>)</p>	47
30	12	2	<p>1) Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>3) Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.</p>	48
31	19	3	<p>1) Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>2) Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>3) Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p>	49

32	26	4	1) Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10. 2) Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 3) Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (<i>плоских</i>)	51
	май			
33	03	1	1) Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. 2) Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 3) Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части и сравнивать целое и часть.	53
34	10	2	1) Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. 2) Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 3) Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	54
35	17	3	Закрепление пройденного материала (дидактические игры и игровые упражнения)	56
36-37	24-31	3-4	Диагностика.	

Физическая культура

В старшей группе проводится 3 физкультурных занятия в неделю, одно из них на прогулке. Продолжительность каждой части занятия увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счёт усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения. В зависимости от программных задач и содержания занятия используются разные способы организации детей: фронтальный, поточный, подгрупповой, индивидуальный. В течение одного занятия могут быть использованы 2-3 способа организации детей.

К концу года дети могут:

- 1** ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- 2** лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа.
- 3** прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место (с высоты 30см), прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 100см), в высоту с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- 4** метать предметы правой и левой рукой на расстоянии (5-9м), в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния (3-4м), сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе расстояние (6м), владеть школой мяча.
- 5** выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- 6** перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- 7** ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние (около 2км); ухаживать за лыжами.
- 8** кататься на самокате.
- 9** участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Календарное планирование
физическая культура 74з.
старшая группа**

№ занятия по году	Дата проведения	№ занятия	цели и задачи	оборудование лит-ра «физкультурные занятия в д/с Пензулаева»
	сентябрь			
1-4	02,04,09 11		диагностика	
5-6	16,18	1-2 С.14-16	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании 2 ногами от пола и мягком приземлении в прыжках с продвижением вперед. Упражнять в перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Мышеловка».</i>	Гимнастическая скамейка, цветные платочки по количеству детей, мячи.
7-8,9	23,25,30	4-5 С.18-19	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) .Упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками. Бег до 1,5 мин. <i>Подвижная игра «Фигуры».</i>	По 2 флажка на каждого, мячи.
	октябрь			
10	02	7-8 С.20-23	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони. Разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его 2 руками; пролезание в обруч боком.	Мячи по количеству детей, 2 шнура, гимнастическая скамейка.

			Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра «Удочка».</i>	
11-12	07,09	10-11 С.23-24	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя. Разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>	Обручи.
14-15	14,16	13-14 С.27-28	Упражнять в ходьбе и беге на носках, в непрерывном беге до 1 минуты. Учить в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке. Упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i>	Гимнастическая скамейка, шнуры
16-17	21,23	16-17 С.29-31	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Фигуры»</i>	Гимнастическая скамейка, 2 кегли
18-19	28.30	19-20 С.32-33	Повторить ходьбу с изменением темпа движений. Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель. Упражнять в равновесии. <i>Подвижная игра «Удочка».</i>	Обручи, мячи(д-10-12 см). цветные круги для игры.
	ноябрь			
20	06	22-23 С.34-36	Закреплять умение ходить парами. Повторить лазанье в обруч. Упражнять в равновесии и прыжках. <i>Подвижная игра «Гуси-лебеди»</i>	Мячи (д-10-12), гимнастическая скамейка, обручи.

21-22	11-13	25-26 С.38-40	<p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений.</p> <p>Упражнять в перебрасывании мяча друг другу снизу.</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую.</p> <p><i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i></p>	Кегли, мячи по числу детей, гимнастическая скамейка.
23-24	18-20	28-29 С.41-42	<p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами.</p> <p>Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед.</p> <p>Упражнять в отбивании мяча на месте.</p> <p><i>Подвижная игра «Не оставайся на полу», «Найди и промолчи».</i></p>	Кубики, мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
25-26	25-27	31-32 С.43-44	<p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнение с мячом.</p> <p>Упражнять в ходьбе на носках. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени.</p> <p><i>Подвижная игра «Самолеты».</i></p>	Мячи д-20 см), 8 шнуров.
	декабрь			
27-28	02-04	34-35 С.45-46	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением действий по сигналу воспитателя. Закреплять умение ползать на четвереньках.</p> <p>Упражнять в прыжках на 2 ногах, продвигаться вперед.</p> <p><i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i></p>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.

29-30	09-11	1-2 С.47-48	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Повторить перебрасывание мяча. <i>Подвижная игра «Лиса в курятнике».</i>	Доска. 2 шнура, плоские обручи, 5 брусков, мячи по количеству детей.
31-32	16-18	4-5 С.50-51	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Упражнять в ползании и переброске мяча. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	Мячи по числу детей, гимнастическая скамейка, 10 кубиков.
33,34, 35	23.26,30		Диагностика	
	январь			
36-37	13-15	7-8 С.52-53	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную. Закреплять умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке, в ползание с мешочком на спине на четвереньках с опорой на ладони и колени. <i>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</i>	Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки.
38-39	20-22	10 С.54	Учить перестраиваться в пары из колонны по одному, уметь находить свое место в колонне. Закреплять умение ловить мяч, развивая глазомер и ловкость. Учить правильному хвату за края доски при ползании на четвереньках на повышенной опоре. <i>Подвижная игра «Птички и кошка».</i>	По 2 кубика на каждого ребенка, доска шириной 20см, гимнастическая скамейка.
40-41	27-29	13-14 С.58-59	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске (ходьба боком с мешочком на голове).	Мячи по количеству детей, канат, гимнастическая скамейка, мешочки.

			Упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	
	февраль			
42-43	03-05	16-17 С.60-61	Упражнять в ходьбе по кругу. Разучить прыжок в длину с места. Упражнять перебрасывании мяча друг другу, 2 руками от груди, расстояние между детьми 3м. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
44-45	10-12	19-20 С62-63	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии <i>Подвижная игра « Совушка»</i>	Гимнастическая скамейка, мячи.
46-47	17-19	22-23 С.64-65	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в равновесии и прыжках. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку не пропуская реек. <i>Подвижная игра «Совушка»</i>	Гимнастическая стенка, обручи, гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.
48-49	24- 26	25-26 С.67-68	Упражнять детей в ходьбе и враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. <i>Подвижная игра «Охотники и зайцы.»</i>	Гимнастическая скамейка, 8 кеглей, 8 брусков(высота 10см), доска, мешочки с песком.
	март			
50-51	02-04	28-29 С.69-70	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную. Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках. Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. <i>Подвижная игра «У медведя во бору.»</i>	По 2 флажка на каждого, 8 обручей, кегли, мячи.

52-53	09-11	31-32 С.70-71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Разучить метание в вертикальную цель. Упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. <i>Подвижная игра «Мышеловка»</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочки.
54-55	16-18	34-35 С.72-73	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. <i>Подвижная игра «Хитрая лиса».</i>	Стулья по количеству детей, 2 доски, 2 кубика, кегли, гимнастическая скамейка.
56-57,58	23-25,30	1-2 С.75-76	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. Разучить ходьбу по канату(шнуру) с мешочком на голове. Упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. <i>Подвижная игра «Пожарные на учении».</i>	2 доски, 8 шнуров, скакалки, мячи.
	апрель			
59	01	4-5 С.78-79	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную. Закреплять у детей умение ходить парами, бегать, высоко поднимая колени. Разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Обручи по количеству детей, кегли, мешочки, мячи.
60-61	06-08	7-8 С.80-81	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в равновесии и прыжках. Упражнять в прыжках из обруча в обруч на одной и на двух ногах.	Мячи(д-10-12см), 8 кеглей, гимнастическая скамейка, обручи.

			<i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	
62-63	13-15	10-11 С.82-83	Упражнять в ходьбе с построением в колонну по два(парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске прямо и боком; ходьба с перешагиванием через кубики, руки за головой. <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы».</i>	По 2 флажка, доска(ширина 20см), 6 кубиков.
64-65	20-22	13-14 С.85-86	Повторить ходьбу и бег по кругу. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной(2-3 раза) Повторить прыжки на 2 ногах на расстояние 2м, перепрыгивании через предмет. Упражнять в бросках малого мяча вверх одной рукой и ловя его 2 руками(8-10 раз). <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	8 брусков, доска, несколько дуг(высота 50см), гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей
66,67	27,29	16-17 С87-88	Повторить ходьбу и бег между предметами. Разучить прыжки с короткой скакалкой. Упражнять в прокатывании обручей и пролезание в них. <i>Подвижная игра «Совушка».</i>	По 1 кегле на каждого, 1-2 шнура(длина 1-3м), мешочки для метания, обруч, мячи.
	май			
67-68,69	04-06-11	19-20 С. 88-89	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя. Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Мячи, гимнастическая скамейка, кубики, мешочки.

			<i>Подвижная игра «Удочка».</i>	
70-71-72	13-18-20	22-23 С.90-92	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия и прыжках. Закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку. <i>Подвижная игра «Горелки».</i>	Гимнастическая скамейка, кубики, мешочки.
73-74	25,27		диагностика	

Музыкальное воспитание (старшая группа)

Занятия, в старшей группе, проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из 3 частей.

- 1) Вводная часть. Музыкально- ритмические упражнения. Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
- 2) Основная часть. Слушание музыки. Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать. Подпевание и пение. Цель- развивать вокальные задатки ребенка. Учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально- дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально- сенсорных способностей.
- 3) Заключительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребенку. Вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которых проводится 2 раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально- дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- 1) Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- 2) Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- 3) Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- 4) Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- 5) Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать не подражая друг другу.
- 6) Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Календарное планирование
(старшая группа)
Музыкальное воспитание 74з.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
	сентябрь	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<u>Развивать</u> образное восприятие. <u>Учить</u> сравнивать и анализировать музыкальное произведение с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. <u>Воспитывать</u> интерес к музыке К.В.Глюка, П.И. Чайковского, Щедрина	«Мелодия» К.В Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И.Чайковского, «Юмореско» Р.Щедрина
б) развитие голоса и слуха	<u>Развивать</u> звуковысотный слух. <u>Учить</u> различать тембры музыкальных инструментов.	«Музыкальный магазин», «Три медведя» П.Г. Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков	<u>учить</u> петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания.	«Осенняя песня», муз.И. Григорьева, ел.И. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз.М. Еремеевой; «Антошка», муз.В Шаинского, ел.Ю.Энтина
б) песенное творчество	<u>Учить</u> самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения	<u>учить</u> : ритмично двигаться в характере музыки; отмечать слабую и сильную доли; менять движения со сменой частей музыки.	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой.
Б) пляски	<u>Учить</u> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»

в) игры	<u>Самостоятельно</u> проводить игру с текстом, ведущими.	«Осень просим» Т.Ломовой.
г) музыкально-игровое творчество	<u>Имитировать</u> легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А.Жилина.
д) игры на металлофоне	<u>Исполнять</u> полевки на одном звуке.	«Андрей- воробей», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух	«Зайныка» русская народная песня, обр.Н.А.Римского-Корсако.
Праздники и развлечения	<u>Учить</u> драматизировать сказки. <u>Развивать</u> артистичность	«Осенняя сказка»(драматизация)
октябрь		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений	<u>Учить</u> : сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. <u>Знакомить</u> со звучание клавирина, с творчеством композиторов- романистов.	«Тревожная минута» С.Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В.А.Моцарта, «Прелюдия» Ф.Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта.
Б) развитие голоса и слуха	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух. <u>Различать</u> тембр, ритм.	«Лесенка», муз.Е.Тиличевой, ел.М.Долиновой; «Танец- марш-песня» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. <u>Расширять</u>	«Осень, милая, шури», муз.М.Еремеевой, ел.С.Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз.И.Григорьева, ел.Н.Авдеенко.

2) пение а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. <u>Расширять</u>	«Осень, милая, шурши», муз.М.Еремеевой, ел.С.Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз.И.Григорьева, ел.Н.Авдеенко.
б) песенное творчество	<u>Учить</u> самостоятельно придумывать окончание к попевке.	«Придумай окончание»
3) музыкально-ритмические движения. А) упражнения.	<u>Учить</u> : предавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки.	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) пляски.	<u>Подводить</u> к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	«Вальс с листьями» А. Гречанинова» «Всех на праздник мы зовем».
в) игры.	<u>Развивать</u> ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр.Г.Фрида
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Передавать</u> в игровых движениях образ веселых лягушек.	«Веселые лягушата», муз. И ел.Ю.Литовко.
д) игры на металлофоне.	<u>Побуждать</u> самостоятельно подбирать подпевки из 2-3 звуков.	«Сорока», русская народная подпевка, обр.Т.Попатско.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Совершенствовать</u> звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне».
Праздники и развлечения	<u>Воспитывать</u> уважение к пожилым людям. <u>Развивать</u> познавательный интерес.	День пожилого человека.
Ноябрь		
Музыкальные занятия 1) слушание	<u>Развивать</u> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <u>Пополнять</u> музыкальный багаж. <u>Определять</u> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях. Сравнивать и	«Прелюдия» И.С.Баха; «Слеза» М.П.Мусорского»; «Разлука» М.И.Глинки; «Музыкальный

музыки а) восприятие музыкальных произведений.	анализировать.	момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.В.Свиридова, «Вальс» С.С.Прокофьева.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Учить</u> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) пение а) усвоение песенных навыков.	<u>Учить</u> : петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения.	«Елочная», муз.и сл. Р.Козловского, «Елочка» муз.Е.Тиличевой,сл.М.Ивенсе.
б) песенное творчество	<u>Совершенствовать</u> песенное творчество.	«Поздоровайся с песенкой по разному», муз.и сл.М.Кочетовой.
3) музыкально-ритмические движения. А) упражнения.	<u>Учить</u> : передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз.М.Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, подскоки Т.Ломовой. Вращения в подскоках и.Штрауса.
б) пляски.	<u>Исполнять</u> танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами.	«Галоп». Венгерская народная мелодия, обр.Н.Метлова; «ложкой снег мешая» из м\ф «Умка», муз.Е.Крылатовой.сл.Ю.Яковлева; «Елочка», муз.Е.Тиличевой.сл.М.Ивенсен.
в) игры.	<u>Выполнять</u> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.	2Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия.

Г) музыкально-игровое творчество.	<u>Передавать</u> в движении танца повадки кошки.	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) игры на металлофоне.	<u>Учить</u> подбирать подпевки на одном звуке.	«Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова.
Самостоятельная музыкальная деятельность	<u>Развивать</u> актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата», муз.и сл.Ю.Литовко.
Праздники и развлечения.	<u>Воспитывать</u> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Осенний праздник», «День именинника».
Декабрь		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Знакомить</u> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. <u>Развивать</u> представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <u>Воспитывать</u> интерес к мировой классической музыке.	«Танец молодого бегемота» д.Б.Кабалевского; «русская песня», «Вальс» П.И.Чайковского» «Вальс» И.Брамса «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> музыкально- сенсорный слух.	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение петь легким, подвижным звуком. <u>Учить</u> : вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.	«Елочка» муз.Е.Тиличевой.сл.М.Ивенсен; «К нам приходит Новый год». Муз В.Герчик,слоЗ.Петровой; «Зимушка»,муз . сл Г.Вихаревой.
б) песенное творчество.	<u>Учить</u> импровизировать простейшие мелодии.	«Частушки» (импровизация).
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Передавать</u> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Чередование ходьбы и бега, муз.Фнадененко. элементы танцев, хороводов В.Герчик.

б) пляски.	<u>Работать</u> над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	«Сегодня славный праздник»-хоровод, «Танец фонариков» И.Саца, «Танец снежинок» А.Жилина, «Танец солдатиков» П.И.Чайковского, «Танец зозы и козлят» А.Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф.Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и 7 гномов».
в) игры.	<u>Выделять</u> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	«Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавта», польская народная мелодия; «Апчхи», муз.Всоловьева-Седого, сл.Е.Гвоздев.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к игровому творчеству.	«Всадники» В.Витлина
д) игры на металлофоне.	<u>Учить</u> подбирать подпевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Использовать</u> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.
Праздники и развлечения.	<u>Воспитывать</u> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник.
	Январь	

Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> : определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <u>Знакомить</u> с различными вариантами бытования народных песен.	«Зимнее утро» П.И.Чайковского, «Фея зимы» С.С.Прокофьева. «Метель» Г.В.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.
Б) развитие голоса и слуха.	<u>Совершенствовать</u> восприятие основных свойств звуков; <u>Развивать</u> представления о регистрах.	«Определи по ритму» П.Г.Коновой, «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Если добрый ты». Муз.Б.Савельева,сл.М.Пляцковского»; «Бравые солдаты», муз.А.Филиппенко.сл.Т.Волгиной; «Рождественская песенка», муз.С.Подшибякиной,сл.Ематвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки.
Б) песенное творчество.	<u>Учить</u> придумать собственные мелодии к стихам.	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Учить</u> менять движения со сменой музыкальных предложений. <u>Совершенствовать</u> элементы бальных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» а.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия,обр.М.Иорданского.
б) пляски.	<u>Совершенствовать</u> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Зайка», русская народная песня, обр.С.Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр.М.Иорданского.
в) игры.	<u>Учить</u> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <u>Формировать</u> устойчивый интерес к русской народной игре.	«Рождественские игры». «Игра с ложками», русские народные

		мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр.Г.Фрида.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т.Ломовой.
д) игры на металлофоне.	<u>Исполнять</u> знакомые подпевки на металлофоне.	«Лесенка».муз.Е.Тиличевой,сл.М.Долинова.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Использовать</u> русские народные игры вне занятий.	«Песня о пограничнике». Муз.С.Богуславского,сл.О.Высотской.
Праздники и развлечения.	<u>Создавать</u> радостную атмосферу. <u>Развивать</u> актерские навыки.	«Рождественские встречи»
февраль		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать жанры музыкальных произведений. <u>Воспитывать</u> интерес к шедеврам мировой классической музыки. <u>Побуждать</u> сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характера. <u>Учить</u> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского; «Жаворонок» М.И.Глинки; «Лебедь» К.Сен-Сана, «Полет шмеля» Н.А.Римского – Корсакова; «Бабочки» Ф.Куперена; «Соловей» А.А.Алябьева; «Ручеек» Э.Грина.
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> музыкально- сенсорный слух, меняя м.д.н.; музыкально- слуховые представления.	«Сколько слышишь звуков?» И.Г.Кононовой; «Бубенчики», муз.Е.Тиличевой,сл.М.Долинова.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Закреплять</u> умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. <u>Учить</u> вокально- хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.	«8 Марта»,муз и сл.Ю.Михайленко; «мы сложили песенку», муз.и сл.Е.асеевой; «Ну, какие- старушки?»,муз.Е Птичкина.сл И.Шаферана

б) песенное творчество.	<u>Учить</u> импровизации простейших мотивов, придумывание своих мелодий к частушкам.	«Горшина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> А) упражнения.	<u>Закреплять</u> навыки различного шага, ходьбы. <u>Отрабатывать</u> плясовые парные движения. <u>Реагировать</u> на смену музыки сменой движения. <u>Заканчивать</u> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цисты).	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжёлые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия. Обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) пляски.	<u>Работать</u> над выразительностью движений. <u>Учить</u> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему халу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок». Русская народная мелодия, обр. М. Иорданского» «Вальс с цветами» Е. Тиличеева; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина.
в) игры.	<u>Выделять</u> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. <u>Вызвать</u> интерес к военным играм.	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину». «Кот и мыши» Т. Ломовой.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Побуждать</u> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	«Весёлые и грустные гномики» Ф. Буремюллера.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Самостоятельно</u> подбирать на металлофоне знакомые песни.	По выбору.
Праздники и развлечения.	<u>Обогащать</u> детские впечатления. <u>Воспитывать</u> любовь к Родине.	«День защитника Отечества»
март		

<p>Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.</p>	<p><u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <u>Различать</u> звукоподражание некоторым явлениям природы.</p>	<p>«Дождик» Г.В.Свиридова. «Утро» Э.Грига; «Рассвет на Москверреке» М.П.Мусорского; «Вечер», «Подснежник» С.С.Прокофьева; «Подснежник» П.И.Чайковского; «Подснежник» А.Гречанинова.</p>
<p>б) развитие голоса и слуха.</p>	<p><u>Совершенствовать</u> восприятие основных свойств звука. <u>Закреплять</u> представления о регистрах. <u>Развивать</u> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» И.Г.Кононовой.</p>
<p>2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.</p>	<p><u>Закреплять</u> умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано в сопровождении и без.</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского; «Весёлые музыканты». Муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p>
<p>б) песенное творчество.</p>	<p><u>Импровизировать</u> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Пароход гудит».муз.т.Ломовой. сл.А.Гангова; «Поезд», муз.Т.Бырченко,сл.М.Ивенсен</p>
<p>3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.</p>	<p><u>Самостоятельно</u> менять движения со сменой музыки. <u>Совершенствовать</u> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <u>Определять</u> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <u>Различать</u> характер мелодии и передавать его в движении.</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарёва; «Мельница» Т.Ломовой «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>
<p>б) пляски.</p>	<p><u>Совершенствовать</u> исполнение танцев, плясок, хороводов: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <u>Владеть</u> элементами русского народного танца.</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p>

в) игры.	<u>Учить</u> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. <u>Воспитывать</u> интерес к русской народной игре.	«Кот и мыши Т.Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр.Е.Тиличевой. русские народные игры.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Развивать</u> творческую фантазию. <u>Учить</u> действовать с воображаемыми предметами.	«Зонтики», мз.сл. и описание движений М.Ногиной.
д) игры на металлофоне.	<u>Продолжать</u> знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистр.	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр.Т.Потапенко.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Учить</u> создавать игровые картинки.	«Солнышко встаёт».
Праздники и развлечения.	<u>Совершенствовать</u> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <u>Воспитывать</u> интерес к мамам, бабушкам.	«Праздник мам», «Масленица»
апрель		
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <u>Различать</u> двух-, трёхчастную форму произведений. <u>Углублять</u> представления об изобразительных возможностях музыки. <u>Развивать</u> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.И.Чайковского; «Танец эльфов».
б) развитие голоса и слуха.	<u>Развивать</u> звуковысотный слух. Чувство ритма.	«Эхо», муз.Е.Тиличевой,сл.Л.Дымовой; «Сколько нас поёт?» Н.Г.Кононовой.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Продолжать</u> воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. <u>Развивать</u> дикцию, артикуляцию. <u>Учить</u> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.	«Эх, улица», русская народная песня, обр.Е.Туманян; «Хоровод в лесу»,муз.М.Иорданского; «Давайте дружить», муз.Абичвадзе,сл.И.Мазина; «Вечный огонь», муз.Л.Филлипенко,сл.Д.Чибисова;

		«Победа», муз.Габичвадзе,сл.С.Михалкова.
б) песенное творчество.	<u>Придумывать</u> собственные мелодии к подпевкам.	«Лиса», русская народная прибаутка. обр.Т.Попатско.
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Различать</u> ритм и самостоятельно находить нужные движения. <u>Выполнять</u> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический гренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского; «Движения в парах» И.Штрауса.
б) пляски.	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.
в) игры.	<u>Продолжать</u> прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии.
г) музыкально-игровое творчество.	<u>Учить</u> действовать с воображаемыми предметами.	«Весёлые ленточки» В.Моцарта.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Создавать</u> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы».
Праздники и развлечения.	<u>Прививать</u> навыки здорового образа жизни. <u>Знакомить</u> с праздником Пасхи.	«День здоровья», «Пасха».
	май	
Музыкальные занятия 1) <i>слушание музыки</i> а) восприятие музыкальных произведений.	<u>Учить</u> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. <u>Побуждать</u> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу; углублять представления об изобразительных возможностях музыки. <u>Развивать</u> представления о связи музыкальных и речевых интонаций. <u>Расширять</u> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига; «Богатырские ворота» М.П.Мусорского; «Бой часов» С.С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа; «Концерт» С.С.Рохманинова.

б) развитие голоса и слуха.	<u>Различать</u> высоту звука, тембр. <u>Развивать</u> музыкальную память.	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной.
2) <i>пение</i> а) усвоение песенных навыков.	<u>Развивать</u> дикцию, артикуляцию. <u>Учить</u> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <u>Воспитывать</u> интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	«Песенка о лете», из м\ф «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл.А.Хаита; «По зелёной роще». «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни.
б) песенное творчество.	<u>Придумывать</u> собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>музыкально-ритмические движения.</i> а) упражнения.	<u>Закреплять</u> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три»(тренаж), «Поскоки»Б . Можжевелова.
б) пляски.	<u>Передавать</u> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома». Русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз Д.Львова- Компанейца, сл.Д.Викторова- хоровод.
в) игры.	<u>Двигаться</u> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <u>Воспитывать</u> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».
г) музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки», муз.А. Петрова.

д) игры на металлофоне	<u>Совершенствовать</u> навыки игры.	Знакомые попевки.
Самостоятельная музыкальная деятельность.	<u>Самостоятельно</u> создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», П. И. Чайковского; «Сладкая грёза».
Праздники и развлечения.	<u>Совершенствовать</u> художественные способности. <u>Воспитывать</u> чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе.	«Разноцветная планета»

Календарное планирование
старшая группа
Природное окружение. Экологическое воспитание 34з.

№ занятия		тема занятия содержание	дата прове- дения
по году	по теме		
Мир растений 10з.			
1	1	Расширять и уточнять представления о растениях. Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений.	«Деревья. Кустарники»
2	2		«Во саду ли, в огороде»
3	3		«У медведя во бору грибы, ягоды беру».
4	4		«Рассматривание веток деревьев»
5	5		«Комнатные растения».
6	6		«Посев рассады цветов»
7	7		«Пересадка комнатных растений»
8	8		«Дикие растения»
9	9		«Мои зеленые друзья».
10	10		«Культурные растения»
Мир животных 4з.			
11	1	Знакомить детей с дикими животными и их повадками. Систематизировать представления о домашних животных.	«Беседа о домашних животных».
12	2		«Кто как приготовился к зиме».
13	3		«Животный мир жарких стран»
14	4		«В гости к хозяйке луга».
Птицы 2з.			
15	1	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах.	«Птицы зимой».
16	2		«Перелетные птицы»
Времена года. Явления неживой природы. 12з.			
17	1	Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Учить свести себя так, чтобы не навредить природе.	«Что нам осень принесла»
18	2		«Экскурсия в лесопарк осенью»
19	3		Человек часть живой природы
20	4		«Как увидеть и услышать воздух?»
21	5		«Человек – часть природы»
22	6		«Экскурсия в зимний парк»
23	7		«Зима»
24	8		«Зачем зимой снег»
25	9		«Круговорот воды в природе»
26	10		«Экскурсия в лесопарк весной»

