

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа
села Медяны Юрьянского района Кировской области

Утверждаю:
Директор школы

Приказ № 35 «28» августа 2024г.

Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

2024 год

Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)

ФИО воспитателей:

Аниськина Оксана Эдуартовна
Секретарева Светлана Валерьевна

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие		1) в сфере социальных отношений:
	• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать

	повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;	• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),

	• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	4)	в области формирования основ безопасного поведения:

	• развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;	

	• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	---

Познавательное развитие	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир:
---------------------------------------	--	---

	эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
--	--	--

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	2) Звуковая культура речи:	
	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

	темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	
	3) Грамматический строй речи:	
	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных	• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	
	4) Связная речь:	
	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	

	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и	6) Интерес к художественной литературе: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. Примерный перечень художественной литературы • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> • <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. • <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мясника; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

	прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> • <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). • <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> • <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя
--	---	--

		люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. • <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
	1) приобщение к искусству:	

Художественно-эстетическое развитие	• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
---	---	--

	• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	
	2) изобразительная деятельность:	
	• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки

	композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их	с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает
--	--	--

	формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	3) конструктивная деятельность:	

	• совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); • сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	4) музыкальная деятельность:	
		1) Слушание:

	• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. 2) Пение:
--	--	--	--

		педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

		и грустных мелодий по образцу.	
		4)	Музыкально-ритмические движения:
		• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П.

		прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;	Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
--	--	--	--

		• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);	
		5) Игра на детских музыкальных инструментах:	

		• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
	5) театрализованная деятельность:		

	• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
--	---	--

	настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	6) культурно-досуговая деятельность:
--	---	---

	• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);	

	• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка

	• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
--	--	--

		• <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и
--	--	---

		заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
--	--	--

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;

- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Планируемые результаты (с 3 до 4 лет):

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

Содержание работы:

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
Заложить первые представления о мире растений и животных и их зависимости от условий жизни.	• учить различать и правильно называть объекты природы, с которыми дети постоянно взаимодействуют, познакомить с их главными сенсорными свойствами (форма, цвет, величина, характер поверхности и т.п.); дать первоначальные представления о возможном взаимодействии и ними; • формировать у детей первоначальные представления о живых объектах, их принципиальном отличии от предметов (неживых объектов); • развивать элементарные умения правильно взаимодействовать с растениями и животными, привлекать к участию в деятельности по созданию для них нужных условий.

Пояснительная записка.

Рабочая программа реализует временные требования, составленные на основании программы М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва: Мозаика-Синтез 2005г.

Учебный план в младшей группе предусматривает: длительность занятий **15 минут**, общее количество занятий в неделю **11**, общее время **2 часа 45 минут**

Раздел **«Ребенок и окружающий мир»** предусматривает **1 занятие** в неделю, **37 занятия** в год. Раздел состоит из трех составляющих: Предметное окружение. Явление общественной жизни. Природное окружение, экологическое воспитание.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Концу года дети могут

- Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.
- Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червяков, бабочек, жуков.
- Знать название своего села; с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.

Тематический план.

№	Тема	Количество занятий
1	Предметное окружение	10

2	Явления общественной жизни	15
3	Природное окружение. Экологическое Воспитание	7
4	Диагностика	5

Календарное планирование
Младшая группа
РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 36ч.

Месяц	№ занятия		Тема	Литература
	По году	По теме		
сентябрь	1,2	1,2	диагностика	
	3	3	Кто встречает нас в детском саду?	С.83, 57 кн. Социаль но нравственное вос-е детей, с.89 Горбатенко
	4	4	Осень золотая. Удивительный лес	Ст.34 Скорлупова (1 ч.), ст.34
	5	5	Осенние хлопоты человека. Овощи и фрукты	Ст.36 Скорлупова (1 ч.), №3 ст.50 Горькова
октябрь	6	1	Откуда хлеб пришел.	№4 с.68 Горбатенко №5с.42 Горькова. тема №6 Скорлупова (1ч.)
	7	2	Пешеходы и транспорт.	№9,128 Горбатенко; №81, 95 Алёшина; с.20 Скорлупова(1ч.)
	8	3	Дом в котором я живу	Ст 39 Скорлупова(1ч.) №15с.85 Горбатенко
	9	4	Наша одежда.	№5,44 Алёшина Скорлупова (1)ст39 СкорлуповаСкорлупова(1ч.) 39Скорлупова(1ч.)
ноябрь	10	1	Родственные связи.	с.156 кн. «Социально- нравственное вос-е детей. №4 с 118 Горбатенко
	11	2	Какая бывает посуда?	№41, 84 Горбатенко
	12	3	На чем люди ездят	№8 ст.75 Горбатенко Ст. 17 кн. ОБЖ Галицина

декабрь	13	1	Страна, в которой мы живем. Символы	.ст.40 Скорлупова (1)
	14	2	Огонь-друг и враг. Когда тебе грозит опасность	С.156-158 Соц- нравств воспит детей» ОБЖ Галицина ст.44 с.7 кн. «ОБЖ» Поддубная, №27 ее. 165 Горбатенко
	15	3	Новый год у ворот.	с 88 №16 Горбатенко
	16	4	Кто нам шьет одежду	№19 с. 92 Горбатенко
	17	5	Диагностика	
январь	18	1	Дорожные знаки.	С69 Колосеев «формирование культуры безопасности у детей 3-7 лет.
	19	2	Путешествие на север.	с.156 кн. С чего начинается Родина; №11,80 Горбатенко
	20	3	Страна, в которой мы живем. Символы	.ст.40 Скорлупова (1) С.156-158 Соц- нравств воспит детей»
февраль	21	1	. Что я знаю о себе?	Ст. 31 кн. ОБЖ Галицина
	22	2	Кто нас лечит?	№24,98 Горбатенко
	23	3	Наши защитники (военные профессии)	№21 с. 95 Горбатенко, №14 с 104 Алешина
март	24	1	В мире предметов	№26 с.101 Горбатенко
	25	2	Самый дорогой мой человек.	С.27 соц-нравств повед детей.
	26	3	Женщина-труженица	№23,97 Горбатенко
	27	4	Водный транспорт.	№20,93 Горбатенко
	28	5	Мой детский сад	с. 149 кн. Социально- нравственное воспитание детей
апрель	29	1	Я и взрослые люди	№29,105 Горбатенко
	30	2	Лучший пешеход	№33,171 Горбатенко
	31	3	На чём люди летают?.	№28,104 Горбатенко

	32	4	С кем бы я хотел дружить	с. 55,77 кн. Социально-нравственное воспитание детей
май	33	5	Опасности вокруг нас	с. 32 Мулько, ОБЖ кн. ОБЖ Галицин
	34	1	Это День победы	С.178-183 « С чего начинается Родина»
	35	2	Скоро в школу	№2 с. 115 Горбатенко
	36,37	3,4	Диагностика	

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

В младшей группе на развитие речи и художественную литературу отводится 1 занятие в неделю, 37 занятия в год.

В планировании предоставлены занятия:

- воспитание звуковой культуры речи; объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активизации словаря детей, формированию диалогической речи;
- связная речь;
- художественная литература.

С детьми планируются специальные занятия по развитию речи и художественной литературе. На этих занятиях продолжается работа по совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической правильности речи, по воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа.

С детьми проводятся комбинированные занятия, состоящие из 2 частей. Допустимы самые разные варианты комбинирования:

- чтение художественной литературы и отработка диалогической речи
- чтение или заучивание стихотворения и совершенствование грамматической правильности речи;
- рассматривание сюжетной картинки и упражнения на обогащение и активизацию словаря;
- формирование звукопроизношения и игры на совершенствования грамматического строя речи.

к концу года дети могут

- Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	Звуковая культура речи	9

2	Связная речь	9
3	Художественная литература	19

Календарное планирование
Младшая группа
Художественная литература 19з. Развитие речи 18з

№ занятия	тема занятия содержание	
	Художественная литература 19з.	
1	Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения. Спо - собствовать формирова- нию интереса к книге.Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.	Диагностика.Чтение стихотворений А.Барто «Игрушки»
2		р.н.с. «Репка»
3		р.н.с. «Колобок»
4		Стихотворения о животных
5		м.ф.ф. Загадки, потешки
6		Стихотворение об осени...
7		сказка Чуковскрго «Цыпленок »
8		стихотворение «Хнык »
9		Диагностика р.н.с. «Теремок»
10		Чтение стихотворения о детях .
11		сказка Чуковского « Мойдодыр»
12		р.н.с. (Маша и медведь)
13		С. Л. Толстова (Три медведя)
14		Малые фольклорные формы
15		р.н.с. «Лиса, заяц и петух»

16		Стихотворение Е.Благининой «Прилетайте»
17		р.н.с. « Козлятки и волк »
18		р. н.с. «Кот, петух и лиса»
19		Диагностика. Чтение стихотворения Я.Акима «Мама»

Развитие речи 18ч.

1	Развитие моторики речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Вырабаты- вание правильного темпа речи, интонационную выразительность. Отчетливо произносить слова и короткие фразы. Учить внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Обучение умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.	Пересказ сказки «Курочка ряба»(диагностика)
2		Рассматривание игрушек- поезда, коровы, кукушки, петуха.
3		Описание игрушек- котенка, жеребенка, мышонка
4		Рассматривание картины «Мы играем в кубики»
5		Описание внешнего вида куклы Оли
6		Составление сюжетного рассказа...
7		Составление рассказа об игрушке- котенке, зайчонке
8		Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.
9		Пересказ сказки «Репка»(диагностика)
10		Описание предметов одежды куклы Оли.

11		Составление описательного рассказа об игрушках-мишке и мышке.
12		Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»
13		Составление описательного рассказа о животных по картинкам.
14		Пересказ сказки К.Чуковского «Цыпленок»
15		Проведение игры «У Кати день рождения»
16		Описание овощей и фруктов
17		Описание предметов посуды
18		Называние предметов мебели. (диагностика)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Во второй младшей группе еженедельно проводится **1 занятие** по рисованию (37 занятия в год), **1 занятие по лепке** (38 занятий в год) и **1 раз в две недели** – занятие по аппликации (19 занятий в год).

К концу года дети могут

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явления природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Тематический план.

№	тема	Количество занятий
1	рисование	37
2	лепка	38
3	аппликация	19

Календарное планирование
Младшая группа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ занятия		Тема занятия		Литература
По го ду	По те ме	Рисование 37з.		
1	1	Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; до-биваться свободного движения руки во вре- мя рисования. Учить набирать краску на кисть, хорошо промы- вать ее, прежде чем набирать другую крас- ку. Приучать осуши- вать промытую кисть. Закреплять знания основных цветов, познакомить с оттен- ками. Учить ритмично- му нанесению линий. штрихов, мазков, пя-тен. Учить изображать простые предметы, ри- совать прямые линии, перекрещивать их. Подводить к изобра- жению предметов округлой, прямоугольной	Посмотри в окошко. (диагностика)	
2	2		Знакомство с цветными ка- рандашами. (диагностика)	
3	3		Мой веселый звонкий мяч	№2,18
4	4		Разноцветные шарики	№4,22
5	5		Рисование по замыслу	
6	1		Яблоко с листочком	№6,26
7	2		Ягодка за ягодкой	№8,30
8	3		Мышка и репка.	№12,38
9	4		Листопад.	№14,42
10	1		Кисть рябины	

11	2	формы и состоя- щих из комбинации разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета.	Град, град.	№17,48
12	3		Светлячок	№20,54
13	1		Сороконожка	№22,58
14	2		Полосатые полотенца	№24,62
15	3		Вьюга-завируха	№25,64
16	4		Серпантин танцует	№28,70
17	5		Праздничная елочка(диагностика)	№29,72
18	1		Новогодняя игрушка	
19	2		снегурочка	
20	3		Глянь - баранки, калачи	№34,82
21	1		Колобок.	№36,86
22	2		В некотором царстве...	№37,88
23	3		Постираем платочки и полотенце	№43,100
24	4		Цветы для мамы	№46,102
25	1		Яички простые и золотые	
26	2		Солнышко, солнышко раскидай свои колечки	№52,118
27	3		Почки и листочки	№55,124
28	4		Украшение платочка	
29	5		Божья коровка	№58,130
30	1		Украшение юбки.	
31	2		Флажок	№60,134
32	3		Украшение фартука	
33	4		Филимоновская игрушка	№62.138
34	1		Божья коровка	№58,130
35	2		Цыплята и одуванчики	№62,140
36, 37	3,4		Диагностика (картинка про весну)	
		Лепка 38з.		
1	1	Дать представление о свойствах пластилина, научить класть плас- тилин на доску, рабо- тать акку	Палочки (диагностика)	
2	2		Мячик (диагностика)	

3	3	ратно.Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соеди- нять концы получив - шейся палочки, сплю- щивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать к укра шению вылепленных предметов; созданию предметов, состоящих из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.	Огурчики.	
4	4		Бублики.	
5	5		Ягодки на тарелочке	
6	1		Мухомор	
7	2		Грибы на пенёчке	
8	3		Оладушки	
9	4		сороконожка	
10	1		Крендельки.	
11	2		Пряники.	
12	3		Печенье.	
13	4		Башенка	
14	1		Мандарины, апельсины	
15	2		Мы слепили снеговиков	
16	3		Новогодние игрушки	
17	4		Колобок (диагностика)	
18	1		Бублики-баранки	
19	2		Веселая неваляшка.	
20	3		Баю-бай, засыпай	
21	4		Филимоновские игрушки-свистульки.	
22	1		Красивая птичка.	
23	2		Сосульки-воображульки	
24	3		Подарок маме	
25	4		Зайчики на полянке.	
26	1		Мисочки трех медведей	
27	2		Погремушка	
28	3		Мостик	
29	4		Гнездо для птенцов	
30	1		Птенчики в гнезде	
31	2		Ути-ути	
32	3		Робин Бобин Барабек	
33	4		Солнышко	

34	5		Филимоновские игрушки-свистульки	
35, 36	1,2		Цветочек	
37, 38	3.4		Лепка по замыслу.(диагностика)	

Аппликация 19з.

1	1	Формировать интерес к аппликации. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, а затем наклеивать полученное изображение на бумаге. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону силуэта, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы	Знакомство с аппликацией (диагностика)	
2	2		Консервируем овощи и фрукты.	Малышева №2,6
3	1		Автобус.	Малышева №17,24
4	2		Шарики воздушные, ветерку послушные.	Лыкова №3,20
5	1		Яблоко с листочком.	Лыкова №5,24
6	2		Листопад	Лыкова №13,40
7	3		Шарфик для мишутки.	Малышева №10,16
8	1		Бусы на елку	Малышева №7,13
9	1		Пирамидка (диагностика)	14,12 Малышева
10	1		Праздничная елочка	Лыкова №30,74
11	2		Снеговик	Малышева №8,14
12	1		Снежинки-сестрички	Лыкова №26,66
13	2		Букет цветов	Лыкова №45,104
14	1		Украсим салфетку	Малышева №13,20
15	2		Платочек	Малышева №15,22
16	1		Одуванчик	Лыкова №64,142

17	2		Божья коровка	
18	1		На птичьем дворе	
19	2		По замыслу (диагностика)	

В младшей группе проводится 1 занятие в 2 недели, 18 занятий в год (из них 3 диагностики). Основной задачей раздела программы по данному разделу являются:

- формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности
- развитие стремления к умственной и исследовательской деятельности
- приобщение к миру технического и художественного изобретательства

КОНСТРУИРОВАНИЕ 18з.

1	<i>Автор: Куцакова с.25-32</i> Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Изменять постройки 2 способами: заменяя детали и надстраивая их в высоту и длину. Обучать обыгрывать постройки. Приучать аккуратно складывать детали. Развивать мелкую моторику рук	Диагностика.
2		Дорожки. (строительный м-л)
3		Дорожка для колобка.
4		Мебель для кукол.
5		Кресло, диван.
6		Ворота.
7		Мебель для кукол
8		Горка из снега.(диагностика).
9		Теремок
10		Фигуры из снега
11		Домики с постройками.
12		Заборчики (строительный м-л)

13		Загон для лошадок
14		Заборчики по своему желанию
15		Башенка (строительный м-л).
16		Горка из песка
17		По замыслу
18		диагностика

Развитие элементарных математических представлений.

В младшей группе проводится **1 занятие** в неделю, **37 занятий** в год.

Программный материал распределен по разделам:

- количество;
- величина;
- форма;
- ориентировка в пространстве;

Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений проводятся со второй половины сентября один раз в неделю.

В сентябре и октябре продолжительность одного занятия не должна превышать 10 минут. С октября время занятий постепенно увеличивают до 12-15 минут.

К концу года дети могут:

- Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий.
- Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать слова: *впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа, на, над - под, верхняя – нижняя (полоска)*.

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МЛАДШАЯ ГРУППА

Формирование элементарных математических представлений 37ч

№ занятия по году	тема	цели и задачи	литература И.А. Помораева, В.А. Позина
		сентябрь	страницы
1,2	1,2	диагностика	
3	3	Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и размера фигур.	10
4	4	Закреплять умение различать предметы по размеру, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	11

		Октябрь	
5	5	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова <i>один, много, мало</i> .	11
6	1	Познакомить со способами составления группы предметов из определенных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> .	12
7	2	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	13
8	3	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>много, один, ни одного</i> .	14
		Ноябрь	
9	4	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче</i> .	15
10	1	Учить находить много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче</i> .	16
11	2	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> .	17
12	3	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	17
13	4	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	18

		декабрь	
14	1	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный- короткий, длиннее- короче.</i>	19
15	2	Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по много, поровну.</i> Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки.	20
16	3	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько- сколько.</i> Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный- короткий, длиннее- короче.</i>	21
17,18	4,5	Диагностика	
		январь	
19	1	учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий- узкий, шире- уже</i>	22
20	2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий- узкий, шире- уже.</i>	23
21	3	Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько.</i> Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	23
		февраль	

22	1	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>шире-уже, одинаковые по ширине</i> .	24
23	2	Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько- сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.	26
24	3	Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько- сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать словами <i>впереди- сзади(позади), сверху- внизу, справа(направо)- слева(налево)</i> .	27
		март	
25	1	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий- низкий, выше- ниже</i> . Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, одинаково, столько-сколько</i> .	28
26	2	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий- низкий, выше- ниже</i> .	29
27	3	Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, одинаково, столько- сколько</i> .	29
28	4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько</i> . Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами <i>высокий- низкий, выше- ниже</i>	30

29	5	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	31
		апрель	
30	1	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько- сколько, меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	32
31	2	Упражнять в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями <i>сколько- сколько, больше- меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	33
32	3	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	34
33	4	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	35
		май	
34	1	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .	36

35	2	Учить различать определенное количество движений и называть их словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя, обозначать их словами <i>вперед- сзади, вверх-вниз, слева- справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление	37
36,37	3,4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.(диагностика)	38

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

В младшей группе проводится **3 физкультурных занятия** в неделю, одно из них на прогулке.

Планирование занятий по физическому воспитанию дошкольников второй младшей группы отвечает следующим программным требованиям:

- продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формирования и совершенствования умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитания гигиенических навыков;
 - совершенствовать пространственную ориентировку детей;
 - поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях;
- способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности

К концу года дети могут

- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.

- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой руке: на расстояние не менее 5 м.
- Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии

№ занятия По году	тема занятия	Цели, задачи.	Оборудование
1.2,3,4	1-3	Диагностика	
5,6	4-6	Учить ходить и бегать колонной по одному. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании 2 ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте. <i>Подвижная игра «Найди себе пару».</i>	Цветные платочки по количеству детей.
7,8	7-9	Учить ходить и бегать колонной по одному. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. <i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i>	Мячи по количеству детей
09.10	7-8	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному. Учить подлезать под шнур. <i>Подвижная игра «Огуречик, огуречик».</i>	Мячи по количеству детей, 3 шнура, 2 стойки.
11,12	10-11	Упражнять в ходьбе и беге на носках; Учить умению группироваться при подлезании под шнур; Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры Упражнять в прыжках на 2 ногах на месте. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	Обручи плоские, 2 стойки и шнур, доска
13,14	13-14	Учить во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя. Учить при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. <i>Подвижная игра «Кот и мыши».</i>	2 кегли, мячи, шнуры.

15,16	16-17	Учить во время ходьбы и бега останавливаться по сигналу воспитателя. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги при перепрыгивании из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу. <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i>	Обручи, мячи (д-10-12 см), цветные круги для игры.
17	19-20	Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в ползании на четвереньках. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	Мячи (д-10-12)
		ноябрь	
18,19	22-23	Упражнять в ходьбе и беге. Учить подлезать под шнур.. Упражнять в прокатывании мяча. <i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i>	Кегли мячи по числу детей , 2 стойки, шнур.
20,21	25-26	Упражнять в ходьбе в колонне по одному. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на 2 ногах. <i>Подвижная игра «Ловишка», «Найди и промолчи»</i>	Кубики, по количеству детей, гимнастическая скамейка.
22,23	28-29	Учить ходить в колонне по одному. Учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча. <i>Подвижная игра «Самолеты»</i>	Мячи (д-20см), 8 шнуров.
24,25	31-32	Закреплять умение ползать на четвереньках. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. <i>Подвижная игра «Лиса в курятнике»</i>	Мячи по количеству детей, 4 обруча.
		декабрь	
26,27	1-2	Учить ходить и бегать враспынную. Учить сохранять равновесие при ходьбе по доске. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги..	плоские обручи, 5 брусков.

		<i>Подвижная игра «лиса в курятнике»</i>	
28,29	4-5	Учить ходить и бегать по кругу. Упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги при спрыгивании со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча.. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	Мячи по числу детей, гимнастическая скамейка.
30,31	7-8	Упражнять в ходьбе в колонне по одному. Учить ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»</i> Диагностика	Мячи, гимнастическая скамейка.
32		Диагностика	
33,34	10-11	Учить ходить и бегать врассыпную. Учить катать мяч друг другу выдерживая направление. <i>Подвижная игра «Птички и кошка»</i>	По 2 кубика на каждого ребенка, мячи.
35,36	14-15	Учить ходить и бегать врассыпную. Формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. <i>Подвижная игра «Кролики»</i>	18-19
37,38	17-18	Познакомить с перестроением и ходьбой парами. Учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги. Учить прокатывать мяч вокруг предмета.	21-22
39,40	20	Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную. .Упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола. <i>Подвижная игра «Лошадки»</i>	
41,42	22-23	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя. Закреплять умение правильно подлезать под шнур. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске.	24-25

		<i>Подвижная игра «Мыши в кладовой».</i>	
43,44	25-26	. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Упражнять в прыжках из обруча в обруч.. <i>Учить ходить переменными шагами через шнур.</i> <i>Подвижная игра «Котята и щенята»</i>	27-28
45,46	28-29	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Учить приземляться на полусогнутые ноги. Закреплять умение в прокатывании мяча друг другу.. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	
47,48	31-32	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную. Упражнять в бросании мяча через шнур. Закреплять навык ползания на четвереньках. <i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</i>	
49,50	1-2	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание. Упражнять в беге врассыпную. Упражнять сохранять равновесие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках на 2 ногах. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>	
51,52	4-5	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Учить ходьбе по доске. Упражнять в перепрыгивании через шнуры.. Учить прыгать на 2 ногах с продвижением вперед. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i>	
53,54	7-8	Закреплять у детей умение ходить парами, бегать врассыпную. Учить правильно занимать исходное положение в прыжках в длину с места. Учить прокатывать мяч между предметами. <i>Подвижная игра «Бездомный заяц».</i>	шнуры

55	10-11	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, ходьбе и беге с выполнением задания. Учить бросать мяч о землю и ловить 2 руками. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. <i>Подвижная игра «Самолеты».</i>	Мячи, шнур.
		апрель	
56	13-14	Упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную Учить лазанью по наклонной лестнице. Закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе с перешагиванием через бруски. <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i>	
57,58	16-17	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с остановкой по сигналу. Продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках в длину с места.. <i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i>	
59,60	19	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную. Закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; Упражнять в бросании мяча об пол. <i>Подвижная игра «Совушка».</i>	Обручи, мячи.
61,62	21	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя. Учить бросать мяч вверх и ловить его 2 руками. Упражнять в ползании по доске <i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</i>	
63,64	22	Закреплять у детей умение ходить и бегать парами. Продолжать учить лазанью по наклонной лесенке Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры.	

		<i>Подвижная игра «Птичка и кошка», «Угадай по голосу».</i>	
		май	
65,66, 67,68	24	Упражнять детей в ходьбе и беге парами, беге врассыпную. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной площади опоры. Упражнять в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра «Котята и щенята».</i>	Мячи.
69,70,71, 72		диагностика	

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В младшей группе проводится 2 занятия в неделю.

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительная часть. Игра или пляска. Цель- доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Календарное планирование
Младшая группа 72з.

Вид деятельности	репертуар	задачи	Количество занятий
			по теме
	диагностика		1-7
1 квартал	1. Музыкальные занятия		
Слушание музыки	Различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспринимать пьесу, чувствовать ее спокойный характер, ласковое настроение, негромкое звучание Воспринимать веселую плясовую мелодию, эмоционально отзываться на ее задорный характер, подвижный темп. Воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп, негромкое звучание Воспринимать грустный характер музыки, жалобные интонации («кукла плачет»), неторопливое звучание мелодии; узнавать пьесу	«Урожайная» муз.А.Филиппенко	4
		«Колыбельная» В. Агафонова.	4
		«Ах, ты береза» обраб. М. Раухвергера	3
		«Первый вальс» Кабалевского	
		«Плач куклы» Т. Попатенко	3
пение	Петь попевку чисто и ясно произнося слова; различать музыкальное вступление. Воспринимать песню спокойного, напевного характера; исполнять ее ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других людей. Правильно передавать мелодию, навыки коллективного пения. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Учить петь естественным голосом, без напряжения, крика	Две тетери	3
		«Петушок» М Матвеева.	4
		«Осень» И.Кишко	4
		«Дождик» обраб. Т.Топатенко	
		«Барабанщик» М. Красева.	3

			3
Музыкально-ритмические движения.	Упражнения упражнять детей в бодрой ходьбе.	«Марш» Е. Тили- чеевой	
	Легко, свободно, ритмично бегать под музыку подвижного характера; менять движение на вторую часть музыки (кружение в разные стороны)	«Экоссез» И. Гуммеля	3
	Упражнять в легких прыжках. Реагировать на начало музыки и ее окончание.	«Подпрыгивание М. Сатулиной	2
	Различать музыку подвижного, танцевального характера; выполнять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы; легко прыгать (первая часть), кружиться (вторая часть)	«Вертушки» (укр. н. м.), обраб. Я. Степового	3
	Игры и хороводы. Исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Учить образовывать круг и держать его.	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	3
	Различать веселую, плясовую музыку; ритмично двигаться под нее, передавать движения с помощью взрослого.	«Ах вы, сени» (р. н. м.), обраб. Г. Фрида	
	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного спокойного характера; менять движения с изменением характера музыки. Учить выполнять движения неторопливо в темпе музыки.	«Барабанщики» («Марш» Э. Пар-лова, «Барабанщики» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова)	3
	Учить петь слитно, слушать пение других детей.	• «Ну-ка, угадайка» Е. Тиличеевой	
	Пляски. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении танца.	«Пляска парами» (лит. н. м.), обраб. Т. Попатенко	3
	Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.	«Праздничная пляска» М. Красева	3
			7
			9

Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.	«Осенний праздник» Игровая программа «РЕПКА»	
2 квартал	Музыкальные занятия		
Слушание музыки	Закреплять умения слушать музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	:Петрушка», И. Брамса	4
	Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение; различать музыкальное вступление	Мы по городу идем» А. Островского «Баю-бай» В. Витлина	4
	Воспринимать музыку спокойного, колыбельного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспринимать пьесу, в которой передан образ движущегося поезда; отмечать изменение темпа.	«Товарный поезд» Е. Тиличевой	4
	Воспринимать пьесу подвижного характера с четким ритмом, изображающую прыжки. Учить высказываться о характере музыки.	«Чемпион по прыжкам» Д. Ка-белевского	4
пение	Развивать навык точного интонирования песен, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова.	«Елочка» М Красева	4
	Петь песню весело, легко, в умеренном темпе, правильно передавать мелодию и ритм; начинать петь после вступления.	Кукла М.Старако- домского	4
	Петь песню весело, с настроением, в подвижном темпе; различать музыкальное вступление.	«Дед Мороз» А. Филиппенко «Паровоз З. Ком -пoneyца	3
	Петь песню весело, легко, в умеренном темпе; правильно интонировать. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.	«Мы запели песенку» Р. Руста- мова	4

	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно без крика, петь эмоционально, пропевать гласные, брать короткое дыхание.		4
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. Бегать легко, ритмично, точно останавливаться с концом музыки.	«Пьеса» В.Герчик	4
	Упражняться в элементах танца: выполнять плавные и ритмичные полуприседания и легкие подскоки; Чувствовать веселый, плясовой характер музыки; упражняться в исполнении притопов попеременно двумя ногами	«Пружинка» (р.н.п.) обраб. Т. Ломовой	4
	Воспринимать музыку спокойного, плавного характера; выполнять игровые движения в соответствии с двухчастной формой пьесы: плавно отводить руки в стороны (на первую часть), легко встряхивать кистями рук (на вторую часть)	«Ах, вы сени» обраб. М. Раухвергера	4
	Игры и хороводы. Эмоционально воспринимать музыку веселого, подвижного характера; двигаться легко, свободно; менять движения: слушать музыку (на первую часть), ходить и ритмично греметь погремушками (на вторую часть), легко бегать (на третью часть)	«Игра с погремушками» Ф. Фло това	4
	Упражняться в различении динамики, передавать ритмичными ударами в бубен тихое и громкое звучание	«Тише-громче в бубен бей» Е. Ти- личеевой	5
	Пляски. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой	«Пляска с султанчиками» (укр. н. м.), обраб. М. Раухвергера	5
	Чувствовать подвижный танцевальный характер музыки; двигаться легко, свободно, ритмично в соответствии с характером музыки. Выполнять слаженно парные движения.	«Парная пляска» Е. Тиличевой инструментах	5

Праздники и развлечения		Новогодний утренник. «Мы защитники» «Рождественские развлечения»	
3 квартал	Музыкальные занятия		
Слушание музыки Распевание.	Различать средства музыкальной выразительности Воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре, напоминающую, звучание колокольчиков Слушать пьесу веселого, плясового характера. Учить высказываться о характере музыки. Воспринимать бодрую маршевую музыку, чувствовать ее выразительные элементы, передавать игровой образ в движениях. Накапливать музыкальные впечатления. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Узнавать пьесу при повторном слушании. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающей образ быстро движущегося велосипеда. Учить высказываться о характере музыкальных произведений	«Колокольчики звенят» В. Моцарта	4
		«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	4
		«Пионеры» («Горн», «Марш», «Барабан») — В. Жубинской	4
		«Частушка» Д. Кабалевского	3
		«Велосипедисты» В. Золотарева	3
пение	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Петь в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова; передавать веселое, оживленное настроение; чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Петь весело, оживленно, соблюдать ритмический рисунок. Различать музыкальное вступление, начинать петь после него; чисто интонировать. Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.	«Песенка о весне» Г. Фрида	5
		«Строим дом» М. Красева	5
		«Труба» Е. Тиличевой	4
		«Детский сад» Фи-липпенко	4

Музыкально-ритмические движения	Упражнения. Четко, ритмично шагать под музыку маршевого характера, правильную осанку.	«Марш» Л. Шульгина	3
	Воспринимать веселый, подвижный характер мелодии; легко и ритмично бегать под музыку (на первую часть), ритмично притопывать одной ногой на сильную долю такта (на вторую часть)	«Стукалка» (укр. н. м.), обраб Р. Леденева	3
	Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, двигаться под музыку согласно темпу и характеру с предметами.	«Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской	3
	Быстро, легко двигаться под музыку веселого, подвижного характера, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы	«Венгерская на родная мелодия», обраб. Л. Виш-карева	3
	Четко, ритмично двигаться под музыку маршевого характера, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Марш» Р. Ру-денской	
	Легко, ритмично двигаться под музыку оживленного характера; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; выполнять притопы на месте, плавно, спокойно ходить по кругу	«Маленький танец» Н. Александровой	3
	Игры и хороводы. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении.	«Жмурки» Ф. Флотова.	3
	Различать, веселый, оживленный и спокойный характер музыки в связи со сменой частей двигаться в соответствии с характером музыки: плавно размахивать платочками, весело плясать, спокойно ходить под музыку парами	«Игра с цветными платочками» Т. Ломовой	6
	Различать по тембру голоса поющих детей, двигаться хороводным шагом по кругу.	«Узнай по голосу» Е.Тиличевой	6
	Пляски. Воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться, взявшись за руки. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару	«Пляска парами» (латв. н. м.), обраб. Т. Попатенко	
		«Пляска с воспитателем» (р. н. м.), обраб. М. Раухвергера	5
		«Веселая девочка'Алена» А. Филиппенко	5

	Чувствовать танцевальный характер музыки; выполнять элементы танцевальных движений по показу взрослого Задорно, весело выполнять песню. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Легко, свободно двигаться под веселую танцевальную музыку: легко бегать, по кругу, держась за руки (вступление), плясать, инсценируя песню в соответствии с текстом.	«Выходи, подружка» (п. н, м.)', обраб. В. Сибирского	4 5 5
--	---	---	----------------------------