

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа с. Медяны
Юрьянского района Кировской области

Утверждаю:
Директор школы


Приказ № 05 « 05 » 09 2017г.

Планирование непосредственной образовательной деятельности.

Перспективный план.

Календарно-тематический план.

(средняя группа)

Составитель: воспитатель

2017 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования по приказу МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 23 ноября 2009 г. №655

Учебный план в средней группе предусматривает: длительность занятий **20 минут**, общее количество занятий в неделю **12**, общее время **4 часа**.

Ребенок и окружающий мир.

Раздел «**Ребенок и окружающий мир**» предусматривает всего в год **37 занятий** (из них 6 занятий диагностика). Раздел состоит из трех составляющих: Предметное окружение. Явление общественной жизни. Природное окружение, экологическое воспитание.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Концу года дети могут

- Называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке; на улице, знать их назначение.
- Называть признаки и количество предметов.
- С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности, направленных на то чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).
- Уметь рассказывать о своем родном городе (селе, поселке).
- Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку.
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения.
- Называть времена года.
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	Предметное окружение	10
2	Явления общественной жизни	14
3	Формирование элементарных экологических представлений	7
4	диагностика	6

Календарное планирование
Средняя группа
РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 37з.

месяц	№ занятия		Тема	литература	дата
	По году	По теме			
сентябрь	1,2	2	диагностика		
	3	3	Кто встречает нас в детском саду?	С.83, 57 кн. Социально нравственное воспитание детей, с.89 Горбатенко	
	4	4	Осень золотая. Удивительный лес	Ст.34 Скорлупова (1 ч.), ст. 34	
	5	5	Осенние хлопоты человека. Овощи и фрукты	Ст.36 Скорлупова (1 ч.), №3 ст.50 Горькова	
октябрь	6	1	Откуда хлеб пришел.	№4 с.68 Горбатенко №5с.42 Горькова. тема №6 Скорлупова (1ч.)	
	7	2	Пешеходы и транспорт.	№9,128 Горбатенко; №81, 95 Алёшина; с.20 Скорлупова(1ч.)	
	8	3	Дом в котором я живу	Ст 39 Скорлупова(1ч.) №15с.85 Горбатенко	
	9	4	Наша одежда.	№5,44 Алёшина Скорлупова (1)ст39 СкорлуповаСкорлупова(1ч.) 39Скорлупова(1ч.)	
ноябрь	10	1	Родственные связи.	с.156 кн. «Социально- нравственное воспитание детей. №4 с 118 Горбатенко	
	11	2	Какая бывает посуда?	№41, 84 Горбатенко	
	12	3	На чем люди ездят	№8 ст.75 Горбатенко Ст. 17 кн. ОБЖ Галицина	
	13	4	Страна, в которой мы живем. Символы	.ст.40 Скорлупова (1) С.156-158 Соц- нравств воспит детей»	
декабрь	14	1	Огонь-друг и враг. Когда тебе грозит опасность	ОБЖ Галицина ст.44 с.7 кн. «ОБЖ» Поддубная, №27 с. 165 Горбатенко	
	15	2	Новый год у ворот	с 88 №16 Горбатенко	
	16	3	Кто нам шьет одежду	№19 с. 92 Горбатенко	
	17	4	Диагностика		
январь	18		Дорожные знаки.	С69 Коломеец «формирование культуры безопасности у детей 3-7 лет.	
	19	2	Путешествие на север.	с.156 кн. С чего начинается Родина; №11,80 Горбатенко	

	20	3	Родственные связи.	с.156 кн. «Социально- нравственное вос-е детей. №4 с 118 Горбатенко	
февраль	21	1	. Что я знаю о себе?	Ст. 31 кн. ОБЖ Галицина	
	22	2	Кто нас лечит?	№24,98 Горбатенко	
	23	3	Наши защитники (военные профессии)	№21 с. 95 Горбатенко, №14 с 104 Алешина	
	24	4	В мире предметов	№26 с.101 Горбатенко	
март	25	1	Самый дорогой мой человек.	С.27 соц-нравств повед детей.	
	26	2	Женщина-труженица	№23,97 Горбатенко	
	27	3	Водный транспорт.	№20,93 Горбатенко	
	28	4	Мой детский сад	с. 149 кн. Социально- нравственное воспитание детей	
	29	5	Я и взрослые люди	№29,105 Горбатенко	
апрель	30	1	Лучший пешеход	№33,171 Горбатенко	
	31	2	На чём люди летают?.	№28,104 Горбатенко	
	32	3	С кем бы я хотел дружить	с. 55,77 кн. Социально- нравственное воспитание детей	
	33	4	Опасности вокруг нас	с. 32 Мультко, ОБЖ кн. ОБЖ Галицин	
май	34	1	Это День победы	С.178-183 « С чего начинается Родина»	
	35	2	Скоро в школу	№2 с. 115 Горбатенко	
	36	3	Самый дорогой мой человек.	С.27 соцнравств повед детей.	
	37	4	Диагностика		

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

В средней группе на развитие речи и художественную литературу отводится 1 занятие в неделю, 37 занятий в год (из них 6 занятий диагностика)

В планировании предоставлены занятия:

- воспитание звуковой культуры речи;
- связная речь;
- художественная литература.

С детьми проводятся занятия разного вида: состоящие из одной части и комбинированные, состоящие из 2 самостоятельных частей:

- чтение художественной литературы и отработка диалогической речи
- чтение или заучивание стихотворения и совершенствование грамматической правильности речи;
- рассматривание сюжетной картинки и упражнения на обогащение и активизацию словаря;
- формирование звукопроизношения и игры на совершенствования грамматического строя речи.

Концу года дети могут

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имеющие места в собственном опыте ребенка.
- Активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы, образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница)
- Осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
- Осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений.
- Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.
- Активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	Звуковая культура речи, Связная речь	15
2	Художественная литература	16
3	диагностика	6

Календарное планирование
средняя группа
Развитие речи 19з. Художественная литература 18з.

месяц	№ занятия		Тема	Литература Кн.№1 «Занятия по разви- тию речи для детей 3-5 лет, «Знакомим с литературой де- тей 3-5л О.С.Уша- кова	дата
	По году	По теме			
сентябрь	1	1	диагностика		07.09
	2	2	Составление рассказа об игрушке	Кн.№1 - №1,104	14.09
	3	3	Р.н.с. «Лисичка со скалочкой», з.к.р. «С,СЬ»	№1,54 кн. №2, кн.№1-№3,110	21.09
	4	4	Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами»	№2,108 Кн.№1	28.09
октябрь	5	1	Стихотворения об осени	кн. №2 - №2,56	05.10
	6	2	Составление рассказа по игрушке, з.к.р. «З»	Кн.№1 - №5,116	12.10
	7	3	Р.н.с.»Гуси-лебеди»	кн. №2 - №3,58	19.10
	8	4	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Кн.№1 - №6,118	26.10
ноябрь	9	1	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Кн. №2 - №5,61	02.11
	10	2	Описание игрушки, знакомство с термином «слово»	Кн. № 1№8,122	09.11
	11	3	Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат»	Кн. №2 - №6,63	16.11
	12	4	Придумывание загадок-описаний об игрушках	Кн №1 ,122	23.11
	13	5	Р.н.с. «Зимовье зверей»	Кн. №2 - №10,71	30.11
декабрь	14	1	Составление описательного рассказа об игрушке, з.к.р. «Ш»	Кн.№1, №11,129	07.12
	15	2	Сказка «Два жадных медвежонка»	кн. №2 - №8,67	14.12
			Составление описательного рассказа о зимней одежде, з.к.р. «Ж»	Кн.№1, №13,135	
			Стихи о зиме	Кн. №2 - №9,68 Кн.№1- №16,142	

	16,17	3,4	диагностика		21.12 28.12
январь	18	1	Пересказ рассказа «Поезд» Я Тайца, закрепление понятий «слово», «звук»	Кн.№1, №14,138	11.01
	19	2	Стихи о зиме	Кн. №2 - №9,68 Кн.№1- №16,142	18..01
	20	3	Составление рассказа об игрушке, з.к.р. «Ч»	Кн.№1- №17,144	25.01
	21	1	Составление описательного рассказа о зимней одежде, з.к.р.	Кн.№1, №13,135	01.02
февраль	22	2	З.к.р. «Ч», составление рассказов о предметах	Кн.№1 - №19,148	08.02
	23	3	Знакомство с малыми фольклорными формами	Кн. №2 - №11,72	15.02
	24	4	И.Суриков «Зима»	Кн№1,89	22.02
	25	5	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Кн №2,73	29.02
	26	1	Составление описательного рассказа, з.к.р. «Щ»	Кн.№1 - №21,152	07.03
март	27	2	Р.н.с. «Жихарка»	Кн. №2 - №12,74	14.03
	28	3	Описание овощей	Кн.№1 - №24,156	21.03
	29	4	Стихотворения Г.Ладанщикова «Весна», заучивание «Снег теперь не тот..»	Кн. №2 - №14,77, №23,93	28.03
	30	1	Описание предметов, з.к.р. «Л-ЛЬ»	Кн.№1 - №25,158	04.04
апрель	31	2	Составление рассказа по картине «Куры»	Кн.№1 - №28,165	11.04
	32	3	Р.н.с. Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Кн. №2 - №22,91	18.04
	33	4	Составление персонажей сказки «Теремок»	Кн.№1 - № 29,168	25.04
	34	1	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	Кн. №2 - №20,88	02.05
май	35	2	Определение специфических признаков предмета	Кн.№1 - № 30,170	16.05
			Стихотворение Е.Благининой «Черемуха»	Кн. №2 - № 16,81	
	36,37	3.4	диагностика		23.02 30.05

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ. В средней группе еженедельно проводится **1 занятие** по рисованию, **1 занятие** по лепке и **1 занятие** по аппликации.

Все виды изобразительной деятельности взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры, игрушки, образы сказок, потешек, песен. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основывается на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые также развиваются в этих видах деятельности.

К концу года дети могут

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и Филимоновской росписи.

В лепке

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	рисование	37 из них 5 диагностика
2	лепка	38 из них 5 диагностика
3	аппликация	37 из них 6 диагностика

Календарное планирование
Средняя группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(рисование 37з., лепка 38з., аппликация 37з.)

месяц	№ занятия		Тема	литература	дата	
	По году	По теме				
сентябрь	Рисование	1	1	диагностика	№1, 16 Лыкова №2,18 Лыкова	07. 09
		2	2	Веселое лето	№2,27 Т.Комарова	14. 09
		3	3	Красивые цветы	№8,31 Т.Комарова	21. 09
		4	4	Цветные шары	№11,34 Комарова	28.09
	лепка	1.2	1,2	диагностика		03. 09 10.09
		3	3	Ушастые пирамидки	№7,28 Лыкова	17.09
		4	4	Огурец и свекла	№6 , 30. Т Комарова	24.09
	аппликация	1.2	1,2	диагностика	№1,27 Малышева №2,28 Малышева	01. 09 09.09
		3	3	Цветочная клумба	№5,24 И.Лыкова	15.09
		4	4	Цветной домик	№8,30 Лыкова	22.09
		5	5	Тучи по небу бежали	№18,50 Лыкова	29.09
	октябрь	рисован ие	5	1	Храбрый петушок	№10,34 Лыкова
6			2	Яблоко - спелое	№14,42 Лыкова	12.10
7			3	Золотая осень	№12,35 Комарова	19.10
8			4	Яблоко-спелое, красное...	№14,42 Лыкова	26.10
лепка		5	1	Петя-петушок	№9, 32 Лыкова	01.10
		6	2	Грибы	№13,36 Комарова	08.10
		7	3	Вот какой у нас арбуз	№13,40 Лыкова	15.10
		8	4	Вот ежик ни головы ни ножек	№19, 52 Лыкова	22.10
		9	5	Сливы и лимоны	№24, 43 Т. Комарова	29.10
аппликация		6	1	Листопад	№11,36 И.Лыкова	06.10
		7	2	Золотые подсолнухи	№12,38 И.Лыкова	13.10
		8	3	Украшь салфетку	№10,34 Комарова	20.10
		9	4	Украшение платочка	№15, 13 Т. Комарова	28.10
Ноябрь		Рисова ние	9	1	Кисть рябинки, гроздь калинки	№16,46 Лыкова
	10		2	Мышь и воробей	№20,54 И.Лыкова	09.11
	11		3	Украшение фартука	№16,38 Комарова	16.11
	12		4	Яички простые и золотые	№20,40 Комарова	23.11
	13		5	Золотая осень	№12,35 Комарова	30.11
	лепка	10	1	Разные рыбки	№27,46 Комарова	05.11
		11	2	Уточка	№29,47 Комарова	12.11
		12	3	Лижет лапу сибирский кот	№23,60 Лыкова	19.11

декабрь	апликации	13	4	По замыслу	№31,48 Комарова	26.11	
		10	1	Заюшкин огород	№21,56 И.Лыкова	03.11	
		11	2	Полосатый коврик	№24,62 И.Лыкова	10.11	
		12	3	Грузовичок	№5,33 Малышева	17.11	
		13	4	Корзина грибов	№26, 45 Т. Комарова	24.11	
	рисование	14	1	Украсть юбку дымковской барышни	№25,44 Комарова	07.12	
		15	2	Перчатки и котятки	№25,64 Лыкова	14.12	
		16,17	3,4	Наша нарядная елка(диагностика)	№40,54 Комарова	21.12 28.12	
	декабрь	лепка	14	1	Снежная баба	№31,76 Лыкова	03.12
			15	2	Снеговики в шапочках и шарфиках	№32,79 (ср.г.) И.Лыкова	10.12
16			3	Девочка в зимней шубке	№34,51 Т.Комарова	17.12	
17,18			4,5	По замыслу (диагностика)	№40,54 Т. Комарова	24.12 31.12	
апликация		14	1	Волшебные полочки	№33,50 Комарова	01.12	
		15	2	Бусы на елку	№38,53 Т.Комарова	08.12	
		16	3	Снеговик	№11,40 Малышева	15.12	
		17,18	4,5	Праздничная ёлка(диагностика)	№29,72 Лыкова	22.12 29.12	
Январь		рисование	18	1	Снегурочка	№35,51 Комарова	11.01
			19	2	Развесистое дерево	№44,56 Комарова	18.01
	20		3	Украшение платочка	№49,61 Комарова	25.01	
	лепка	19	1	Сонюшки-пеленашки	№33,80 Лыкова	14.01	
		20	2	Два жадных медвежонка	№35,84 Лыкова	21.01	
		21	3	По замыслу		28.01	
	апликация	19	1	декоративная закладка	№9,38 Малышева	12.01	
		20	2	Красивая пирамидка	№43, 56 Т. Комарова	19.01	
		21	3	Автобус	№46, 58. Т. Комарова	26.01	
	Февраль	рисование	21	1	Украшим полосочку флажками	№51,62 Т Комарова	01.02
22			2	Девочка пляшет	№53,64 Т.Комарова	08.02	
23			3	Как розовые яблоки на ветках снегири	Лыкова	15.02	
24			4	Храбрый мышонок	№44,102 Лыкова	22.02	
25			5	Морозные узоры	№26,66 Лыкова	29.02	
лепка		22	1	Воробушки на кормушке	№37,88 Лыкова	04.02	
		23	2	Веселые вертолеты	№41,96 Лыкова	11.02	
		24	3	Сова и синица	№43,100 И.Лыкова	18.02	
		25	4	Посуда для кукол	№80,81 Комарова	25.02	
апликация		22	1	Заюшкина избушка	№39,92 Лыкова	02.02	

		23	2	Заюшка	№12,42 Малышева	09.02	
		24	3	Быстрокрылые самолеты	№42,98 И.Лыкова	16.02	
				Украшение группы к празднику 8 марта	№59, 67. Т. Комарова		
март	рисование	26	1	Красивые цветы	№61,68 Комарова	07.03	
		27	2	Веселая матрешка	№46,106 Лыкова	14.03	
		28	3	Красивые салфетки	№48,110 Лыкова	21.03	
		29	4	Козлятки выбежали на лужок	№67,73 Комарова	28.03	
			Сказочный домик-теремок	№71,76 Комарова			
март	лепка	26	1	Цветы- сердечки	№45,104 Лыкова	03.03	
		27	2	Чайный сервиз	№47,108 Лыкова	10.03	
		28	3	Филимоновские игрушки	№49,112 лыкова	17.03	
		29	4	Курочка и петушок	№50,114 Лыкова	24.03	
		30	5	По замыслу		31.03	
	аппликация	25	1	Украшение группы к празднику 8 марта	№59, 67. Т. Комарова	01.03	
		26	2	Букет в подарок	№62,68 Комарова	15.03	
		27	3	Сосульки на крыше	№51,116 Лыкова	22.03	
		28	4	Воробьи в лужах	№ 52,118 Лыкова	29.03	
	апрель	рисование	30	1	Мое любимое солнышко	№75,78 Комарова	04.04
			31	2	Твоя любимая кукла	№77,79 Комарова	11.04
32			3	Дом, в котором ты живешь	№79,81 Комарова	18.04	
33			4	Кошка с воздушными шарами.	№54,122 Лыкова	25.04	
лепка		31	1	Звезды и кометы	№55,124 Лыкова	07.04	
		32	2	По реке плывет кораблик	№56,126 Лыкова	14.04	
		33	3	Козленок	№66,73 Комарова	21.04	
		34	4	Слепи то, что тебе нравится	№70,75 Комарова	28.04	
аппликация		29	1	« Загадки»	№73,77 Комарова	05.04	
		30	2	Живые облака	№53,120 Лыкова	12.04	
		31	3	Ракеты и кометы	№56,126 Лыкова	19.04	
		32	4	Мышонок-моряк	№58,130 Лыкова	26.04	
май		рисование	34	1	Нарисуй картинку про весну	№85,85 Комарова	02.05
	35		2	Радуга-дуга	№61,136 Лыкова	16.05	
	36-37		3-4	Диагностика	№87,86 Комарова №89,87 Комарова	23.05- 30.05	
	лепка	35	1	Наш аквариум	№59,132 Лыкова	05.05	

		36	2	Птички клюют зернышки	№82,82 Комарова	12.05
		37	3	По замыслу		19.05
		38	4	Диагностика		26.05
	апликация	33	1	У солнышка в гостях	№62,138 Лыкова	03.05
		34	2	Мозайка	№7,35 Малышева	10.05
		35	3	Рыбки играют	№60,134 Лыкова	17.05
		36-37	4-5	Диагностика	№76,79 Комарова №7,35 Малышева	24.05 31.05

КОНСТРУИРОВАНИЕ.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, развитие стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

В средней группе занятие по конструированию проводится **1 раз в неделю, всего 38 занятий в год**, из них 4 диагностика..

К концу года дети могут

- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Конструирование 38з. средняя группа

месяц	№ занятия		задачи	Тема занятия	литература	дата
	По году	По теме				
Сентябрь	1-2	1-2	Учить выделять основные части и характерные детали конструкции. Развивать умение	Диагностика		04.09-11.09
	3	3		Домики	Куцакова ст 47	18.09
	4	4		Деревья березка (О)	Афонькин ст.17	25.09

Октябрь	5	1	<p>работать коллективно. Помагать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части. Определять их назначение и расположение. Планировать этапы постройки. Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими, строить по рисунку.</p> <p>Основные задачи по изготовлению поделок в стиле оригами.</p> <p>1. Воспитывать трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца.</p> <p>2. Знакомить детей с геометрическими формами, развивать пространственную ориентировку.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>4. Формировать эстетический вкус.</p>	Заборчики	Куцакова ст. 48	02.10
	6	2		Гриб подберезовик(О)	Афонькин ст.24	09.10
	7	3		Ворота	Куцакова ст.48	16.10
	8	4		Листик (О)	Афонькин ст.19	23.10
	9	5		Домики	Куцакова ст 47	30.10
Ноябрь	10	1	Сарайчики и гаражи	Куцакова ст.49	06.11	
	11	2	Будка для собаки	Куцакова ст.55	13.11	
	12	3	Сарайчики и гаражи	Куцакова ст.50	20.11	
	13	4	Вагон из бумаги	Куцакова ст.56	27.11	
Декабрь	14	1	Знакомство с цилиндром	Куцакова ст.50	04.12	
	15	2	Елочка (О)	Афонькин ст 119	11.12	
	16	3	Снежинка (О)	Афонькин ст.113	18.12	
	17	4	Диагностика		25.12	
Январь	18	1	Игрушки на елку (о)		15.01	
	19	2	Снеговик		22.01	
	21	3	Мосты	Куцакова ст. 52	29.01	
Февраль	22	1	Двухэтажный дом	Куцакова ст. 56	05.02	
	23	2	Мебель для д/сада		12.02	
	24	3	Закладка для книги		19.02	
	25	4	Мосты	Куцакова ст. 53	26.02	
Март	26	1	Зайчик (О)	Афонькин ст.57	04.03	
	27	2	Трамвай	Куцакова ст.51	11.03	
	28	3	Тюльпан	Афонькин ст.200	18.03	
	29	4	Теремок		25.03	
Апрель	30	1	Коробочка(О)	Афонькин ст.64	01.04	
	31	2	Кораблик (О)	Афонькин ст 207	08.04	
	32	3	Конструирование по условию	Куцакова ст.52	15.04	
	33	4	Ракета	Афонькин ст 242	22.04	
	34	5	Будка для собаки	Куцакова ст.55	29.04	
Май	35	1	По замыслу	Куцакова ст.54	06.05	
	36	2	Пригласительный билет	Куцакова ст. 54	13.05	
	37	3	Закладка для книги		20.05	
	38	4	Диагностика		27.05	

Развитие элементарных математических представлений.

В средней группе проводится 1 занятие в неделю, 37 занятий (из них 6 занятий диагностика) в год.

Программный материал распределен по разделам:

- количество и счет;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени.

Данный раздел программы включает комплекс игровых заданий и упражнений. Исходным принципом построения является системный подход, который позволяет обеспечить уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольниками в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей.

К концу года дети могут

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).
- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- Сравнить две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).
- Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.
- Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.
- Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.
- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).
- Различать левую и правую руки.
- Определять части суток.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий, где данная тема является основной.
1	Количество и счет	17
2	Величина	6
3	Форма	5
4	Ориентировка в пространстве	2
5	Ориентировка во времени	2
6	диагностика	6

Календарное планирование (средняя группа)
Формирование элементарных математических представлений 37з.

№ занятия По году	Дата проведения	Тема занятия	Цели, задачи.	Литература «Занятия по ФЭМП» ср.г. И.А. Помораева В.А, Позина
	сентябрь			страницы
1,2	01, 08	1-2	диагностика	
3	15	3	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько — сколько.</i> • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше.</i> • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</i> 	Ст.12
4	22	4	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько — сколько.</i> • Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>). 	Ст.13
5	29	5	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже.</i></p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p>	Ст.14
	октябрь			
6	06	1	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 	Ст.15

			Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .	
7	13	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i>. 	Ст.17
8	20	3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывая их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный — короткий, длиннее — короче; широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже</i>. • Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>). 	Ст.18
9	27	4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>. 	Ст.19
	ноябрь			
10	03	1	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. 	Ст. 21

11	10	2	<ul style="list-style-type: none"> Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. 	Ст.23
12	17	3	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i></p>	ст.24
13	24	4	<ul style="list-style-type: none"> Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). 	Ст.25
	декабрь			
14	01	1	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. 	Ст.28
15,16	08,15	2	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». 	Ст.29
17,18	22,29	3,4	Диагностика	
	январь			
19	12	1	Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	Ст.30

			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p>	
20	19	2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. • 	Ст.32
21	26	3	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить со значением слов <i>далеко — близко</i>. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 	Ст.33
	февраль			
22	02	1	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. • Уточнить представления о значении слов <i>далеко — близко</i>. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длинное, самый длинный</i>. 	Ст.34
23	09	2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете звуков в пределах 5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длинное, самый длинный</i>. • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	Ст.35
24	16	3	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>). 	Ст.36
	март			

25	01	1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> 	Ст.37
26	15	2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать движения в пределах 5. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. • Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>. 	Ст.39
27	22	3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. <p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	Ст. 40
28	29	4	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). <p>Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i>.</p>	Ст.41
	апрель			
29	05	1	<p>ЗАКРЕПЛЯТЬ УМЕНИЕ ДВИГАТЬСЯ В ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ. .ОБЪЯСНЯТЬ, ЧТО РЕЗУЛЬТАТ СЧЕТА НЕ ЗАВИСИТ ОТ ВЕЛИЧИНЫ ПРЕДМЕТОВ (В ПРЕДЕЛАХ 5) учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты</p>	Ст.42

			сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.</i>	
30	12	2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов; • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</i> • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. 	Ст.44
31	19	3	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</i> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. 	Ст.45
32	26	4	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	Ст.46
	май			
33	03	1	<ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко — близко.</i> 	Ст.47
34	10	2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	Ст.48

35	17	3	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	Ст.50
			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</i></p>	Ст.51
			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</i> • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> 	Ст. 48
36-37	24-31	4-5	диагностика	

Физическая культура

В средней группе, проводится 3 физкультурных занятия в неделю, одно из них на прогулке. Продолжительность каждой части занятия увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения. Приемы обучения разнообразны: показ и объяснение, указания, пояснения, игровые приемы, имитация, использование зрительных и звуковых ориентиров. В зависимости от программных задач и содержания занятия используются разные способы организации детей: фронтальный, поточный, подгрупповой, индивидуальный. В течение одного занятия могут быть использованы 2-3 способа организации детей.

К концу года дети могут

- Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
- Лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.
- Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное: исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.
- Кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты на право и на лево.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону
- Придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески : выполнять движения.
- Выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

**Календарное планирование
Средняя группа
Физическая культура 74з

№ занятия По году	Дата проведения	тема занятия	Цели, задачи.	Оборудование
	сентябрь			
1-4	02.09; 04.09 09.09; 11.09		диагностика	
5-6	16-18	1-2 С.20-21	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании 2 ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте. <i>Подвижная игра «Найди себе пару».</i>	Шнуры, цветные платочки по количеству детей.
7-8,9	23-25,30	4-5 С.22-24	Учить энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. <i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i>	Две стойки, шнур, по 2 флажка на каждого.
	октябрь			
10	02	7-8 С.25-27	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Разучить подбрасывание мяча вверх и ловлю его 2 руками. Упражнять в подлезании под шнур. <i>Подвижная игра «Огуречик, огуречик».</i>	Мячи по количеству детей, 3 шнура, 2 стойки.
11-12	07.09	13-14 Ст.31-33	Учить сохранять устойчивое настроение при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. <i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i>	Гимнастическая скамейка, 2 кегли.
13-14	14,16	16,17 Ст.34-35	Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, между	Обручи, мячи (д-10-12 см), цветные круги для игры.

			предметами. <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i>	
15-16	21,23	19-20 Ст.36-37	Закреплять умение ходить в колонне по одному. Развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски. Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении и подлезании под шнур. Учить бросать мяч вверх 2 руками и ловить его. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	Мячи (д-10-12), 6 брусков, 2 стойки, шнур
17-18	28.30	22-23 Ст.37-38	Учить находить место в колонне после ходьбы и бега. Упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола. Упражнять в прокатывании мяча между предметами. <i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i>	Кегли мячи по числу детей доска, набивные мячи 4.
	ноябрь			
19	06	25-26 Ст.40-41	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на 2 ногах. Упражнять в подбрасывании и ловле мяча. <i>Подвижная игра «Ловишка», «Найди и промолчи»</i>	Кубики, мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
20-21	11-13	28-29 Ст.42-43	Учить ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Самолеты»</i>	Мячи (д-20см), 8 шнуров.
22-23	18-20	31-32 ст.44-45	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения. Учить бросать мяч о землю и ловить его 2 руками. Закреплять умение ползать на четвереньках. Упражнять в прыжках на 2 ногах, продвигаясь вперед. <i>Подвижная игра «Лиса в курятнике»</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка.
24-25	25-27	34-35 Ст.46-47	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал; в ползание на животе по гим. Скамейке, развивая силу и ловкость; пов. задание на сохранение устойчивого равновесия	
	декабрь			
26-27	02-04	1-2 Ст.49-50	Учить сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	2 шнура, плоские обручи, 5 брусков,

			Упражнять в перепрыгивании через препятствия. Упражнять в прокатывании мяча между предметами. <i>Подвижная игра «лиса в курятнике»</i>	мячи по количеству детей.
28-29	09-11	4-5 Ст.51-52	Учить перестраиваться в пары на месте. Упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки. Закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	Мячи по числу детей, гимнастическая скамейка, 10 кубиков.
30-31	16-18	7-8 Ст.53-54	Упражнять в ходьбе в колонной по одному. Учить ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»</i>	Мячи, гимнастическая скамейка.
32,33,34	23,25,30		Диагностика	
	январь			
35-36	13,15	10-11 Ст.55-57	Учить перестраиваться в пары из колонны по одному, уметь находить свое место в колонне. Учить правильному хвату за края доски при ползании на четвереньках на повышенной опоре. <i>Подвижная игра «Птички и кошка»</i>	По 2 кубика на каждого ребенка, доска шириной 20см, гимнастическая скамейка.
37-38	20-22	13 С.58	Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. Упражнять в бросании мяча вверх и ловли его 2 руками. <i>Подвижная игра «Кролики»</i>	Канат, гимнастическая скамейка, мячи на каждого ребенка.
39-40	27-29	16, Ст.60-61	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, закреплять умение ходить и бегать враспынную. Упражнять в прыжках. Упражнять перебрасывании мяча друг другу и в отбивании мяча об пол 4-5 раз подряд и ловли его 2 руками. <i>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка
	февраль			

41-42	03-05	19-20 Ст.62-63	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их. Закреплять умение отбивать мяч об пол. Упражнять в ползании по скамейке на четвереньках. <i>Подвижная игра «Лошадки»</i>	Гимнастическая скамейка, мячи, несколько кубиков.
43-44	10-12	22-23 Ст. 64-65	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен. Закреплять умение правильно подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i>	Гимнастическая скамейка, 2 стойки, шнур, обручи по количеству детей.
45-46	17-19	25-26 Ст.66-67	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, закреплять умение действовать по сигналу. Обучать ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом на середине вокруг себя; учить ходить с перешагиванием через рейки лестницы, приподнятой на высоту 20-25см от пола. Упражнять в перепрыгивании через бруски. <i>Подвижная игра «Котята и щенята»</i>	Гимнастическая скамейка, 8кеглей, 8 брусков (высота 10см), лестница.
47-48	24- 26	28-29 Ст.68-69	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Закреплять умение в перепрыгивании из обруча в обруч. Закреплять умение в прокатывании мяча вокруг предмета. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	По 2 флажка на каждого, 8 обручей, кегли, мячи.
	март			
49-50	02.-04	31-32 Ст.70-71	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, между предметами. Учить ловить мяч 2 руками Закреплять навык ползания на четвереньках. Учить метать мешочки в вертикальную цель правой и левой рукой способом от плеча. <i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</i>	Мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, 2 кегли, 4 набивных мяча.
51-52	09-11	34-35 Ст.71-72	Закреплять умение ходить с изменением направления движения; упражнять в ходьбе и беге враспынную. Упражнять в лазанье по наклонной доске. Упражнять в прыжках на левой и правой ноге до кубика (2м). <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>	Стулья по количеству детей, 2 доски, 2 кубика, кегли

53-54	16-18	1-2 Ст.73-74	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления, в беге врассыпную. Учить ходьбе и бегу по наклонной доске. Упражнять в перепрыгивании через шнуры. Учить прыгать на 2 ногах через короткую скакалку. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>	2 доски, 8 шнуров, скакалки.
55-56,57	23-25,30	4-5 Ст.75-76	Закреплять у детей умение ходить парами, бегать, высоко поднимая колени. Учить правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места. Упражнять в бросании мешочков через сетку; мячей через шнур 2 руками из-за головы (расстояние 2м). <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	Обручи по количеству детей, 2 длинных шнура, мешочки, мячи.
	апрель			
58	01	7-8 Ст.77-78	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания. Уметь прокатывать мяч вокруг предметов. Упражнять в ползании на животе по гимнастической скамейке <i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	Мячи (д-10-12см), 8 кеглей, гимнастическая скамейка.
59-60	06-08	10-11 Ст.79-80	Упражнять в ходьбе и беге между предметами и беге врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. Учить лазанью по наклонной лестнице. Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной доске. <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i>	По 2 флажка, 2 лестницы, доска (ширина 20см), 6 кубиков, 6 коротких шнуров.
61-62	13-14	13-14 Ст.81-82	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную. Продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске. Упражнять в перепрыгивании через предметы. Упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние 2,5м). <i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i>	8 брусков, доска, несколько дуг (высота 50см)
63-64	20-22	16-17 Ст.83-84	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную. Закреплять умение принимать правильное исходное положение в	по 1 кегле на каждого, 1-2 шнура (длина 2-3м), мешочки для метания,

			прыжках в длину с места; в метании мешочков в горизонтальную цель. Упражнять в отбивании мяча об пол одной рукой несколько раз подряд. <i>Подвижная игра «Совушка».</i>	обруч, мячи.
65-66	27,29	19-20 Ст.85-86	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, враспынную с остановкой на сигнал воспитателя. Учить энергичному замаху при метании мешочков на дальность. Упражнять в ползании на четвереньках. Упражнять в прыжках на 2 ногах на расстояние 3м. <i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</i>	Мячи, гимнастическая скамейка, мешочки.
	май			
67-68	04-06	22-23 Ст.87-88	Закреплять у детей умение ходить и бегать парами. Продолжать учить лазанью по гимнастической стенке. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры. Упражнять в прыжках на 2 ногах между предметами. <i>Подвижная игра «Птичка и кошка», «Угадай по голосу».</i>	Гимнастическая скамейка, кубики.
69,70	11,13	25 Ст.89	Упражнять детей в ходьбе и беге парами, беге враспынную. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной и повышенной площади опоры. Упражнять в прыжках в длину с места. Упражнять в прокатывании мяча вокруг кегли 2 руками 50см. <i>Подвижная игра «Котята и щенята».</i>	Доска, гимнастическая скамейка, 2 шнура, мячи.
71-72	18,20	28 Ст.90	Развивать у детей умение ходить и бегать со сменой ведущего. Упражнять в прыжках в длину с места, приземляясь на согнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. <i>Подвижная игра «Пастух и стадо».</i>	Кубики по количеству детей, мячи, 2 шнура.
73,74	25-27		Диагностика.	

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.

В средней группе проводится 2 занятия в неделю. В году 74 занятий.
Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания в средней группе: воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать, вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

К концу года дети могут

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Календарное планирование средняя группа
Музыкальное воспитание 74з.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	репертуар
	сентябрь	
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учитывать сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учитывать различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» П. Г. Кононовой
2) <i>пение</i> а) Усвоение песенных навыков	Учитывать: петь естественным голосом песни различного характера: петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. И. Авдеевко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина
б) песенное творчество	Учитывать самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>Музыкально-ритмические (движения).</i> а) Упражнения	Учитывать: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
б) Пляски	Учитывать исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
д) игры на металлофоне	Исполнять полевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсака
III. Праздники и развлечения	Учитывать драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)

Продолжение табл.

1	2	3
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавирина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберга
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида

Продолжение табл.

1	2	3
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
д) Игра на металлофоне	1) обуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слезка» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсе и
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигать ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Яковлева;

Продолжение табл.

1	2	3
	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальное™, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наденко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик

1	2	3
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать, в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздев
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать в аге восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» П. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять; умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, <u>прибаутки</u>
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать - элементы бальных танцев	

Продолжение табл.

	2	3
	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, ел. О. Высотской
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество»
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» И. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и ел. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и ел. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, ел. И. Шаферана

Продолжение табл.

1	2	3
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цисты)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	. «День защитника Отечества»
Март		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» И. Г. Кононовой

Продолжение табл.

1	2	3
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку паровоза, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, ел. М. Ивенсен
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов».

Продолжение табл.

1	2	3
	Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«(X)о», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Лх, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, ел. П. Пайдсновой; «Давайте дружин», муз. П. П. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. Л. Филиппенко, ел. Д. Чибисова; «Победа», муз. П. Габичвадзе, ел. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатснко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический гренаж», «Гристанпой шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменной движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова

Окончание табл.

1	2	3
	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	
б) Развитие голоса и слуха	<p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память</p>	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танкгерой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни
б) Песенное творчество	<p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам</p>	«Ехали медведи» (импровизация)
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	<p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод</p>	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод
в) Игры	<p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение</p>	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами</p>	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на металлофоне	<p>Совершенствовать навыки игры</p>	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Самостоятельно создавать игровые картинки</p>	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе</p>	«Разноцветная планета»