

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа с. Медяны  
Юрьянского района Кировской области

Утверждаю:

Директор школы



Приказ № 35 «15» 08 2017г.

Планирование непосредственной образовательной  
деятельности.

Перспективный план.

Календарное – тематический план.

(вторая младшая группа 3-4года)

составитель: воспитатель

2017год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа реализует временные требования, составленные на основании программы М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва: Мозаика-Синтез 2012г.

Учебный план в младшей группе предусматривает: длительность занятий **15 минут**, общее количество занятий в неделю **11**, общее время **2 часа 45 минут**

Раздел « **Ребенок и окружающий мир**» предусматривает **1 занятие** в неделю, **37 занятия** в год. Раздел состоит из трех составляющих: Предметное окружение. Явление общественной жизни. Природное окружение, экологическое воспитание.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

**Введение в предметный мир** предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

**В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни** стержневой темой является жизнь и труд людей.

**В основе приобщения к миру природы** лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

#### Концу года дети могут

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.
- Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.
- Знать название своего села; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

#### Тематический план.

| № | тема  | Количество занятий |
|---|---|--------------------|
| 1 | Предметное окружение                          | 10                 |
| 2 | Явления общественной жизни                    | 15                 |
| 3 | Природное окружение. Экологическое воспитание | 7                  |
| 4 | диагностика                                   | 6                  |

Календарное планирование  
Младшая группа  
**РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (37занятий)**

| месяц    | № занятия |         | Тема                                     | литература   | дата |
|----------|-----------|---------|--|--|------|
|          | По году   | По теме |  |  |      |
| сентябрь | 1,2       | 2       | диагностика                              |  |      |
|          | 3         | 3       | Кто встречает нас в детском саду?        | С.83, 57 кн. Социально нравственное воспитание детей, с.89 Горбатенко        |      |
|          | 4         | 4       | Осень золотая. Удивительный лес          | Ст.34 Скорлупова (1 ч.), ст.34   |      |
|          | 5         | 5       | Осенние хлопоты человека. Овощи и фрукты | Ст.36 Скорлупова (1 ч.), №3 ст.50 Горькова                                   |      |
| октябрь  | 6         | 1       | Откуда хлеб пришел.                      | №4 с.68 Горбатенко №5с.42 Горькова. тема №6 Скорлупова (1ч.)                 |      |
|          | 7         | 2       | Пешеходы и транспорт.                    | №9,128 Горбатенко; №81, 95 Алёшина; с.20 Скорлупова(1ч.)                     |      |
|          | 8         | 3       | Дом в котором я живу                     | Ст 39 Скорлупова(1ч.) №15с.85 Горбатенко                                     |      |
|          | 9         | 4       | Наша одежда.                             | №5,44 Алёшина Скорлупова (1)ст39 СкорлуповаСкорлупова(1ч.) 39Скорлупова(1ч.) |      |
| ноябрь   | 10        | 1       | Родственные связи.                       | с.156 кн. «Социально- нравственное воспитание детей. №4 с 118 Горбатенко     |      |
|          | 11        | 2       | Какая бывает посуда?                     | №41, 84 Горбатенко   |      |
|          | 12        | 3       | На чем люди ездят                        | №8 ст.75 Горбатенко Ст. 17 кн. ОБЖ Галицина                                  |      |
|          | 13        | 4       | Страна, в которой мы живем. Символы      | .ст.40 Скорлупова (1) С.156-158 Соц- нравств воспит детей»                   |      |

|         |       |     |  |   |  |
|---------|-------|-----|--|---|--|
| декабрь | 14    | 1   | Огонь-друг и враг. Когда тебе грозит опасность | ОБЖ Галицина ст.44 с.7 кн. «ОБЖ» Поддубная, №27<br>ее. 165 Горбатенко |  |
|         | 15    | 2   | Новый год у ворот                              | с 88 №16 Горбатенко   |  |
|         | 16    | 3   | Кто нам шьет одежду                            | №19 с. 92 Горбатенко  |  |
|         | 17    | 4   | Диагностика                                    |   |  |
| январь  | 18    | 2   | Дорожные знаки.                                | С69 Коломеец «формирование культуры безопасности у детей 3-7 лет.     |  |
|         | 19    | 3   | Путешествие на север.                          | с.156 кн. С чего начинается Родина; №11,80<br>Горбатенко              |  |
|         | 20    | 4   | Страна, в которой мы живем. Символы            | .ст.40 Скорлупова (1)<br>С.156-158 Соц- нравств воспит детей»         |  |
| февраль | 21    | 1   | . Что я знаю о себе?                           | Ст. 31 кн. ОБЖ Галицина   |  |
|         | 22    | 2   | Кто нас лечит?                                 | №24,98 Горбатенко   |  |
|         | 23    | 3   | Наши защитники (военные профессии)             | №21 с. 95 Горбатенко, №14 с 104 Алешина                               |  |
|         | 24    | 4   | В мире предметов                               | №26 с.101 Горбатенко  |  |
| март    | 25    | 1   | Самый дорогой мой человек.                     | С.27 соц-нравств повед детей.   |  |
|         | 26    | 2   | Женщина-труженица                              | №23,97 Горбатенко   |  |
|         | 27    | 3   | Водный транспорт.                              | №20,93 Горбатенко   |  |
|         | 28    | 4   | Мой детский сад                                | с. 149 кн. Социально-нравственное воспитание детей                    |  |
|         | 29    | 5   | Я и взрослые люди                              | №29,105 Горбатенко  |  |
| апрель  | 30    | 1   | Лучший пешеход                                 | №33,171 Горбатенко  |  |
|         | 31    | 2   | На чём люди летают?.                           | №28,104 Горбатенко  |  |
|         | 32    | 3   | С кем бы я хотел дружить                       | с. 55,77 кн. Социально-нравственное воспитание детей                  |  |
|         | 33    | 4   | Опасности вокруг нас                           | с. 32 Мулько, ОБЖ<br>кн. ОБЖ Галицин                                  |  |
| май     | 34    | 1   | Это День победы                                | С.178-183 « С чего начинается Родина»                                 |  |
|         | 35    | 2   | Скоро в школу                                  | №2 с. 115 Горбатенко  |  |
|         | 36,37 | 3,4 | Диагностика                                    |   |  |

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

В младшей группе на развитие речи и художественную литературу отводится 1 занятие в неделю, 37 занятия в год.

В планировании представлены занятия:

- воспитание звуковой культуры речи; объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активизации словаря детей, формированию диалогической речи;
- связная речь;
- художественная литература.

С детьми планируются специальные занятия по развитию речи и художественной литературе. На этих занятиях продолжается работа по совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической правильности речи, по воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа.

С детьми проводятся комбинированные занятия, состоящие из 2 частей. Допустимы самые разные варианты комбинирования:

- чтение художественной литературы и отработка диалогической речи
- чтение или заучивание стихотворения и совершенствование грамматической правильности речи;
- рассматривание сюжетной картинки и упражнения на обогащение и активизацию словаря;
- формирование звукопроизношения и игры на совершенствования грамматического строя речи.

### к концу года дети могут

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

### Тематический план.

| № | тема                      | Количество занятий |
|---|---------------------------|--------------------|
| 1 | Звуковая культура речи    | 9                  |
| 2 | Связная речь              | 9                  |
| 3 | Художественная литература | 19                 |

Календарное планирование  
Младшая группа  
Художественная литература (19 занятий). Развитие речи (18занятий)

| № занятия                      | тема занятия<br>содержание  | Дата проведения                                     |
|--------------------------------|---|---|
| Художественная литература 19з. |   |   |
| 1                              | <p>Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения. Способствовать формированию интереса к книге. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> | Диагностика. Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки» |
| 2                              |   | р.н.с. «Репка»                                      |
| 3                              |   | р.н.с. «Колобок»                                    |
| 4                              |   | Стихотворения о животных                            |
| 5                              |   | м.ф.ф. Загадки, потешки                             |
|                                |   | Стихотворение об осени...                           |
| 6                              |   | сказка Чуковскрго «Цыпленок »                       |
| 7                              |   | стихотворение «Хнык »                               |
| 8                              |   | Диагностика р.н.с. «Геремок»                        |
| 9                              |   | Чтение стихотворения о детях .                      |
| 10                             |   | сказка Чуковского « Мойдодыр»                       |
| 11                             |   | р.н.с. (Маша и медведь)                             |
| 12                             |   | С. Л. Толстова (Три медведя)                        |
| 13                             |   | Малые фольклорные формы                             |
| 14                             | р.н.с. «Лиса, заяц и петух»   |   |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
| 15        |  | Стихотворение Е.Благиной «Прилетайте»            |  |
| 16        |  | р.н.с. « Козлятки и волк »                       |  |
| 17        |  | р. н.с. «Кот, петух и лиса»                      |  |
| 18,<br>19 |  | Диагностика. Чтение стихотворения Я.Акима «Мама» |  |

### Развитие речи (18занятий).

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 1 | <p>Развитие моторики речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка вание правильного темпа речи, интонационную выразительность. Отчетливо произносить слова и короткие фразы. Учить внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; форму множественного числа существительных в родительном падеже.</p> <p>Обучение умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Развивать диалогическую форму речи.</p> | Пересказ сказки «Курочка ряба»(диагностика)              |  |
| 2 |   | Рассматривание игрушек- поезда, коровы, кукушки, петуха. |  |
| 3 |   | Описание игрушек- котенка, жеребенка, мышонка            |  |
| 4 |   | Рассматривание картины «Мы играем в кубики»              |  |
| 5 |   | Описание внешнего вида куклы Оли                         |  |
| 6 |   | Составление сюжетного рассказа...                        |  |
| 7 |   | Составление рассказа об игрушке- котенке, зайчонке       |  |
| 8 |   | Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.            |  |
| 9 |   | Пересказ сказки «Репка»(диагностика)                     |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 10 | Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. | Описание предметов одежды куклы Оли.                           |  |
| 11 |  | Составление описательного рассказа об игрушках- мишке и мышке. |  |
| 12 |  | Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»           |  |
| 13 |  | Составление описательного рассказа о животных по картинкам.    |  |
| 14 |  | Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок»                        |  |
| 15 |  | Проведение игры «У Кати день рождения»                         |  |
| 16 |  | Описание овощей и фруктов                                      |  |
| 17 |  | Описание предметов посуды                                      |  |
| 18 |  | Называние предметов мебели. ( диагностика)                     |  |

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Во второй младшей группе еженедельно проводится **1 занятие** по рисованию (35 занятия в год), **1 занятие по лепке** (38 занятий в год) и **1 раз в две недели** – занятие по аппликации (19занятий в год).

### **К концу года дети могут**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явления природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.



**В рисовании**

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

**В лепке**

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**В аппликации**

- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Тематический план.

| № | тема       | Количество занятий |
|---|------------|--------------------|
| 1 | рисование  | 35                 |
| 2 | лепка      | 38                 |
| 3 | аппликация | 19                 |

Календарное планирование  
Младшая группа  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| № занятия | Тема занятия | литература | дата |
|-----------|--------------|------------|------|
|-----------|--------------|------------|------|

| По<br>го<br>ду | По<br>те<br>ме |  |   |         |  |
|----------------|----------------|--|---|---------|--|
|                |                |  | Рисование 37з.                                    |         |  |
| 1              | 1              | Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; добиваться свободного движения руки во время рисования. Учить набирать краску на кисть, хорошо промывать ее, прежде чем набирать другую краску. Приучать осушивать промытую кисть.<br>Закреплять знания основных цветов, познакомить с оттенками. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, мазков, пятен. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, перекрещивать их. Подводить к изображению предметов округлой, прямоугольной формы и состоящих из комбинации разных форм и линий.<br>Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета. | Посмотри в окошко. (диагностика)                  |         |  |
| 2              | 2              |  | Знакомство с цветными ка-рандашами. (диагностика) |         |  |
| 3              | 3              |  | Мой веселый звонкий мяч                           | №2,18   |  |
| 4              | 4              |  | Разноцветные шарики                               | №4,22   |  |
|                |                |  | Рисование по замыслу                              |         |  |
| 5              | 1              |  | Яблоко с листочком                                | №6,26   |  |
| 6              | 2              |  | Ягодка за ягодкой                                 | №8,30   |  |
| 7              | 3              |  | Мышка и репка.                                    | №12,38  |  |
| 8              | 4              |  | Листопад.   | №14,42  |  |
| 9              | 1              |  | Кисть рябины                                      |         |  |
| 10             | 2              |  | Град, град.                                       | №17,48  |  |
| 11             | 3              |  | Светлячок   | №20,54  |  |
| 12             | 4              |  | Сороконожка                                       | №22,58  |  |
| 13             | 5              |  | Полосатые полотенца                               | №24,62  |  |
| 14             | 1              |  | Вьюга-завируха                                    | №25,64  |  |
| 15             | 2              |  | Серпантин танцует                                 | №28,70  |  |
| 16             | 3              |  | Праздничная елочка(диагностика)                   | №29,72  |  |
| 17             | 4              |  | Новогодняя игрушка                                |         |  |
| 18             | 1              |  | снегурочка  |         |  |
| 19             | 2              |  | Глянь - баранки, калачи                           | №34,82  |  |
| 20             | 3              |  |   |         |  |
| 21             | 1              |  | Колобок.  | №36,86  |  |
| 22             | 2              |  | В некотором царстве...                            | №37,88  |  |
| 23             | 3              |  | Постираем платочки и полотенце                    | №43,100 |  |
|                | 4              |  |   |         |  |
| 24             | 5              | Цветы для мамы   | №46,102   |         |  |
| 25             | 1              | Яички простые и золотые  |   |         |  |

|    |   |  |  |         |  |  |
|----|---|--|--|---------|--|--|
| 26 | 2 |  | Солнышко, солнышко раскидай свои колечки | №52,118 |  |  |
| 27 | 3 |  | Почки и листочки                         | №55,124 |  |  |
| 28 | 4 |  | Украшение платочка                       |         |  |  |
| 29 | 1 |  | Божья коровка                            | №58,130 |  |  |
| 30 | 2 |  | Украшение юбки.                          |         |  |  |
| 31 | 3 |  | Флажок                                   | №60,134 |  |  |
| 32 |   |  | Украшение фартука                        |         |  |  |
| 33 | 1 |  | Филимоновская игрушка                    | №62.138 |  |  |
|    |   |  | Божья коровка                            | №58,130 |  |  |
| 34 | 2 |  | Цыплята и одуванчики                     | №62,140 |  |  |
| 35 | 3 |  | Диагностика(картинка про весну)          |         |  |  |
|    |   | Лепка 38з.   |  |         |  |  |
| 1  | 1 | Дать представление о свойствах пластилина, научить класть пластилин на доску, работать аккуратно. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать к украшению вылепленных предметов; созданию предметов, состоящих из 2-3 | Палочки (диагностика)                    |         |  |  |
| 2  | 2 |  | Мячик (диагностика)                      |         |  |  |
| 3  | 3 |  | Огурчики.                                |         |  |  |
| 4  | 4 |  | Бублики.                                 |         |  |  |
| 5  | 1 |  | Ягодки на тарелочке                      |         |  |  |
| 6  | 2 |  | Мухомор                                  |         |  |  |
| 7  | 3 |  | Грибы на пенёчке                         |         |  |  |
| 8  | 4 |  | Оладушки                                 |         |  |  |
| 9  | 5 |  | сороконожка                              |         |  |  |
| 11 | 1 |  | Крендельки.                              |         |  |  |
| 12 | 2 |  | Пряники.                                 |         |  |  |
| 13 | 3 |  | Печенье.                                 |         |  |  |
| 14 | 4 |  | Башенка                                  |         |  |  |
| 15 | 1 |  | Мандарины, апельсины                     |         |  |  |
| 16 | 2 |  | Мы слепили снеговиков                    |         |  |  |
| 17 | 3 |  | Новогодние игрушки                       |         |  |  |
| 18 | 4 |  | Колобок (диагностика)                    |         |  |  |
| 19 | 5 |  |  |         |  |  |
| 20 | 1 |  | Бублики-баранки                          |         |  |  |

|                        |     |  |  |                    |  |
|------------------------|-----|--|--|--------------------|--|
| 21                     | 2   | частей, соединяя их<br>путем прижатия друг<br>к другу.   | Веселая неваляшка.                     |                    |  |
| 22                     | 3   |  | Баю-бай, засыпай                       |                    |  |
| 23                     | 1   |  | Филимоновские игрушки-свистульки.      |                    |  |
| 24                     | 2   |  | Красивая птичка.                       |                    |  |
| 25                     | 3   |  | Сосульки-воображульки                  |                    |  |
| 26                     | 4   |  | Подарок маме                           |                    |  |
| 27                     | 1   |  | Зайчики на полянке.                    |                    |  |
| 28                     | 2   |  | Мисочки трех медведей                  |                    |  |
| 29                     | 3   |  | Погремушка                             |                    |  |
| 30                     | 4   |  | Мостик                                 |                    |  |
| 31                     | 5   |  | Гнездо для птенцов                     |                    |  |
| 32                     | 1   |  | Птенчики в гнезде                      |                    |  |
| 33                     | 2   |  | Ути-ути                                |                    |  |
| 34                     | 3   |  | Робин Бобин Барабек                    |                    |  |
| 35                     | 4   |  | Солнышко                               |                    |  |
| 36                     | 1,2 |  | Филимоновские игрушки-свистульки       |                    |  |
| 37                     | 3   |  | Цветочек                               |                    |  |
|                        |     |  |  |                    |  |
| 38                     | 4   |  | Лепка по замыслу.(диагностика)         |                    |  |
| <b>Аппликация 19з.</b> |     |  |  |                    |  |
| 1                      | 1   | Формировать<br>интерес к<br>аппликации. Учить<br>предварительно<br>выкладывать на<br>листе бумаги<br>готовые детали<br>разной формы,<br>величины, цвета,<br>раскладывать их в<br>определенной<br>последовательно | Знакомство с аппликацией (диагностика) |                    |  |
| 2                      | 2   |  | Консервируем овощи и фрукты.           | Мальшева<br>№2,6   |  |
| 3                      | 1   |  | Автобус.                               | Мальшева<br>№17,24 |  |
| 4                      | 2   |  | Шарики воздушные, ветерку послушные.   | Лыкова №3,20       |  |
| 5                      | 3   |  | Яблоко с листочком.                    | Лыкова №5,24       |  |
| 6                      | 1   |  | Листопад                               | Лыкова №13,40      |  |
| 7                      | 2   |  | Шарфик для мишутки.                    | Мальшева<br>№10,16 |  |
| 8                      | 1   |  | Бусы на елку                           | Мальшева<br>№7,13  |  |

|    |   |   |                          |                    |  |
|----|---|---|--------------------------|--------------------|--|
| 9  | 2 | сти, а затем<br>наклеивать<br>полученное<br>изображение на<br>бумаге. Учить<br>аккуратно<br>пользоваться<br>клеем: намазывать<br>его кисточкой<br>тонким слоем на<br>обратную сторону<br>силуэта,<br>прикладывать<br>стороной,<br>намазанной клеем,<br>к листу бумаги и<br>плотно прижимать<br>салфеткой.<br>Формировать<br>навыки<br>аккуратной работы | Пирамидка (диагностика)  | 14,12<br>Мальшева  |  |
| 10 | 1 |   | Праздничная елочка       | Лыкова №30,74      |  |
| 11 | 1 |   | Снеговик                 | Мальшева<br>№8,14  |  |
| 12 | 2 |   | Снежинки-сестрички       | Лыкова №26,66      |  |
| 13 | 1 |   | Букет цветов             | Лыкова<br>№45.104  |  |
| 14 | 2 |   | Украшим салфетку         | Мальшева<br>№13,20 |  |
| 15 | 1 |   | Платочек                 | Мальшева<br>№15,22 |  |
| 16 | 2 |   | Одуванчик                | Лыкова<br>№64,142  |  |
| 17 | 3 |   | Божья коровка            |                    |  |
| 18 | 1 |   | На птичьем дворе         |                    |  |
| 19 | 2 |   | По замыслу (диагностика) |                    |  |
|    |   |   |                          |                    |  |

В младшей группе проводится 1 занятие в 2 недели, 18 занятий в год (из них 3 диагностики). Основной задачей раздела программы по данному разделу являются:

- формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности
- развитие стремления к умственной и исследовательской деятельности
- приобщение к миру технического и художественного изобретательства

### КОНСТРУИРОВАНИЕ 18з.

|    |  |                               |  |
|----|--|-------------------------------|--|
| 1  | <p><i>Автор: Куцакова</i><br/>с.25-32</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Изменять постройки 2 способами: заменяя детали и надстраивая их в высоту и длину. Обучать обыгрывать постройки. Приучать аккуратно складывать детали. Развивать мелкую моторику рук</p> | Диагностика.                  |  |
| 2  |  | Дорожки. (строительный м-л)   |  |
| 3  |  | Дорожка для колобка.          |  |
| 4  |  | Мебель для кукол.             |  |
| 5  |  | Кресло, диван.                |  |
| 6  |  | Ворота.                       |  |
| 7  |  | Мебель для кукол              |  |
| 8  |  | Горка из снега.(диагностика). |  |
| 9  |  | Теремок                       |  |
| 10 |  | Фигуры из снега               |  |
| 11 |  | Домики с постройками.         |  |
| 12 |  | Заборчики (строительный м-л)  |  |
| 13 |  | Загон для лошадок             |  |
| 14 |  | Заборчики по своему желанию   |  |
| 15 |  | Башенка (строительный м-л).   |  |
| 16 |  | Горка из песка                |  |
| 17 |  | По замыслу                    |  |
| 18 |  | диагностика                   |  |

## Развитие элементарных математических представлений.

В младшей группе проводится **1 занятие** в неделю, **37 занятия** в год.

Программный материал распределен по разделам:

- количество;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;

Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений проводятся со второй половины сентября один раз в неделю.

В сентябре и октябре продолжительность одного занятия не должна превышать 10 минут. С октября время занятий постепенно увеличивают до 12-15 минут.

**К концу года дети могут:**

- Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Сравнить два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий.
- Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать слова: *вперед* - *сзади*, *вверху* - *внизу*, *слева* - *справа*, *на*, *над* - *под*, *верхняя* – *нижняя* (полоска).

### КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

#### Формирование элементарных математических представлений 37з

| № заня- | дата проведен- | тема | цели и задачи | литература И.А. Помораева, В.А. |
|---------|----------------|------|---------------|---------------------------------|
|---------|----------------|------|---------------|---------------------------------|

| тия<br>по<br>году | ия       |   |   | Позина   |
|-------------------|----------|---|---|----------|
|                   | сентябрь |   |   | страницы |
| 1-2               | 01-08    |   | диагностика   |          |
| 3                 | 16       | 1 | Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и размера фигур.   |          |
| 4                 | 22       | 2 | Закреплять умение различать предметы по размеру, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i>  |          |
| 5                 | 29       | 3 | Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова <i>один, много, мало.</i>  |          |
|                   | октябрь  |   |   |          |
| 6                 | 06       | 1 | Познакомить со способами составления группы предметов из определенных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного.</i>   |          |
| 7                 | 13       | 2 | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i> |          |
| 8                 | 20       | 3 | Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>много, один, ни одного.</i>  |          |
| 9                 | 27       | 4 | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный- короткий, длинее- короче.</i>   |          |



| ноябрь |         |   |   |  |
|--------|---------|---|---|--|
| 10     | 03      | 1 | Учить находить много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова <i>один, много</i> .<br>Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче</i> .                      |  |
| 11     | 10      | 2 | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .  |  |
| 12     | 17      | 3 | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.  |  |
|        |         |   |   |  |
| 13     | 24      | 4 | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче, одинаковые по длине</i> .<br>Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.   |  |
|        | декабрь |   |   |  |
| 14     | 01      | 1 | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов окружающей обстановке.<br>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.<br>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче</i> . |  |

|       |         |     |  |  |
|-------|---------|-----|--|--|
| 15,16 | 08,15   | 2,3 | Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по много, поровну</i> .<br>Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки.   |  |
| 17,18 | 22,29   | 4,5 | диагностика  |  |
|       | январь  |     |  |  |
| 19    | 12      | 1   | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько- сколько</i> .<br>Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный- короткий, длинее- короче</i> . |  |
| 20    | 19      | 2   | учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий- узкий, шире- уже</i>  |  |
| 21    | 26      | 3   | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий- узкий, шире- уже</i> .  |  |
|       | февраль |     |  |  |
| 22    | 02      | 1   | Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .<br>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.   |  |

|    |      |   |   |  |
|----|------|---|---|--|
| 23 | 09   | 2 | <p>Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i>.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>шире-уже, одинаковые по ширине</i>.</p>   |  |
| 24 | 16   | 3 | <p>Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько- сколько</i>.</p> <p>Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>  |  |
|    | март |   |   |  |
| 25 | 01   | 1 | <p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько- сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать словами <i>вперед- сзади(позади), вверху- внизу, справа(направо)- слева(налево)</i>.</p> |  |

|    |        |   |  |  |
|----|--------|---|--|--|
| 26 | 15     | 2 | <p>Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий- низкий, выше- ниже</i>.</p> <p>Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, одинаково, столько-сколько</i>.</p> |  |
| 27 | 22     | 3 | <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий- низкий, выше- ниже</i>.</p>   |  |
| 28 | 29     | 4 | <p>Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, одинаково, столько- сколько</i>.</p>   |  |
|    | апрель |   |  |  |
| 29 | 05     | 1 | <p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами <i>высокий- низкий, выше- ниже</i></p>                                  |  |
| 30 | 12     | 2 | <p>Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько</i>.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p>  |  |

|    |     |   |   |  |
|----|-----|---|---|--|
| 31 | 19  | 3 | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько-сколько, меньше</i> .<br>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.              |  |
| 32 | 26  | 4 | Упражнять в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями <i>столько- сколько, больше- меньше</i> .<br>Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .  |  |
|    | май |   |   |  |
| 33 | 03  | 1 | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.<br>Формировать умение различать количество звуков на слух ( много и один).<br>Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. |  |
| 34 | 10  | 2 | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех ( без счета и названия числа).<br>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.   |  |
| 35 | 17  | 3 | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех ( без счета и названия числа).<br>Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .   |  |

|    |    |   |  |  |
|----|----|---|--|--|
| 36 | 24 | 4 | <p>Учить различать определенное количество движений и называть их словами <i>один, много</i>.</p> <p>Упражнять в умении различать пространственные направления от себя, обозначать их словами <i>вперед- сзади, сверху -внизу, слева- справа</i>.</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление.(диагностика)</p> |  |
| 37 | 31 | 5 | <p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i>.</p> <p>Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>.</p> <p>Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.(диагностика)</p>  |  |

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В младшей группе проводится **3 физкультурных занятия** в неделю, одно из них на прогулке.

Планирование занятий по физическому воспитанию дошкольников второй младшей группы отвечает следующим программным требованиям:

- продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей;
- поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;  
способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности

### К концу года дети могут

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой руке: на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии

Календарное планирование  
Младшая группа  
Физическая культура. 74з.

| № занятия<br>По году | Дата проведения | тема занятия | Цели, задачи.  | Оборудование                                 |
|----------------------|-----------------|--------------|--|--|
| 1,2,3,4              |                 | 1-2          | диагностика  |  |
|                      | <b>сентябрь</b> |              |  |  |
| 5,6                  |                 | 1-2          | Учить ходить и бегать колонной по одному.<br>Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.<br>Упражнять в энергичном отталкивании 2 ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.<br><i>Подвижная игра «Найди себе пару».</i> | Цветные платочки по количеству детей.        |
| 7,8,9                |                 | 4-5          | Учить ходить и бегать колонной по одному.<br>Упражнять в прокатывании мяча друг другу.<br><i>Подвижная игра» Пробеги тихо».</i>  | Мячи по количеству детей                     |
|                      | <b>октябрь</b>  |              |  |  |
| 10                   |                 | 7-8          | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному.<br>Учить подлезать под шнур.<br><i>Подвижная игра «Огуречик, огуречик».</i>   | Мячи по количеству детей, 3 шнура, 2 стойки. |
|                      |                 |              |  |  |
| 11,12                |                 | 10-11        | Упражнять в ходьбе и беге на носках;<br>Учить умению группироваться при подлезании под шнур;<br>Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры<br>Упражнять в прыжках на 2 ногах на месте.<br><i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>           | Обручи плоские, 2 стойки и шнур, доска       |
| 13,14                |                 | 13-14        | Учить во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя.  | 2 кегли, мячи, шнуры.                        |



|       |                |       |   |   |
|-------|----------------|-------|---|---|
|       |                |       | Учить при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги.<br>Упражнять в прокатывании мячей.<br><i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i>   |   |
| 15,16 |                | 16-17 | Учить во время ходьбы и бега останавливаться по сигналу воспитателя.<br>Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч.<br>Закреплять умение прокатывать мяч друг другу.<br><i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i> | Обручи, мячи (д-10-12 см), цветные круги для игры.    |
| 17,18 |                | 19-20 | Закреплять умение ходить в колонне по одному.<br>Упражнять в ползании на четвереньках.<br>Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу.<br><i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>   | Мячи (д-10-12)  |
|       | <b>ноябрь</b>  |       |   |   |
| 19    |                | 22-23 | Упражнять в ходьбе и беге.<br>Учить подлезать под шнур..<br>Упражнять в прокатывании мяча.<br><i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i>  | Кегли мячи по числу детей , 2 стойки, шнур.           |
| 20,21 |                | 25-26 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному.<br>Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.<br>Упражнять в прыжках на 2 ногах.<br><i>Подвижная игра «Ловишка», «Найди и промолчи»</i>                                   | Кубики, по количеству детей, гимнастическая скамейка. |
| 22,23 |                | 28-29 | Учить ходить в колонне по одному.<br>Учить приземляться на полусогнутые ноги.<br>Упражнять в перебрасывании мяча.<br><i>Подвижная игра «Самолеты»</i>   | Мячи (д-20см), 8 шнуров.                              |
| 24,25 |                | 31-32 | Закреплять умение ползать на четвереньках.<br>Упражнять в прыжках из обруча в обруч.<br><i>Подвижная игра «Лиса в курятнике»</i>  | Мячи по количеству детей, 4 обруча.                   |
|       | <b>декабрь</b> |       |   |   |
| 26,27 |                | 1-2   | Учить ходить и бегать враспынную.   | плоские обручи, 5                                     |

|          |         |       |   |  |
|----------|---------|-------|---|--|
|          |         |       | Учить сохранять равновесие при ходьбе по доске.<br>Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги..<br><i>Подвижная игра «лиса в курятнике»</i>   | брусков.   |
| 28,29    |         | 4-5   | Учить ходить и бегать по кругу.<br>Упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки.<br>Упражнять в прокатывании мяча..<br><i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i> | Мячи по числу детей,<br>гимнастическая скамейка. |
| 30,31    |         | 7-8   | Упражнять в ходьбе в колонне по одному.<br>Учить ловить мяч, брошенный товарищем.<br>Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре.<br><i>Подвижная игра «Зайцы и волк»</i>            | Мячи, гимнастическая скамейка.                   |
| 32,33,34 |         |       | Диагностика   |  |
|          | январь  |       |   |  |
| 35,36    |         | 10-11 | Учить ходить и бегать врассыпную.<br>Учить катать мяч друг другу выдерживая направление.<br><i>Подвижная игра «Птички и кошка»</i>  | По 2 кубика на каждого ребенка, мячи.            |
| 37,38    |         | 14-15 | Учить ходить и бегать врассыпную.<br>Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.<br>Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед.<br><i>Подвижная игра «Кролики»</i>      | 18-19  |
| 39,40    |         | 17-18 | Познакомить с перестроением и ходьбой парами.<br>Учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги.<br>Учить прокатывать мяч вокруг предмета.  | 21-22  |
|          | февраль |       |   |  |
| 41,42    |         | 20    | Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную.<br>Упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола.<br><i>Подвижная игра «Лошадки»</i>   |  |

|          |      |       |  |       |
|----------|------|-------|--|-------|
| 43,44    |      | 22-23 | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя.<br>Закреплять умение правильно подлезать под шнур.<br>Формировать правильную осанку при ходьбе по доске.<br><i>Подвижная игра «Мыши в кладовой».</i>         | 24-25 |
| 45,46    |      | 25-26 | . Упражнять в ходьбе и беге врассыпную.<br>Упражнять в прыжках из обруча в обруч..<br><i>Учить ходить переменными шагами через шнур.</i><br><i>Подвижная игра «Котята и щенята»</i>  | 27-28 |
| 47,48    |      | 28-29 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя.<br>Учить приземляться на полусогнутые ноги.<br>Закреплять умение в прокатывании мяча друг другу..<br><i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>      |       |
|          | март |       |  |       |
| 49,50    |      | 31-32 | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную.<br>Упражнять в бросании мяча через шнур.<br>Закреплять навык ползания на четвереньках.<br><i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</i>                                      |       |
| 51,52    |      | 1-2   | Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание.<br>Упражнять в беге врассыпную.<br>Упражнять сохранять равновесие при ходьбе по доске.<br>Упражнять в прыжках на 2 ногах.<br><i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i> |       |
|          |      |       |  |       |
| 53,54    |      | 4-5   | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу.<br>Учить ходьбе по доске.<br>Упражнять в перепрыгивании через шнуры..<br>Учить прыгать на 2 ногах с продвижением вперед.<br><i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>                 |       |
| 55,56,57 |      | 7-8   | Закреплять у детей умение ходить парами, бегать врассыпную.<br>Учить правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места.  | шнуры |

|       |        |       |   |               |
|-------|--------|-------|---|---------------|
|       | апрель |       | Учить прокатывать мяч между предметами.<br><i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>  |               |
| 58    |        | 10-11 | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания.<br>Учить бросать мяч о землю и ловить 2 руками.<br>Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.<br><i>Подвижная игра «Самолеты».</i>                  | Мячи, шнур.   |
| 59,60 |        | 13-14 | Упражнять в ходьбе парами, беге в рассыпную<br>Учить лазанью по наклонной лестнице.<br>Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе с перешагиванием через бруски.<br><i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i>  |               |
| 61,62 |        | 16-17 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с остановкой по сигналу.<br>Продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.<br>Упражнять в прыжках в длину с места..<br><i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i>     |               |
| 63,64 |        | 19    | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную.<br>Закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места;<br>Упражнять в бросании мяча об пол.<br><i>Подвижная игра «Совушка».</i> | Обручи, мячи. |
| 65,66 | май    | 21    | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.<br>Учить бросать мяч вверх и ловить его 2 руками.<br>Упражнять в ползании по доске<br><i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</i>                         |               |

|                 |  |    |  |       |
|-----------------|--|----|--|-------|
| 67,68           |  | 22 | Закреплять у детей умение ходить и бегать парами.<br>Продолжать учить лазанью по наклонной лесенке<br>Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры.<br><i>Подвижная игра «Птичка и кошка», «Угадай по голосу».</i>       |       |
| 69,70,71,<br>72 |  | 24 | Упражнять детей в ходьбе и беге парами, беге врасыпную.<br>Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной площади опоры.<br>Упражнять в прыжках в длину с места.<br><i>Подвижная игра «Котята и щенята».</i> | Мячи. |
| 73,74           |  |    | диагностика  |       |

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В младшей группе проводится 2 занятия в неделю.

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заклучительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых

действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

### **К концу года дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Календарное планирование  
Младшая группа 68з.

| Вид деятельности | репертуар  | задачи                                | Количество занятий |
|------------------|--|---------------------------------------|--------------------|
|                  |  |                                       | по теме            |
|                  | диагностика  |                                       | 1-7                |
| <b>1 квартал</b> | <b>1. Музыкальные занятия</b>  |                                       |                    |
| Слушание музыки  | Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. Развивать музыкальную отзывчивость.   | «Урожайная»<br>муз.А.Филиппенко       | 4                  |
|                  | Воспринимать пьесу, чувствовать ее спокойный характер, ласковое настроение, негромкое звучание   | «Колыбельная» В. Агафонова.           | 4                  |
|                  | Воспринимать веселую плясовую мелодию, эмоционально отзываться на ее задорный характер, подвижный темп.  | «Ах, ты береза» обраб. М. Раухвергера | 3                  |
|                  | Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп, негромкое звучание   | «Первый вальс» Кабалевского           | 3                  |
|                  | Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации («кукла плачет»), неторопливое звучание мелодии; узнавать пьесу  | «Плач куклы»<br>Т. Попатенко          | 3                  |
| пение            | Петь попевку чисто и ясно произнося слова; различать музыкальное вступление.<br>Воспринимать песню спокойного, напевного характера; исполнять ее ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова<br>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других людей. Правильно передавать мелодию, навыки коллективного пения. | Две тетери                            | 3                  |
|                  |  | «Петушок» М Матвеева.                 | 4                  |
|                  |  | «Осень» И.Кишко                       | 4                  |
|                  |  | «Дождик» обраб. Т.Топатенко           |                    |

|                                  |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|
|                                  | <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.<br/>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.<br/>Учить петь естественным голосом, без напряжения, крика</p>  | «Барабанщик» М. Красева.  | 3   |
| Музыкально-ритмические движения. | <p><b>Упражнения</b> упражнять детей в бодрой ходьбе.<br/><br/>Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера; менять движение на вторую часть музыки (кружение в разные стороны)<br/>Упражнять в легких прыжках. Реагировать на начало музыки и ее окончание.<br/>Различать музыку подвижного, танцевального характера; выполнять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы; легко прыгать (первая часть), кружиться (вторая часть)<br/><b>Игры и хороводы.</b> Исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Учить образовывать круг и держать его.<br/>Различать веселую, плясовую музыку; ритмично двигаться под нее, передавать движения с помощью взрослого.<br/>Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного спокойного характера; менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения неторопливо в темпе музыки.</p> <p>Учить петь слитно, слушать пение других детей.<br/><b>Пляски.</b> Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> | <p>«Марш» Е. Тили- чеевой<br/>«Экоссез» И. Гуммеля<br/><br/>«Подпрыгивание М. Сатулиной<br/>«Вертушки» (укр. н. м.),<br/>обраб. Я. Степового<br/><br/>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова<br/>«Ах вы, сени» (р. н. м.),<br/>обраб. Г. Фрида<br/>«Барабанчики» («Марш» Э. Пар-лова, «Барабанчики» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова)<br/>• «Ну-ка, угадайка» Е. Тиличеевой<br/>«Пляска парами» (лит. н. м.),<br/>обраб. Т. Попатенко<br/><br/>«Праздничная пляска» М. Красева</p> | <p>3<br/><br/>2<br/>3<br/>3<br/>3<br/>3<br/>3<br/>3<br/>7</p> |



|                         |   |  |                                       |
|-------------------------|---|--|---------------------------------------|
|                         | Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  |  | 9                                     |
| Праздники и развлечения | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.  | «Осенний праздник»<br>Игровая программа<br>«РЕПКА»   |                                       |
| <b>2 квартал</b>        | <b>Музыкальные занятия</b>  |  |                                       |
| Слушание музыки         | Закреплять умения слушать музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.<br><br>Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение; различать музыкальное вступление<br><br>Воспринимать музыку спокойного, колыбельного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.<br>Воспринимать пьесу, в которой передан образ движущегося поезда; отмечать изменение темпа.<br><br>Воспринимать пьесу подвижного характера с четким ритмом, изображающую прыжки. Учить высказываться о характере музыки. | :Петрушка», И. Брамса<br><br>Мы по городу идем» А. Островского<br>«Баю-бай» В. Витлина<br><br>«Товарный поезд» Е. Тиличевой<br><br>«Чемпион по прыжкам» Д. Ка-балевского | 4<br><br>4<br><br>4<br><br>4<br><br>4 |
| пение                   | Развивать навык точного интонирования песен, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова.<br>Петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм; начинать петь после вступления.<br>Петь песню весело, с настроением, в подвижном темпе; различать музыкальное вступление.  | «Елочка» М Красева<br><br>Кукла М.Старако- домского<br><br>«Дед Мороз» А. Филиппенко<br>«Паровоз З. Ком -пoneyца   | 4<br><br>4<br><br>3                   |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 | <p>Петь песню весело, легко, в умеренном темпе; правильно интонировать. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.</p> <p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно без крика, петь эмоционально, пропевать гласные, брать короткое дыхание.</p>  | <p>«Мы запели песенку» Р. Руста- мова</p>  | <p>4</p> <p>4</p>  |
| Музыкально-ритмические движения | <p><b>Упражнения.</b> Бегать легко, ритмично, точно останавливаться с концом музыки.</p> <p>Упражняться в элементах танца: выполнять плавные и ритмичные полуприседания и легкие подскоки; Чувствовать веселый, плясовой характер музыки; упражняться в исполнении притопов попеременно двумя ногами</p> <p>Воспринимать музыку спокойного, плавного характера; выполнять игровые движения в соответствии с двухчастной формой пьесы: плавно отводить руки в стороны (на первую часть), легко встряхивать кистями рук (на вторую часть)</p> <p><b>Игры и хороводы.</b> Эмоционально воспринимать музыку веселого, подвижного характера; двигаться легко, свободно; менять движения: слушать музыку (на первую часть), ходить и ритмично греметь погремушками (на вторую часть), легко бегать (на третью часть)</p> <p>Упражняться в различении динамики, передавать ритмичными ударами в бубен тихое и громкое звучание</p> <p><b>Пляски.</b> Двигаться легко, изящно, меняя характер</p> | <p>«Пьеса» В.Герчик</p> <p>«Пружинка» (р.н.п.) обраб. Т. Ломовой</p> <p>«Ах, вы сени» обраб. М. Раухвер-гера</p> <p>«Игра с водой»</p> <p>«Игра с погремушками» Ф. Фло това</p> <p>«Тише-громче в бубен бей» Е. Ти- личеевой</p> <p>«Пляска с султанчиками» (укр. н. м.), обраб. М. Раухвергера</p> <p>«Парная пляска» Е. Тиличеевой</p> <p>инструментах</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>5</p> |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
|                                | <p>движения в соответствии с двухчастной формой</p> <p>Чувствовать подвижный танцевальный характер музыки; двигаться легко, свободно, ритмично в соответствии с характером музыки. Выполнять слаженно парные движения.</p>  |   | 5  |
| Праздники и развлечения        |   | Новогодний утренник.<br>«Мы защитники»<br>«Рождественские развлечения»  |  |
| <b>3 квартал</b>               | <b>Музыкальные занятия</b>  |   |  |
| Слушание музыки<br>Распевание. | <p>Различать средства музыкальной выразительности. Воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре, напоминающую, звучание колокольчиков. Слушать пьесу веселого, плясового характера. Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Воспринимать бодрую маршевую музыку, чувствовать ее выразительные элементы, передавать игровой образ в движениях. Накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Узнавать пьесу при повторном слушании. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающей образ быстро движущегося велосипеда. Учить высказываться о характере музыкальных произведений</p> | <p>«Колокольчики звенят» В. Моцарта</p> <p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридова</p> <p>Пионеры («Горн», «Марш», «Барабан») — В. Жубинской</p> <p>«Частушка» Д. Кабалевского</p> <p>«Велосипедисты» В. Золотарева</p> | <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> |
| пение                          | Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к   | «Песенка о весне» Г. Фрида  | 5  |

|  |  |   |                            |
|--|--|---|----------------------------|
|  | <p>групповому и подгрупповому пению.</p> <p>Петь в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова; передавать веселое, оживленное настроение; чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.</p> <p>Петь весело, оживленно, соблюдать ритмический рисунок.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать петь после него; чисто интонировать. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> | <p>«Строим дом» М. Красева</p> <p>«Труба» Е. Тиличевой</p> <p>«Детский сад» Фи-липпенко</p> | <p>5</p> <p>4</p> <p>4</p> |
|--|--|---|----------------------------|

|                                 |   |  |   |
|---------------------------------|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | <p><b>Упражнения.</b> Четко, ритмично шагать под музыку маршевого характера, правильную осанку. Воспринимать веселый, подвижный характер мелодии; легко и ритмично бегать под музыку (на первую часть), ритмично притопывать одной ногой на сильную долю такта (на вторую часть) Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку согласно темпу и характеру с предметами.</p> <p>Быстро, легко двигаться под музыку веселого, подвижного характера, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы</p> <p>Четко, ритмично двигаться под музыку маршевого характера, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Легко, ритмично двигаться под музыку оживленного характера; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; выполнять притопы на месте, плавно, спокойно ходить по кругу</p> <p><b>Игры и хороводы.</b> Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении.</p> <p>Различать, веселый, оживленный и спокойный характер музыки в связи со сменой частей двигаться в соответствии с характером музыки: плавно размахивать платочками, весело плясать, спокойно ходить под музыку парами</p> <p>Различать по тембру голоса поющих детей, двигаться хороводным шагом по кругу.</p> <p><b>Пляски.</b> Воспринимать танцевальный характер</p> | <p>«Марш» Л. Шульгина<br/>«Стукалка» (укр. н. м.), обраб Р. Леденева</p> <p>«Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской</p> <p>«Венгерская на родная мелодия», обраб. Л. Вишкарева<br/>«Марш» Р. Руденской</p> <p>«Маленький танец» Н. Александровой</p> <p>«Жмурки» Ф. Флотова.</p> <p>«Игра с цветными платочками» Т. Ломовой</p> <p>«Узнай по голосу» Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска парами» (латв. н. м.), обраб. Т. Попатенко</p> <p>«Пляска с воспитателем» (р. н. м.), обраб. М. Раухвергера<br/>«Веселая девочка'Алена» А. Филиппенко</p> | <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>5</p> |
|---------------------------------|---|--|---|

|                                |   |   |                            |
|--------------------------------|---|---|----------------------------|
|                                | <p>музыки; двигаться легко, ритмично; бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться, взявшись за руки. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару</p> <p>Чувствовать танцевальный характер музыки; выполнять элементы танцевальных движений по показу взрослого</p> <p>Задорно, весело выполнять песню. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Легко, свободно двигаться под веселую танцевальную музыку: легко бегать, по кругу, держась за руки (вступление), плясать, инсценируя песню в соответствии с текстом.</p> | <p>«Выходи, подружка» (п. н, м.)', обраб. В. Сибирского</p> | <p>4</p> <p>5</p> <p>5</p> |
| <p>Праздники и развлечения</p> |   | <p>«Праздник мам»<br/>«Встреча весны»<br/>«Выпускной»</p>   |                            |